

# Народная Воля

## Да ўвагі!

Хто хоча  
набыць газету  
ў офісе рэдакцыі —  
чакаем!

## МЫ ПАМ'ЯТАЕМ...

# 16 верасня — 13 гадоў, як зніклі Віктар Ганчар і Анатоль Красоўскі

У гэты дзень у Эйндохене (Нідэрланды)  
адбудзецца цырымонія ўшанавання памяці гвалтоўна зніклых беларусаў.

Чатыры гады таму тут пры ўдзеле муніцыпальных улад у цэнтры Эйндохена, які з 1995 года з'яўляецца горадам-пабрацімам Мінска, былі пасаджаны 4 дубы ў памяць аб гвалтоўна зніклых **Юрыю Захаранку, Віктару Ганчару, Анатолю Красоўскаму, Дзмітрыю Завадскаму.**

У нядзелю на акцыі выступіць ўдава бізнесмена **Ірына Красоўская**, дэпутат парламента **Нідэрландаў Ян-Марынус Віерсма** і іншыя. Пазты **Лео Месман** і **Піт ван дэн Боом** зачытаюць свае вершы, прысвечаныя гвалтоўна зніклым беларусам.

Падчас цырымоніі будзе таксама зачытаны верш **Уладзіміра Някляева** «Памяці зніклых», напісаны спецыяльна да гэтай даты.

У датычнасці да знікнення **Анатоля Красоўскага** і **Віктара Ганчара** падазраецца шэраг былых і дзеючых высокапастаўленых чыноўнікаў.

## Памяці зніклых

Уладзімір Някляеў

**Няма вас сярод мёртвых і жывых.  
Вы на зямлі не дажылі да смерці.  
Пакінуўшы і родных, і чужых,  
Вы проста зніклі, як знікае вецер.  
А мы жывём, бо трэба жыць далей,  
Каб зразумець, як дарага мы плацім  
За ўсё —  
і што за ўсё найдаражэй  
Магілы,  
над якімі можна плакаць...**



## ПАД ГРАДУСАМ

### Выхадныя будуць з дажджамі

**15 верасня** па краіне воблачна з праясненнямі. Ноччу па паўднёва-ўсходняй палове, днём на большай частцы тэрыторыі кароткачасовыя дажджы. Вецер паўднёва-заходні, заходні 5—10 м/с, днём па паўночным захадзе парывы да 15—18 м/с. Тэмпература паветра ўначы +6—12, па паўднёвым усходзе да +14, днём +15—22 градусаў.

**16 верасня** — пераменная воблачнасць. Ноччу ва ўсходніх раёнах кароткачасовыя дажджы. Днём пераважна без ападкаў. Вецер паўночна-заходні, паўночны 4—9 м/с. Тэмпература паветра ўначы +4—11, днём +14—21 градус.

## ПАДРАБЯЗНАСЦІ

### Яўген Полудзень хутка пойдзе ў суд

Зараз экс-намеснік міністра ўнутраных спраў **Яўген Полудзень** ужо знаёміцца з матэрыяламі крымінальнай справы.

Пра гэта паведаміў старшыня Следчага камітэта **Валерый Вакульчык**. Полудзень падазраецца ў атрыманні ад службовых асоб органаў унутраных спраў матэрыяльных каштоўнасцяў і грашовых сродкаў, злоўжыванні сваімі службовымі паўнамоцтвамі, што пацягнула прычыненне шкоды дзяржаўнасці ў буйным памеры.

У такіх умовах спадарыня Абрамава лічыць лагічным скасаваць інстытут выбараў ці, прынамсі, скараціць колькасць дэпутатаў: «Прынамсі, адбылася б эканомія дзяржаўных сродкаў. Затраты на выбары не адэкватныя выніку. Паводле суднаносін цана-якасць не праходзіць... Вы такі тавар не купілі, калі б вам пра-

Вера ВІР.

## ПАРАЛЕЛІ

### У Беларусі памірае ўдвая менш дзяцей, чым у Расіі

Кожны дзень у свеце памірае на 14 тысяч дзяцей менш, чым у 1990 годзе. Пра гэта сведчыць даклад ЮНІСЕФ.

Смяротнасць дзяцей ва ўзросце да 5 гадоў паслядоўна змяншаецца на працягу двух апошніх дзесяцігоддзяў. Так, калі ў 1990 годзе штогод паміралі каля 12 мільянаў дзяцей, то ў 2011-м — менш за 7 мільянаў. Беларусі мае даволі добры паказчык. Паводле статыстыкі, у нашай краіне памірае толькі 6 дзяцей з тысячы ва ўзросце да пяці гадоў, што параўнальна з такімі краінамі, як Літва, Польшча, Венгрыя, Канада. У Расіі гэты паказчык — 12, ва Украіне — 10. Швецыя, Фінляндыя і Нарвегія маюць адну з найлепшых статыстык — толькі 3 дзяціны смерці на тысячу жыванароджаных.

## ВІНШУЕМ!

### Лявона Вольскага ўганаравалі прэміяй імя Васіля Быкава

Музыкант атрымаў прэмію  
«За свабоду думкі» імя Васіля Быкава.

Нібыта ў пошукі, узнагародзе прыйшлося шукаць свайго героя. Калі ў Бычках уручалася прэмія, Вольскі адначыў у Чарнагорыі і прапусціў «зорны момант».

З-за вымушанай затрымкі прэмію музыканту ўручалі на сядзібе руку «За Свободу». Статуэтку і дыплом Лявона Артуравічу ўручыў пісьменнік **Уладзімір Арлоў**, абядаючы прыпомніць усе цэлыя словы на адрас Вольскага, што ўжо былі прамоўлены ў Бычках.

Прэмію музыканту ўручылі за «дзейнасць на карысць Беларусі і свабоды», а заснаваў узнагароду **Аляксандр Мілінкевіч**.

Варта адзначыць, што, нягледзячы на затрымку, прэмія атрымалася вельмі своєчасовай. Днямі Вольскі і гурт «Крамбамбуля» прынялі ўдзел у марафоне салідарнасці з палітвязнямі.

Сяргей ШЭЛСТ.



## СКАНДАЛ

# Вольга Абрамава расказала пра фальсіфікацыю выбараў-2008

Былы дэпутат Вярхоўнага Савета і Палаты прадстаўнікоў **Вольга Абрамава** перад чарговымі парламенцкімі выбарамі распавяла пра тое, як фальсіфікавалі вынікі выбараў на яе мінскай акрузе №108 на папярэдніх выбарах — у 2008 годзе. Дэталі падзей, пра якія дэпутат маўчала 4 гады.

Вольга Абрамава цяпер на пенсіі, апошнія гады шмат часу прысвяціла сваёй цяжкай хворай маці. Апрача таго, яна піша аналітыку для замежных інстытутаў і СМІ.

### Адбылася дэвальвацыя інстытута выбараў

Спадарыня Абрамава сочыць за цяперашняй выбарчай кампаніяй і як палітолаг фіксуе падзенне цікавасці і грамадства, і ўлады да выбараў, зніжэнне якасці кандыдатаў: «Адбылася поўная дэвальвацыя інстытута парламентарызму і інстытута выбараў. Гэта дыягназ».

Дзеянні беларускай апазіцыі ў час цяперашняй кампаніі, калі адны выступалі за байкот, а іншыя — за ўдзел, спадарыня Абрамава называе дэпрэсіўнымі паводзінамі: «Гэта наступствы той фрустрацыі, якую апазіцыя адчула ў 2010 годзе па выніках прэзідэнцкіх выбараў, гэта стан прычэпачнасці і адчаю, спроба нешта рабіць у найцяжэйшых умовах без якой-кольвечы надзеі на вынік і нават на прамажжавую перамогу. Але гэта лепей, чым нічога».

У такіх умовах спадарыня Абрамава лічыць лагічным скасаваць інстытут выбараў ці, прынамсі, скараціць колькасць дэпутатаў: «Прынамсі, адбылася б эканомія дзяржаўных сродкаў. Затраты на выбары не адэкватныя выніку. Паводле суднаносін цана-якасць не праходзіць... Вы такі тавар не купілі, калі б вам пра-

### У 2008-м на Абрамаву ціснулі Пяткевіч і Паўлаў

Тэхналогіі і механізмы фальсіфікацыі выбараў добра адпрацаваны, кажа Вольга Абрамава: калі ў 2000 годзе

пераважала ўкіданне бюлетэняў, то цяпер няма і такой патрэбы, асабліва пасля таго, як было ўхвалена рашэнне захоўваць бюлетэні пасля выбараў не 4 гады, а толькі паўгода. Гэта пра-лабаравалі рэгіянальныя начальнікі, якія ўсё ж лабіююцца гіпатэтычнай адказнасцю.

Вольга Абрамава кажа, што зазнала дзеянне механізмаў фальсіфікацыі на ўласным досведзе падчас выбараў 2008 года.

На той час яна была дзейным дэпутатам ужо тры скліканні і мела ў акрузе вялікую папулярнасць, асабліва пасля таго, як прагаласавала супраць скасавання льгот. Паводле звестак сацыялагаў, яе падтрымлівалі тады больш за 80 працэнтаў выбаршчыкаў. Перад выбарамі ўлады паспрабавалі «пераканаць» Абрамаву адмовіцца ад балатавання:

«У чэрвені мяне запрасіла ў Адміністрацыю **Наталля Пяткевіч**. Размова пайшла адразу наступным чынам: «Вольга Міхайлаўна, што вы хочаце ў якасці кампенсцыі за тое, што вы больш не будзеце дэпутатам?»

У мяне сквіца адвісае, я кажу: «Як?» А потым прыходжу ў сябе і пытаюся: «А як вы гэта сабе ўяўляеце?»

Вольга Абрамава тады заявіла Пяткевіч, што яе адносіны з выбаршчыкамі акругі такія, што перамагчы яе ў сумленнай барацьбе не зможа ніводны кандыдат, хіба што Лукашэнка, і то не абавязкова. Але Пяткевіч настойвала, і тады Абрамава назвала дзве пасады, на якія яе прыперылі не прызначылі б: «Яна нават пакрыўдзілася і сказала нешта накшталт: ну, гэта для сваяк».

Наступным разам я, каб закрыць

тэму, патэлефанавала ёй і сказала: «Давайце будзем лічыць, што ніякай гутаркі ў нас не было. Інцыдэнта была вава, і ў мяне ніякіх пытанняў да ўлады няма».

Такіх «някэмлівых» дэпутатаў у Мінску выявілася некалькі, і іх запрасілі да кіраўніка Мінскага гарвыканкама **Міхаіла Паўлава**. Ён вымавіў сакрамэнтальную фразу: «Павінна быць ратацыя. Тыя, хто быў дэпутатам два і тры разы, больш дэпутатамі не будуць». Прычым ён сказаў гэта ў прысутнасці вялікай колькасці чыноўнікаў».

Вольга Абрамава паспрачалася і з Паўлавым і не адмовілася ад удзелу ў выбарах. Але неўзабаве адчула, што пачаўся ціск.

Збіральніку подпісаў за яе пераконалі «не марнаваць часу», бо Абрамава ўжо не будзе дэпутатам, а два

## НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

### Борис ЖЕЛИБА, доктор экономических наук, профессор



# Греческие перспективы белорусов

Неважно вступила во второе полугодие белорусская экономика. Экспорт не облагаемых для российского бюджета пошлиной растворителей-разбавителей, на котором Беларусь за полгода заработала не один миллиард долларов, сошел на нет. Россия прекратила поставки исходного сырья для их производства — нефти. Это сразу аукнулось на сальдо внешней торговли товарами. Оставаясь положительным, в июле оно упало до незаметных 23,2 миллиона долларов с 430,8 миллиона месяцем раньше. По данным Белстата, объем экспорта товаров снизился на 266,9 миллиарда долларов — с 4,22 миллиарда в июле до 3,95 миллиарда в июле. А импорт товаров вырос на 140,7 миллиона долларов. Получается, что экспортные «чудеса» вместе с «растворительными» бизнесом иссякают.

Одновременно не унимается инфляция. В июле рост цен на потребительском рынке составил 1,3%, за август — уже 2,3%. И это в августе — месяце, когда созревает урожай овощей и фруктов, когда разгар отпускного сезона и население, предпринятия снижают внутренний спрос на продукцию, когда инфляция была, как правило, самая низкая в году. По итогам восьми месяцев инфляция составила 14,6%, а планируется к концу года 19—22%.

Темпы роста ВВП за полугодие составили лишь 2,9% при прогнозе 5—5,5%. Его энергоемкость увеличилась по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 17,4%, а должна была снизиться на 6—7%. Инвестиции в основной капитал снизились на 17,7%. Приток чистых прямых иностранных инвестиций — менее миллиарда, что значительно ниже плана. В экономике продолжает нарушаться базовая пропорция — темпы роста производительности труда должны опережать темпы роста зарплат. В целом рост зарплат оказался выше увеличения производительности труда на 2,2%. В промышленности эта разница 8,6%.

Рост зарплат, не подкрепленный ресурсами, увеличивает рублевою денежную массу. Для удержания курса рубля Нацбанк, скорее всего, приходится тратить валютные резервы, которые стали вновь уменьшаться. Курс доллара опять пошел в рост с каждым торговым днем. По итогам торгов 6 сентября он вырос с 8440 до 8450 рублей. Подгоняют рост зарплат не только выборы в парламент, но и растущая массовая эмиграция квалифицированной рабочей силы и специалистов преимущественно в Россию. Скоро некому будет обеспечивать экономический рост. Сред-

няя зарплата по стране за июнь составила 3,752 миллиона рублей, или около 450 долларов. Ожидается очередное повышение ставки первого разряда, с тем чтобы, используя административный ресурс, вывести желательные 500 долларов. И это все до боли напоминает предыдущую ситуацию 2010 года.

В три ближайших года Беларусь предстоит расплатиться по внешнему долгу суммой, сопоставимой с сегодняшней величиной золотовалютных резервов. Кроме того, камнем на шею висят валютные обязательства Нацбанка перед коммерческими банками, а это около 4,5 миллиарда долларов. В качестве главных источников поступления валюты в 2013 году помимо экспорта валютной выручки правительство рассматривает те же прямые иностранные инвестиции. Их планируется привлечь в размере 4,5 миллиарда долларов. Плюс два транша кредита (5-й и 6-й) Антикризисного фонда ЕврАзЭС. Планы по привлечению иностранных инвестиций с учетом достигнутого их выполнения сегодня выглядят фантастично. А вот Антикризисный фонд и не думал снимать с повестки дня одно из главных условий кредитования — ежегодную приватизацию белорусской государственности на 2,5 миллиарда долларов. Правда, в нынешнем году не продано практически ничего. Видимо, положительный торговый баланс, сформированный благодаря энергетическим преференциям России и за счет многократного роста экспорта растворителей-разбавителей, так открыл белорусские власти, что они забыли о своих обещаниях и аппетитах российского капитала.

Несмотря на то, что бюджет Беларуси исполняется с профицитом, власти начали бить по самым незащищенным слоям населения. Пенсионеры и бюджетники остались без «овощного пособия», которое в прошлом году составляло 500 тысяч рублей. С целью экономии бюджетных средств поликлиникам рекомендовано перевести ряд категорий больных с бесплатных и льготированных импортных лекарств на отечественные. Многим малообеспеченным больным людям не останется ничего другого, как по-тихому загибаться.

Все помнят шоковую терапию 2011 года. А точнее, как говорят, шок без терапии. Риски повторения нового шока нарастают. Все более очевидно, что экономика Беларуси топчется на месте, ходит по кругу. Она попала в полную зависимость от России. Мы вновь живем не по средствам с греческой перспективой, только в рамках Таможенного союза.



(Заканчэнне на 2-й стар.)

МЕРКАВАННЕ

Захоўваць грошы лепей у рублях?

На фоне заявы старшыні Нацбанка Надзеі Ермаковай, што бліжэйшым часам не выключана плаваючая дэвальвацыя, намеснік старшыні праўлення ЗАТ "МТБанк" Ігар Бычак зрабіў іншую: ён лічыць, сёння самы лепшы варыянт захоўвання грошай — банкаўскія ўклады ў беларускіх рублях.

Сваё меркаванне банкір патлумачыў тым, што на дадзеным этапе даходнасць рублёвых зберажэнняў нашмат вышэй за валютны дэпазіт. "Сярэдняя прыбытковасць па валютных укладах роўная 5—6%, а па рублёвых — 32—35%. Розніца каласальная", — падкрэсліў у інтэрв'ю infobank.by Ігар Бычак.

"Апошні год сам фарміроўвае свае зберажэнні ў беларускіх рублях, — прызнаўся банкір. — На-

цыянальны банк Беларусі праводзіць правільную і граматную палітыку. Ён стымулюе банкі зніжаць даходнасць па валютных укладах і захоўваць альбо павялічваць па рублёвых".

Сёння нарматыў абавязковага рэзервавання па валютных рэсурсах вырас, з прычыны чаго банкам прыходзіцца зніжаць працэнтны стаўкі па валютных укладах, у той час працэнтны стаўкі па ўкладах у нацыянальнай валюце растуць.

НЕЗАЛЕЖНАЯ ЭКСПЕРТЫЗА

«Розніца ў выгадзе паміж рублёвымі і валютнымі ўкладамі будзе паступова зніжацца»

Фінансавы аналітык афіцыйнага партнёра Альпары ў Мінску Вадзім Іосуб таксама лічыць, што сёння лепшае месца для захоўвання беларускіх рублёў — банкаўскі ўклад. Але папярэджвае: несіці грошы ў банкі варта толькі тым беларусам, якія могуць аналізаваць сітуацыю на фінансавым рынку.

— Я пагаджуся з калегам з "МТБанка", — кажа Вадзім Іосуб. — Калі мы прымаем рашэнне аб тым, у чым захоўваць свае зберажэнні, аблігацыйна трэба не на нейкія эмоцыі, а на факты. А факты ПАКУЛЬ такія, што на сённяшні дзень з улікам розніцы ставак па рублёвых і валютных дэпазітах, з улікам нават чакаемага зніжэння курса беларускага рубля ўсё яшчэ больш выгадна захоўваць грошы ў нацыянальнай валюце. Але пры гэтым, безумоўна, трэба ўважліва сачыць за тым, як будзе зніжацца стаўка рэфінансавання і адпаведна падаць стаўка па дэпазітах, сачыць за тым, як будзе расці курс за-

межнай валюты. Гэта дазволіць заўважыць момант, калі будзе сэнс перакладаць рублёвыя зберажэнні ў валютны. На сённяшні дзень гэты час яшчэ не настай.

— Але ёсць здагадкі, што ён можа наступіць ужо к канцу года... Вы маглі б зрабіць свой прагноз на гэты конт?

— Прагназаваць гэта складана. Няма такога аб'ектыўнага працэсу, які дапамог бы разлічыць, што, напрыклад, праз 2,5 месяца захоўваць грошы ў рублях будзе нявыгадна і рызыкова. Узнікненне такой сітуацыі залежыць ад шматлікіх фактараў. Перш за ўсё ад таго, якімі тэмпамі будзе зніжацца стаўка рэфінансавання і якімі тэмпамі будзе расці курс замежнай валюты. А гэтыя паказчыкі ў сваю чаргу залежаць ад тэмпаў росту зарплат і ад таго, будзе ці не працаваць друкарскі станок. На мой погляд, калі нашы ўлады будуць праводзіць тую грашовую палітыку, якую праводзілі раней і правод-

зяць цяпер — калі нават на фоне пастаяннага зніжэння стаўкі рэфінансавання яна усё роўна застаецца вышэй бігучай інфляцыі, — выгадней будзе захоўваць грошы ў нацыянальнай валюце. Хаця розніца ў выгадзе паміж рублёвымі і валютнымі ўкладамі будзе паступова зніжацца.

— Гэта значыць, вы раіце насельніцтву самому адсочваць сітуацыю на фінансавым рынку. Але ж не ўсім гэта па сілах...

— Тым, каму цяжка псіхалагічна трымаць грошы ў рублёвых укладах, хто баіцца прагарэць, можна прапанаваць альтэрнатыўны варыянт — захоўваць грошы ў валюце, прычым пажадана падзяліць на долары і еўра, каб не адсочваць іх узамежных ваганняў. На дадзены момант даход па працэнтах ад валютнага ўкладу будзе крыху меншым, чым ад рублёвага, але чалавек будзе спаць спакойна.

ДА ВЕДАМА

Што прапаноўваюць банкі?

Працэнтныя стаўкі на ўклады ў беларускіх рублях сапраўды немалыя — ад 25 да 35% гадавых у залежнасці ад банка, сумы ўкладу і яго працягласці. Беларусам, якія засяроджана ставяцца да ўкладу, бацця згубіць грошы, але гэты паспрабаваць адкрыць рахунак, банкі прапаноўваюць кароткатэрміновыя ўклады. Гэта дэпазіты тэрмінам да 100 дзён: крыху больш за тры месяцы. Некаторыя банкі прапаноўваюць зрабіць

ўклад усяго толькі на 14 дзён. Стаўка па ім складае 23%, аднак сума ўкладу павінна пачынацца ад 1 мільёна рублёў і не перавышаць 50 мільёнаў. Эксперты раіць абавязкова звяртаць увагу, якая стаўка прапаноўваецца — фіксаваная альбо плаваючая. Бо калі не прывязана да стаўкі рэфінансавання, то прыбытковасць можна страціць пры наступным зніжэнні стаўкі рэфінансавання.

УРОКІ МІНУЛАГА

Згубілі больш за мільярд долараў

У выніку дэвальвацыі мінулага года беларусы, якія мелі рахункі ў банках у нацыянальнай валюце, у суме страцілі 1,3 млрд. долараў. Эканамісты падлічылі, што на пачатак красавіка 2011 года сума ўкладаў насельніцтва ў нацыянальнай

валюце складала 9,7 трлн беларускіх рублёў, што па курсе абмену 3100 рублёў за 1 долар складала каля 3,1 млрд. долараў. Пасля праведзенай улады 24 мая дэвальвацыі гэтая ж сума па курсе абмену 4930 рублёў за 1 долар зменшылася

да 1,8 млрд. долараў. Атрымалася, што літаральна за адзін дзень на рахунак у нацыянальнай валюце насельніцтва страціла 1,3 млрд. долараў. Марыя ЭЙСМАНТ.

СМУТКУЕМ

«Пагуляў у хакей, выйшаў на вуліцу і... памёр»



Ва ўзросце 35 гадоў памёр Сяргей Арцوخін, які быў капітанам зборнай Беларусі па грэка-рымскай барацьбе на Алімпіядзе-2008 у Пекіне. Сяргей Арцухін — чэмпіён Еўропы 2005 года ў цяжкай вагавай катэгорыі. Выступіў за Расію, але ў апошнія гады перад завяршэннем кар'еры — за Беларусь. Яго брат — вядомы хакеіст, форвард піцэрскага СКА і зборнай Расіі Югэн Арцухін. — У Сяргея, наколькі мне вядома, спынілася сэрца, — распавядае "Народнай Воляй" трэнер зборнай Беларусі па грэка-рымскай барацьбе Камандар МАДЖЫДАЎ. — Пагуляў у хакей, выйшаў на вуліцу да сваёй машыны і... памёр. Апошні раз за беларускую каманду ён выступіў на Алімпіядзе ў Пекіне, пасля чаго вырашыў завяршыць выступленні ў вялікім спорце. З'ехаў у Маскву займацца бізнесам. Сустралілася пасля гэтага, ні на што не скардзіўся, веў здаровы лад жыцця. Дарэчы, бацька Сяргея — у мінулым чэмпіён свету па грэка-рымскай барацьбе — таксама памёр у 2008 годзе амаль падобным чынам. Пагуляў у баскетбол — і не стала...

Алесь СІВЫ.

ІНІЦЫЯТЫВА

Беларусы змогуць вучыцца ў Польшчы бясплатна?

Дэпутат Еўрапарламента ад Польшчы Марэк Мігальскі прапануе знізіць або адмяніць плату за навучанне ў польскіх універсітэтах для студэнтаў з Беларусі.

Як паведамляецца на сайце дэпутата, з адпаведным лістом ён звярнуўся да рэктараў вышэйшых навучальных устаноў Польшчы.

Мігальскі лічыць неабходным увесці спецыяльную праграму навучання для студэнтаў з Беларусі.

Еўрадепутат падкрэслівае, што палітычная сітуацыя ў краіне працягвае пагаршацца, а маладзёў

людзі не маюць магчымасці для атрымання адукацыі і палітычнай дзейнасці, таму выязджаюць за мяжу.

На яго думку, аблягчэнне ўмоў прыёму беларусаў на навучанне ў ВНУ Польшчы стане важным выказаннем польскай салідарнасці і падтрымкай народа суседняй краіны.

ДЫПКУР'ЕР

Новы пасол Венгрыі пачаў працаваць

Учора пасол Венгрыі ў Беларусі Вільмаш Сіклавары ўручыў копіі даверчых грамад міністру замежных спраў Уладзіміру Макею. Дата ўручэння даверчых грамад Лукашэнку пакуль не вядомая.

Раней Пасольства Венгрыі ў Беларусі ўзначальваў Ферэнц Контра.

Вільмаш Сіклавары нарадзіўся 25 верасня 1954 года ў Будапешце. Скончыў Універсітэт эканамічных навук імя Карла Маркса. З 1979 года з'яўляецца супра-

цоўнікам Міністэрства замежных спраў Венгрыі. Працаваў у Пасольстве Венгрыі ў Балгарыі і ў генеральным консульстве Венгрыі ва Ужгарадзе (Украіна).

Сіклавары таксама з'яўляецца старшынёй Саюза работнікаў МЗС Венгрыі.

СУСЕДЗІ

Пратэст на трактарах «Беларус»

Балтыйскія фермеры ў сярэдзіне лістапада правядуць акцыю супраць недастаткова дадзенай з боку Еўрасаюза. Як заявіў прадстаўнік Латвійскай асацыяцыі сельскагаспадарчых кааператываў Улдیس Криверс, фермеры плану-юць адправіцца ў Брусель на трактарах "Беларус" ці T-14, паведамляе портал defill.lt.

"У Брусель з Таліна накіруюцца або савецкія трактары "Беларус" або T-14, і ў дарозе яны правядуць праймансі 10 дзён. У Латвіі трактары зробіць прыльнкі ў Валмеры, Рызе і Баўсцы, дзе пройдуць мтынгі ся-

лян", — сказаў Криверс. Паводле яго слоў, мэта акцыі — прыцягнуць увагу Брусельскіх чыноўнікаў і жыхароў Еўропы да таго вартага жалю становішча, у якім з-за нізкіх прамых плаццоўкі знаходзіцца сялянне ў краінах Балтыі.

Латвія патрабуе ад ЕС устанавіць мінімальны памер прамых плаццоўкі на ўроўні 80% ад сярэдняга па Еўропе ўжо з 2014 года. За-раз латвійскія сялянне атрымліваюць самыя нізкія субсідыі ў ЕС — не больш за 63 латы за гектар, тады як сярэдні паказчык па ЕС складае 266 еўра (186 латаў) за гектар.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Трапілі пад манастыр

Расследаванне крымінальнай справы, заведзенай у дачыненні да былога кіраўніка Полацка Уладзіміра Тачылы, завершана. Зараз матэрыялы вывучаюцца Генпракуратурай, пасля чаго справа будзе перададзена ў суд.

Уладзімір Тачыла быў арыштаваны напярэдадні 1150-гадовага юбілею Полацка, які на працягу тыдня святкаваўся ў канцы мая — на пачатку чэрвеня. Але маштабная ўрачыстасць абшліся без "першых асоб мясцовага ўроўню".

Уладзімір Тачыла апынуўся за кратамі 21 мая. Гэта была сапраўдная бомба, бо здавалася, што Тачыла з ліку "недатыкальных". Сваю пасаду ён займаў ажно з 1999 года і з'яўляўся адным з самых вопытных кіраўнікаў "вертыкалі".

Потым стала вядома, што крымінальная справа заведзена і ў дачыненні да старшыні Полацкага райвыканкама Валерыя Палідаўца, а таксама іх намеснікаў — Сяргея Куксава і Алега Ермакова. З'явіліся самы розныя версіі таіх маштабных арыштаў, прычым шмат хто ўспомніў пра тое, што самыя вядомыя полацкія бізнесмены Сяргей Захарэў, Уладзімір Супермаркетаў і самага буйнога ўладальніка, таксама не пазбегнуў

следчага ізалятара. Але, як высветлілася зараз, чыноўнікі пагарэлі не на буйным бізнесе, а на неўтаймаваных апетытах.

Як паведаміў у інтэрв'ю інфармацыйнаму агенцтву БЕЛТА старшыня Следчага камітэта Валерыя Вакульчык, у 2009 годзе чыноўнікі незаконна выдзелілі сабе і сваім блізім зямельныя ўчасткі. Ды не дзе-небудзь, а ў ахоўнамай зоне, на тэрыторыі, прылеглай да Спасна-Еўфрасінеўскага жаночага манастыра. У выніку былім кіраўнікам горада і раёна абвінавачаны прад'яўлены па ч.2 ст.344 "Наўмыснае знішчэнне або пашкоджанне гісторыка-культурных каштоўнасцяў або матэрыяльных аб'ектаў, якім можа быць прысвоены статус гісторыка-культурных каштоўнасцяў" і ч.3 арт.424 "Злоўжыванне ўладай або службовымі паўнамоцтвамі".

Артыкулы сур'ёзныя. Па апошнім Крымінальны кодэкс прадугледжвае пакарэнне да дзесяці гадоў з канфіскацыяй ма-

ёмасці. Але прыговор наўрад ці будзе такім жорсткім, бо, па словах кіраўніка следства, "школа ад незаконнай дзейнасці пералічных службовых асоб пакрыта ў поўным аб'ёме". Як правіла, такая акалічнасць істотна змяняе выніковы прыговор, хця не магчыма нават ацаніць шкоду, якую высюкія службовыя асобы нанасіць падобным дзеянням аўтарытэту дзяржаўнай улады.

Звяртае на сябе увагу і наступная дэталі. Яшчэ на пачатку 2011 года пракуратура Віцебскай вобласці рапартавала пра тое, што вынесена сям пратэстаў пракуратураў на неабгрунтаванае прадастаўленне грамадзянам участкаў у ахоўнамай зоне ля Спасна-Еўфрасінеўскага манастыра. Усе незаконныя рашэнні аб выдзяленні гэтай зямлі пад будаўніцтва жылля дамоў былі адменены. Чаму тады пракуратура не ўбачыла зямельных участкаў, выдзеленых кіраўнікам Полацка і іх родным?

Алег СНОЎ.

ДАСЛОЎНА

Ці атрымаў Уладзіслаў Кацарэнка мільён долараў?

Да разраду "гучных спраў", безумоўна, адносіцца крымінальная справа былога старшыні назіральнага савета "Тэчнабанка", намесніка старшыні Ліберальна-дэмакратычнай партыі Беларусі Уладзіслава Кацарэнка. Восць што раска-заў пра ход расследавання Валерыя Вакульчык: "Уладзіслаў Кацарэнка падазраецца ў стварэнні і кіраванні арганізаванай злачыннай групай, так званай "групай фінансістаў". Ён абвінавачваецца па чатырох артыкулах: у крадзяжы шляхам злоўжывання службовым становішчам, незаконнай прадпрыемльнай дзейнасці, ухіленні ад выплаты падаткаў і махлярства. У якасці абвінавачаных па гэтых справах праходзіць восем чалавек. Сума шкоды, якую яны прычынілі сваімі дзеяннямі бюджэту Беларусі, ацэньваецца ў 20 мільярд беларускіх рублёў, не выключана, што яна павялічыцца. Кацарэнка дапамагаў кіраўнікам прыватных кампаній ухіляцца ад вы-

платы падаткаў і збораў, даючы ім падрабныя дакументы і рэківізіты падкантрольных яму лжэ-прадпрыемльніцкіх структур — рэзідэнтаў Расійскай Федэрацыі, краін Балтыі, Вялікабрытаніі. Таксама Кацарэнка абвінавачваецца як кіраўнік групы, якая займалася незаконным абменам валюты. Доказамі яго віны з'яўляюцца: бухгалтарскія дакументы, даныя падатковых праверак, паказаныя гуэтаперавозчыкаў і службовых асоб, заключаныя крыміналістычныя экспертызы, матэрыялы выканання міжнародных даручэнняў, у тым ліку па лініі Інтэрпола, з якім мы цесна ўза-амадзейнічаем пры расследаванні гэтай справы. Існуюць таксама даныя, якія сведчаць аб перадачы фінансавых дакументаў на Кацарэнка каля аднаго мільёна долараў. Віны сваёй падазраюць не прызнае. Следства плануе правесці яшчэ шэраг экспертыз. Мяркую, што расследаванне гэтай крымінальнай справы будзе завершана да канца года".

СКАНДАЛ

Вольга Абрамава расказала пра фальсіфікацыю...

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

У назіральніка былі два розныя пратаколы выбараў

Калі падвозіліся вынікі выбараў 2008 года, звесткі з яе 108-й Каліноўскай акругі ў ЦВК пастанавілі аднымі з апошніх, нават за-трымалі агупную справаздачу ЦВК: "Уяўля-ецца, якая там была нестыкуха", што, нягледзячы на датэрміновае галасаванне, ім не ўдалося звесці канцы з канцамі. Тыя назіральнікі, якіх паставіў БХК, і некаторыя замежныя назіральнікі зафіксавалі маю вялікую перавагу ў дзень выбараў".

Пасля абвешчання афіцыйных вынікаў выбараў, паводле якіх Абрамава набрала 24 працэнты галасоў, а яе мала каму вядомы канкурэнт Мікалай Казак — 60, да Абрамавай прыйшоў міжнародны назіральнік.

"Пры гэтым ён сказаў: "Давайце выра-шаць, што будзем рабіць. У мяне прамія доказы фальсіфікацыі, мы можам узр-ваць усю сітуацыю". Ён прынес мне копіі назіральнікам пасля заканчэння выбараў у асноўны дзень галасавання, і той, які ён змог вырваць, у старшыні акруговай камісіі на наступны дзень і які пайшоў у ЦВК. Гэта былі два розныя пратаколы".

Вольга Абрамава тады вырашыла пра-маўчаць. Тыя дакументы пасля назіральнік аддаў Лідзіі Ярмошынай.

Хай людзі пабачаць, што ёсць іншая думка

Выбарчыкі са 108-й акругі ў 2008 годзе доўга абураліся, стварылі нават арг-камітэт для змагання за Абрамаву. Але яна вырашыла не абвастраць сітуацыю. Чаму?

"Я і ва ўрача, у мяне ў палітыцы пры-чып: не нашкодзіць. І тады ў мяне была надзея на "Усходняе партнёрства". Я вельмі спадзявалася, што гэты працэс зрушыцца, я ведала, што калі я раскажу ўсё, што адбылася ў маёй акрузе, то гэта можа негатыўна адбіцца на сітуацыі".

Вольга Абрамава гэтак адказала, чаму

цяпер, праз чатыры гады пасля тых пад-зей, вырашыла агучыць гэтыя факты: "Мо-жа, пасля гэтай публікацыі, па-першае, на ўзроўні рэгіянальных улад людзі хоць пра нешта задумаюцца, хця б пра сваю бяс-пеку — я прыліпніцца таго, каб пачаць збор подпісаў за ўнясенне ў Крымінальны ко-дэкс змен, каб жорстка караць за фальсіфікацыі ажно да пажыццёвага зня-волення. І другое — я апелую да ўладаў: чаго вы баіцеся? Палітычны расклад сёння такі, што ўсё роўна большасць будзе за вамі. Пакуль што, Унясць хця б нейкую канкурэнцыю ў парламент, зрабіць палітычны працэс цікавейшым, хай людзі пабачаць, што ёсць іншая думка".

Валер КАЛІНОЎСКІ. Раднё Свабода.

ВУНДЭРКІНДЫ

Карына ПАЧКО:

«На мяне глядзелі і здзіўляліся: «Ваў, дык ты яшчэ і сімпатычная!»

На пачатку лета сціплая выпускніца з Новадукомля Карына Пачко не верыла, што знакамітай можна стаць дзякуючы ЦТ. Яна атрымала сенсацыйныя 100 балаў па хіміі і біялогіі! "Народная Воля" пацікавілася, як склаўся лёс дзяўчыны пасля трыумфальнай уступнай кампаніі.

Па выніках чатырох тэстаў у скарбонцы Карыны было 388 балаў з 400 магчымых. Фантастычна! Асабліва калі ўлічыць, што на падрыхтоўку сваіх "залатых" дысцыплін дзяўчына патраціла толькі сем месяцаў самастойных заняткаў. У выніку Карына дасягнула завоблачных вышэйшых. У краіне толькі яшчэ адна школьніца здолела паказаць такі ж вынік. Праўда, Таццяна Бараноўская з мінскай гімназіі №11 атрымала вышэйшыя балы па гуманітарных дысцыплінах — рускай мове і гісторыі Беларусі.

У чым жа сакрэт Карыны? Проста яна любіць хімію. Іншыя дзяўчаты з'яўляюцца аматаркамі коцікаў, балета ці поп-выканаўцаў, а медальістка з Новадукомля захапляецца прыродазнаўствам.

Як адпачывала 100-балыніца пасля паступлення?

— Па сутнасці, нармальнага лета ў мяне і не было, — з усмешкай прызналася Карына "Народнай Воляй". — Спачатку ЦТ, потым падача дакументаў і іншая папярэвая цяганіна. Дый надвор'е не спрыяла. Зрэшты, было звычайнае лета, нават у паход схадзілі. Адным словам, чакала новага навучнага года.

— Не падманулі вас прадчуванні?

— Медуніверсітэт мне падабаецца, тут шмат цікавых людзей. Ведаецца, новыя знаёмствы і абстаноўка заўжды вабяць.

Такім я сабе "мед" і ўяўляла, не падмануў ён маіх чаканняў.

— Як адбіваецца на вас расставанне з бацькамі? Зме-на жыццёвага рытму?

— Я чакала, што мне будзе даволі цяжка змяніць абстаноўку. Але ўсяго за два тыдні па-спела прывыкла, і мне гэта нават падабаецца. Да новага асяроддзя ўжо прыстасавалася і адчуваю сябе свабоднай.

— Вы ў інтэрнаце жывіце?

— Не, здымаю кватэру. Так склалася, што пераехаў у інтэрнат я змагу толькі ў ліста-паддзе.

каш засталася ўсяго тыдзень...

— Калі тое самае «сапраўднае студэнцкае жыццё» пачнецца, не баіцеся, што драйв можа перашкодзіць вучобе?

— Я ўжо канцэнтраваць сваю увагу на асноўным і раз-мяркоўваць свой час так, каб яго хапала і на тое, і на гэтак. Спад-зяюся, што ў мяне атрымаецца сумяшчаць прыемнае з марыс-ным.

— Вучоба ў медыцынскім лічыцца вельмі складанай. Як даюцца вам першыя заняткі?

— Медык — даволі адказ-ная... вельмі адказная спецы-яльнасць. Жыццё чалавека — гэта вам не жартачка. Але ўсе ву-чачы, і я буду вучыцца, куды ж я падзенюся!

— Ад віду крыві вам млос-на не робіцца?

— Крыві я не баюся, а ў морг мы пойдзем не раней за другі курс.

— Вашы выкладчыкі чака-юць ад вас нейкіх завоблач-ных вынікаў? Маўляў, такія поспехі падчас уступнай кам-

пані павінны адлюстравацца і на ўніверсітэцкай вучобе...

— Наколькі я паспела зразу-мець, універсітэцкім выкладчы-кам увогуле няма ніякай справы да таго, што там у цябе было да ўніверсітэта. Галоўнае — тыя вынікі, што ты паказваеш падчас навучання.

— Можна, ужо з'явілася любімая дысцыпліна?

— Ёю застаецца хімія. Мне яна дагэтуль цікавая.

— Дарэчы, ці прыходзіла-ся вам сутыкацца са стэрэа-тыпам, што прыгожая дзяўчы-на не можа быць разумнай?

— Бывала, што на мяне гляд-зелі і здзіўляліся: «Ваў, дык ты яшчэ і сімпатычная!».

— А ці доводзілася сустра-кацца з зайздроснікамі, якія казалі, што ўсе вашы поспехі грунтуюцца на блаце ці ха-барніцтве?

— З тымі, хто сказаў бы мне такое ў твар, я скончыла не сустра-калася. Школу я пачынала з запла-тым медалём, хця мае вынікі па ЦТ усё роўна здзівілі ўсіх. Праўда, і чакалі ад мяне поспеху.



— Да апошняга часу ў вас была мэта — паступіць. Аб чым марыце зараз?

— Здаць першую сесію (см-яцца). \*\*\*

Пакуль студэнтка толькі пры-глядаецца да таго, што адбыва-ецца навакол. Патроху прывы-чаюцца



ПОЗИЦИЯ

Сильные духом выстоят сами, а слабым надо помочь...

Я — человек верующий. Считаю, что все, что мы имеем, — от Бога, и иначе никак. Если существующий порядок вещей перестанет отвечать интересам Всевышнего, власть переменится.

Признаюсь, раньше для меня единственной газетной страницей, которую я читала регулярно, была программа телепередач. Но в моем мировоззрении произошли кардинальные изменения. Сейчас я читаю всю прессу, меня многое интересует, в том числе и политика. И чем больше слушаю, смотрю, читаю, тем меньше понимаю...

Не могу понять, как в стране, в которой мирно уживаются все конфесии, до сих пор не зарегистрирована партия "Белорусская христианская демократия". Партия, для которой основа деятельности — христианские ценности. Кому и чему могут помешать или принести вред семейные пикники, общий отдых, теплое общение, разговоры о жизни, акции, проводимые в поддержку семьи? Ведь сильная семья — это сильная Беларусь.

Те, кто разделяет взгляды этой партии, посещают ребят, призванных в Вооруженные силы, присутствуют на присяге, совершают общие молитвы за Беларусь, в которых просят о благополучии белорусов и процветании страны. Молятся о политзаключенных, оказывают им посильную помощь: отправляют посылки, деньги, письма, книги...

И легче в тюрьме именно тем, кто верит. Об этом и Варлаам Шалямов в свое время говорил. Кстати, именно в неволе многие приходят к вере, начинают молиться. И таким людям в большей степени необходима наша христианская любовь и сочувствие. Сильные духом выстоят сами, а слабым надо помочь...

Знаю, что координатор группы по регистрации партии БХД Таисия Кабанчук стала инициатором сбора средств для людей, отбывающих наказание в СИЗО Бобруйска. Совместно с представителями Свято-Иверского храма собираются одежда, книги, пожертвования. В канун Покрова Пресвятой Богородицы все будет передано руководству учреждения.

Так почему в нашей стране отказывают в регистрации партии, которая совершает реальные шаги, доказывая любовь к ближнему?..

Наталья СМЕРНОВА. Бобруйск.

ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Зачем его держать в белорусской колонии?

Уважаемый главный редактор!

Обращаюсь к Вам с не совсем обычной просьбой. Мой сын, Александр Иванович Саблин, 1960 года рождения, находится в д.Доманово Ивацевичского района Брестской области. Там, в ИК-22, он отбывает наказание за убийство тещи В.А.Анжиновой.

Я не раз обращалась в соответствующие органы Беларуси с просьбой экстрадировать моего сына для отбывания наказания по месту гражданства, то есть в Киргизию. В ответах одна мотивация: нужно вначале уплатить по исполнительному листу, и только тогда может быть рассмотрен вопрос о переводе его по месту жительства. Но скажите: как заключенный может уплатить огромные деньги, если он не работает по состоянию здоровья? Ему нужна операция, он почти не ходит. Кстати, на операцию я выслала ему 24 тысячи сомов, но говорят, что этой суммы мало. Я же живу одна, при этом мне нужно досматривать его 11-летнюю доченьку — свою внученьку. Где взять деньги еще и на иск, ума не приложу.

Да, он мой сын, виновен во всех грехах, но нельзя так относиться к живому человеку. Мне 73 года, я делаю что могу и думаю, что он скоро такой жизни не выдержит. Я, конечно же, его не оправдываю, но я мать и его люблю таким, какой он есть. Я, может, от горя выжила уже из ума, но думаю, как можно требовать деньги, если их нет, если он не работает и не может заработать. Был бы здоров — работал бы и платил, а так...



В Кыргызстане тюрем хватает, пусть бы перевели его сюда, решать многие вопросы оказалось бы проще.

Я очень надеюсь на Вашу помощь, уважаемый главный редактор. Помогите ему и мне. Я не могу такие деньги выслать, живу в деревне, пенсия маленькая. А еще, повторяю, нужно и внучку поставить на ноги.

это письмо в Вашей газете и примут разумное решение.

Надежда Семеновна САБЛИНА, гражданка Кыргызстана.

с.Садовое Аламундунского района, Кыргызстан.

РОДНАЯ МОВА

А без яе не жыць

Людмілу Крашэўскую, аўтара ліста "Папросім прэзідэнта", які быў апублікаваны ў "Народнай Волі" 24 ліпеня, я ведаю як прыстойнага і добрасумленнага прафэсіянала, вельмі разумную жанчыну. Але, пачушы крык яе душы, міжволі падумала: вось наўня! Заступаючыся за мову, каго яна збіраецца прасіць? Увесь цывілізаваны свет даўно просіць прэзідэнта Беларусі выпусціць на волю палітычных вязняў, якія пакутуюць за кратамі за сваю любоў да Бацькаўшчыны. І што з тых просьбаў?

Але я на ўсе 100 працэнтаў згодна с Л.Крашэўскай у тым, што калі б прэзідэнт загаварыў па-беларуску, то чыноўнікі таксама кінуліся б вывучаць мову тытульнай нацыі.

Да свайго сораму, зараз я, як і большасць беларусаў, размаўляю на трасянцы. А ў маладосці, калі паступала ў інстытут, то пісала сачыненне на роднай мове. І сына свайго старошага аддала ў беларускамоўны клас. Калі ж прыйшла пара весті ў школу малодшага, то беларускіх класаў у нашай школе ўжо не было... Таму сын і не авалоўдаў роднай мовай. Нашы ўлады загналі яе ў рэзервацыю. Краўнік дзяржавы, міністры (а не які адзін!) павінны ведаць мову і размаўляць на ёй, тэлебачанне і дзяржаўныя ўстановаў — таксама. Тады і ўсе загавораць па-беларуску — і ў школах, і ва ўсіх сферах жыцця.

У "Народнай Волі" 7 жніўня сваё меркаванне на гэты конт выказала Леанарда Юргілевіч, якая часта друкуецца ў газеце. Не спадабаўся мне яе заклік: маўляў, давайце дружна станем на калені і рэзідэнцы прэзідэнта... Чамусьці яна, падобна на тое, спрабавала набіцца ў адваката да галоўнага кіраўніка краіны. "Я наогул не разумю: чаму ўсё звальваюць на прэзідэнта? Чаму ён ва ўсім вінаваты?" пытаецца Л.Юргілевіч. Ну а я лічу, што адвакатаў-заступнікаў у самага высокага чыноўніка дзяржавы і без таго хапае.

Выратаваць нашу мову ад гібель і сённяшніх больш чым неспрыяльных варунак можна, але толькі тады, калі мы ўсе разам станем за яе сцяноў: кожны з нас і ўсе паасобку. Ніхто не мае права нам забараніць яе вывучаць, шанаваць, насіць у сэрцы і на вуснах. Я гэта ўжо ўсвядоміла і да гэтага іду. Бо без матчынай мовы нам нельга жыць ні дня, ні хвіліны — інакш знікне Беларусь і самі беларусы.

З павагай —

Галіна ГАПАНОВІЧ, мінчанка.

АД РЕДАКЦЫІ

Шаноўная спадарыня Галіна! Хочам сказаць, што вы наперад напісалі свой ліст па-беларуску. Ідзіце набягад абраным шляхам, і вы вернеце сабе страчанае раней роднае слова.

МЕЛОЧЬ?

Эти непослушные спички...

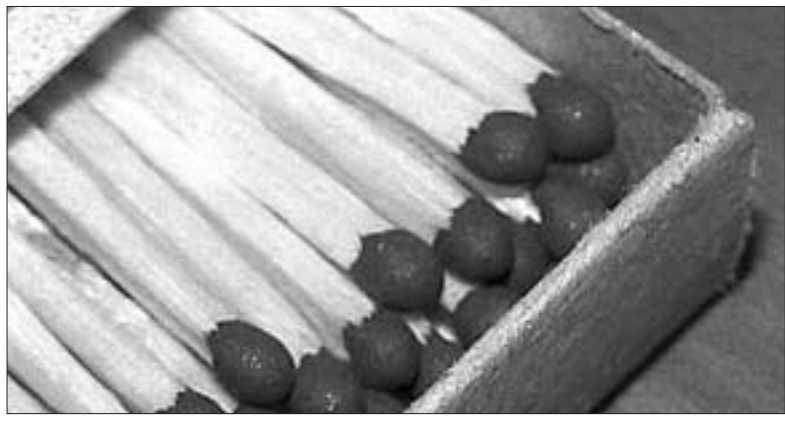
Думаю, большинство наших людей согласятся: наша жизнь что ни день усложняется, а проблемы не решаются. Я, простая пенсионерка, в прошлом рабочий человек, не могу мудро судить, откуда у нас берутся кризисы и инфляция. Но вижу повсюду множество безответственных чиновников, которые даже на простой вопрос ответить не могут, не то что принять дельное решение.

Скажем, как можно выпускать такие спички, как те, что делают на Пинской фабрике (ул.Брестская, 48)? Чт-

бы зажечь газовую плиту, нужно истратить 7—8 штук — ломаются и все тут! Сера на кончике спички на мгновение вспыхивает и тут же сгорает, испуская при этом колечко дыма. И зажечь плиту с первого раза не успеваешь. А ведь на предприятии есть разные проверочные контролеры — и за что они только зарплату получают? Выходит, за обман потребителей своей негодной продукцией. Они, зная себе, гонят план и имеют за это поощрения. Да за такую работу надо наказывать рублем!

В общем, я привела вроде бы мелочный пример из повседневной жизни. Но он говорит о многом. Разумный вроде девиз "Купляйце беларускае!" тонет в горах того мусора, который "производится" на некоторых наших предприятиях. Вот сами не знают, и закрыть вовсе, если сами не знают, зачем они работают, а чиновников всех мастей это не тревожит.

Мария Васильевна ВАЩИЛОВА, жительница г.Дубровно.



ПЫТАННЕ — АДКАЗ

Кнігі не гараць. Іх з'ядаюць!

"Хутка мы з мумам святкуем 30-годдзе сумеснага жыцця. Ён у мяне любіць салодкае, таму хачу замовіць для яго грандыёзны торт — арыгінальны і прыгожы. Тут да звычайнага хлебазавода не звернешся. Ці умеюць нашы кандытары рабіць торты, як у амерыканскіх фільмах?"

Галіна Івануа, супрацоўніца банка "Magilëy".

У апошнія гады айчынныя кандытары пачалі прыслухоўвацца да заходняй моды і рабіць торты не толькі смачныя, а яшчэ і надзвычай прыгожыя. У сталіцы нават прайшоў чэмпіянат маладых кандытараў, на якім вызначылі лепшых з лепшых аўтараў тортаў. Удзельніцаў спаборніцтваў спраўды можна назваць мастакамі, бо іх працы вабяць зрок яшчэ да таго, як вядз страўнік зразумее, што перад вамі нешта смачнае. Прафэсіяналы сапраўды краяз наядуна завяршылася ў Мінску.

Падчас майстар-класаў кандытары-мастакі дзеляліся з на-

ведвальнікамі выставы сваімі навыкамі і ўменнямі. Прыкладамі найвышэйшага кандытарскага майстарства сталі прэзентацыі тортаў ад усіх кампаній-удзельніц. Тэмай выставы была кніга, таму наведвальнікі дзівіліся салодкім томікам Багдановіча, Бібілі Скарыны, сюжэтам са знакамітых твораў і проста аўтарскім фантазіям на тэму кніг і тортаў.

Варта адзначыць, што ў прафэсійным конкурсе прымалі ўдзел спецыялісты з усёй краіны, а значыць, прыгожы торт знойдзецца ў любым мястэчку Беларусі.

Марыя МАЛЕВІЧ.



ОСТРЫЙ ВЗГЛЯД

Разрушайте свою внутреннюю тюрьму. Чтобы разрушить внешнюю...

"И здесь-то лежит пренебрегаемый нами, самый простой, самый доступный ключ к нашему освобождению: личное неучастие во лжи! Пусть ложь все покрывает, пусть ложь всем владеет, но в самом малом упрямся: пусть владеет не через меня!"

Александр СОЛЖЕНИЦЫН

Почему же так произошло? Почему мы оказались в такой ситуации и вынуждены сейчас посылать голову пелюгом?

Почему утратили политическую культуру, национальное самосознание, человеческую гордость и достоинство?

Где же расположено гнездовье лжи? Лжи, что ежeminутно порабацтва нас как жестокой ненавистный окупант?

Оно — в древности, в истории, навязанной нам. Слово об этом — коротко, но надо постараться.

До Третьего раздела Речи Посполитой (1795 г.) Беларусь, называемая тогда Великим Княжеством Литовским, была гордой европейской страной. Основой для этого являлось шляхетское сословие, составляющее 10—12 процентов от общего числа граждан. Это была элита нации, определяющая ее ментальность.

Но потом, как известно, "в результате оборонительных войн Московское княжество расширилось до границ Российской империи".

С тех пор все и началось. Рабство и политика русификации (в том числе переселение крестьян из российских губерний) дали свои плоды. К 1917 году Великого Княжества Литовского не было уже 122 года, земли наши назывались Северо-Западным краем. Национальная элита практически отсутствовала. Шляхта или пошла служить русским царям, или обмелчала, была переведена царской администрацией в другие сословия — мещане и крестьяне.

Начавшийся было процесс национального возрождения, попытка создания Белорусской Народной Республики — все это было уничтожено, затоптано большевиками в 1919 году и позже.

Прошло 70 лет. Наступил 1991 год, который открыл возможности для

возрождения белорусской нации, для создания действительно независимого белорусского государства. Европейского государства. Как во времена Великого Княжества!

Поначалу процессы шли в правильном направлении — в том же, что и у наших западных соседей — Литвы, Латвии, Эстонии, Польши... Но молодая национальная элита оказалась слишком слаба и малочисленна, она не смогла противостоять реваншистской политике советской бюрократии, которая осталась почти в нетронутом виде. Включая ее карательные органы, которые не побоялись сказать, заслуживают не меньшего осуждения, чем подобные структуры в нацистской Германии.

Воспользовавшись слабостью национального самосознания, национальной души, которые не смогли вполне развиться и укрепиться за прошедшие после распада СССР три года, советская партийная бюрократия, не желающая перемен, сделала ставку (как в Беларуси, так и в России) на "человека из СССР" — комсомольца-коммуниста-директора совхоза.

Он оправдал их доверие — повел Беларусь назад, в прошлое, в Советский Союз. С его пещерным менталитетом, идеологией, законами, административно-командной, плановой экономикой, "кладбищенской стабильностью" и всепоглощающей ложью.

Все остальное, что за эти 18 лет случилось в нашей жизни, лишь последиствие.

Но это — не конец истории, не край ее, а лишь очередная развилка. И, сделав усилие, найдем правильный путь. Правда же должна стать нам проводником.

"Жить не по лжи" — это очень действенный метод. Но что это значит — жить не по лжи? Это значит не участвовать в общем ее шабаше. Не быть ее соучастником и покровителем. Не потворствовать лжи даже в малом.

Итак, изберем для себя принципы, скажем себе: вот наши заповеди, которых мы впредь будем придерживаться!

— Не вступать в партийные и общественные организации, которые создаются не в интересах народа...

— Не состоять в так называемых государственных профсоюзных, руководители которых потворствуют лживым властям; переходить в независимые профсоюзы.

— Не сидеть на собраниях, проводимых властями и творителями лжи.

— Уважать, пропагандировать истинные исторические символы Беларуси.

— Объяснять своим детям и внукам, кто есть кто и что есть что в Беларуси.

— Любить, уважать свою культуру, историю, язык. Стремиться самим перейти на белорусский язык и своим близким подсказывать этот путь.

— Не подписываться на газеты и журналы, игнорировать другие СМИ, которые нагло врут.

— Не участвовать в любых мероприятиях, с трибун которых говорится неправда.

— Не участвовать в выборах, которые организуются с попарным принципом демократии и больше похожи на спектакль, чем на народное волеизъявление.

— Не лжесвидетельствовать на суде; приводить факты такими, какие они есть, — без оглядки на лица и мнение начальства.

— На каждое незаконное распоряжение властью имущих требовать письменного указания с подписями всех ответственных лиц.

Понятно, перечислить все, что должно стать нашими заповедями, в одной небольшой статье невозможно. Но, настроив себя, свой внутренний камертон на правду, вы затем сможете легко определять: ложь перед вами или правда.

Разрушайте свою внутреннюю тюрьму, чтобы разрушить внешнюю. Уклоняйтесь от содействия неправде и несправедливости, саботируйте ложь, не распространяйте ее дальше...

И "белорусская тюрьма народа" падет сама по себе. Как в свое время пала "советская тюрьма" — при первых же словах правды...

Анатолий САНОТЕНКО, литератор.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎЕСЯ

Папуасы-людоеды паднялі настрой у дзеда

Абарыгены з вострава Папуа — Новая Гвінея напярэдадні парламенцкіх выбараў западозрылі сямрых кандыдатаў у дэпутаты ў тым, што яны падманваюць папуасаў, і з'ялі іх.

Быў бітком набіты клуб вясковы, Нават і старых сагалі з хат. Есьць нагода: тут народу слова Скажа ў дэпутаты кандыдат. Кажуць, ён прыдзе са сталіцы — Нейкі міністрскі важны чын. Можна з ім бядою падыліцца, Потым дапаможа ён прычым. Дзед Макар турботаў меў нямяла, Так запісаў доўга — аж азыс. А яшчэ і жонка наказала, Што яму патрэбна ўнесці ў спіс. З гэтым спісам аж на дзве старонкі У вясковы клуб прыйшоў Макар, Каб турботы ўсе — свае і жонкі — Кандыдату выказаць у твар. Языкам той кандыдат мянташыў, Складна гаварыў і без папер: — Апраўдаю ўсе надзеі вашы, Калі мне акажаце давер! Жыцьмеце тады, не знаўшы гора, Я для вас, сябры, усё зраблю! Абяцаў ён залаты горы, Рэкі з малака і кісяля.

Да трыбуны дзед Макар прытупаў І падаў прамоўцу ўласны спіс. Кандыдат жа той няўцямна-тупа Глянуў на Макара звержуч уніз. Запытаўся:

— Што табе, дзядулька? Чым я растрывожыў той спакой? І навошта мне твая цыдулька? — Там накрэмаў я сваёй рукой (Хоць я не расставіў кропкі-коскі), Тую турбоціць жонку і мяне, А таксама люд старчыя вёскі. Зможа падсабіць нам ты ці не? Спісак кандыдат прабег вачыма, Страсянуў, як конік, галавой: — Выканана будзе ўсё чын чынам, Толькі ты аддай мне голас свой. Цвёрда абяцаў пры народзе — Я ж павяр, не пустазвон які: Плот табе пастаіў на гародзе, Сам прыеду і заб'ю цвікі. Лужыну засыплю каля хаты. Прыязу машыны дзве пяску, Прыкладуся ўвіцца да лапаты, Будзе гладка ўсё, як на таку. Сена для кароў мяцьмеш досыць, І змою больш не быць вядзе. Мой шафёр травы табе накісоў І стажок каля хлява складзе. Без турбот цяпер — хлусіць не буду — Жыцьмеш ты і жонкачка твая. Ласку я зраблю старому люду — Павялічу пенсіі ўдвая. Кожны будзе шчасным і багатым! Я — гарант здзяйснення вашых мар!

— Быць табе, паночка, дэпутатам! — Пальмяна ўсклікнуў дзед Макар. Доўга не разводзілі дэбаты, Дзед падрымалі людзі ўсе: — Абаром такога кандыдата, Можна, шчасце-долью прынясе... Радаваўся люд, аднак жа, рана — Манна не завалілася з нябёс. Дэпутат жа, вёскаю абраны, Цэлы год суды не кажа нос. Дзедавым няма канца турботам: Плот сатлеў, валецця ў траве, Лужына зрабілася балотам, І карова з голоду раве. Нахлусіў прамоўца той са сцэны... Пенсіі таксама — смех адзін. На тавары ж гэтакія цэны — Хоць не ідзі з грашыма ў магазін. Дзед ад лясці лаяўся зацата: — Пустабрэж! Хлусівец! Памяло!

Што з таго аблуды дэпутата? Лейві бы яго і не было... Я жыў на свеце год каторы І ніколі людзям не хлусіў... Для Макара той падман — як гора, Быццам дзеду пліонулі ў душу. Ды ў газеце вычытаў ён некаж, І ніколі апаў адразу груз: З дзядушкі апаў адразу груз: У далёкай Папуа-Гвінеі Непрыемны здарыўся канфуз. Маюць папуасы свой парламент — Каб у той Гвінеі кіраваў. Паднялі абарыгены лямант: Хлусяць дэпутаты ім, маўляў. Вельмі ў той Гвінеі любяць мяса, Нават чалавечына калі... Словам, дэпутатаў папуасы З'ялі і вадоў залілі. Ажывіўся з гэтае прычыны Дзед Макар, ажно развіў рот: — Вось дык папуасы! Малайчыны! Не бязмоглы, мудры той народ! Выхад знойдзен правільны і ёмікі! А яшчэ наўзнак падмаў дзед: "Нашы дэпутаты — пустадомі." І шкада, што я не людоед...

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Ці трэба мяняць дакументы на аўтамабіль, калі змянілася пражыванне?

У ГУУС Мінгарвыканкама адказваюць так: на працягу 10 дзён трэба звярнуцца ў ДАІ для ўнясення змяненняў у рэгістрацыйныя дакументы.

Колькі аўтамабіляў маю права аформіць на сябе?

Закон не абмяжоўвае грамадзян у колькасці зарэгістраваных на іх аўтамабіляў.

Як стаць дзюжнікам ДАІ?

Дзюжнікам ДАІ можа стаць асоба, дасягнуўшая 18-гадовага ўзросту, якая не мае судзімасці і дзеючых адміністрацыйных спантаняў. Для падачы заявы аб жаданні ўступіць у члены дзюжніцы неабходна звярнуцца ў лобны аддзел ДАІ г.Мінска альбо УДАІ ГУУС Мінгарвыканкама (каб.304).



**Хобі бізнесмена**

Брытанскі бізнесмен Джон Кодуэл у касцове чалавека-паўка спускаецца з лонданскага хмарачоса Shard.

**АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ**

**Почему после террористических актов в сентябре 2001 года Америка больше не становилась объектом подобных атак?**

Ответ на этот вопрос дает политолог, профессор Аризонского университета Шелдон Саймон. Он считает, что есть целый ряд причин, объясняющих, почему после террористических актов с использованием авиалайнеров в сентябре 2001 года Америка больше не становилась объектом подобных атак. О них профессор рассказал корреспонденту Радио Свобода.

— Сейчас мы уже знаем, что атаки «Аль-Кайеды» 11 лет назад хоть и были тщательно спланированы, удалась благодаря крайне удачному, по признанию самих террористов, стечению обстоятельств. Было много возможностей заблаговременно предотвратить их. Американское разведывательное сообщество тогда имело на руках достаточно данных о готовящемся нападении, но оказалось неспособно сложить их в общую картину. Сейчас задним числом мы уже знаем, что это была уникальная акция, состоявшаяся из-за невероятного совпадения массы обстоятельств, которую второй раз уже не спланируешь. Во-вторых, отдаликом должно тому, что после атак 11 сентября Соединенные Штаты и другие страны Запада всерьез поставили себе задачу расследовать с «Аль-Кайедой», и за минувшие годы террористическая сеть понесла тяжелейшие потери. Хотя она еще существует, ее операции децентрализованы и локализованы. Предположительно о способности «Аль-Кайеды»

снова собрать свои силы, чтобы устроить атаки, подобные 11 сентября, представляется нереалистичным.

— Иными словами, Соединенные Штаты стали территорией, более защищенной от внешнего терроризма?

— Я бы сказал, что мы, американцы, стали относиться к этой проблеме куда более чутко и предприняли все меры, чтобы не быть застигнутыми врасплох. Но, что еще более важно, США и их союзники активно действовали за пределами своей территории, в местах, где «Аль-Кайеда» рекрутировала и тренировала своих агентов. Эти базы были либо уничтожены, либо по ним регулярно наносились удары до тех пор, пока террористы не утратили способность тайно собирать для подготовки большое число людей. Теперь любая такая попытка становится известной и приводит к своевременной зачистке.

— В первое время после терактов 11 сентября терроризм рассматривался как наивысшая угроза для Соединенных Штатов. Но сегодня, даже судя по предвыборным выступлениям кандидатов в президенты, у страны совсем другие приоритеты. Является ли это показателем того, что угроза терроризма отступила?

— Берусь утверждать, что терроризм, даже в контексте событий 11 сентября, никогда не был экзистенциальной угрозой для Соединенных Штатов. Его не

сравнить, скажем, с американско-советской конфронтацией времен «холодной войны», во время которой были моменты, близкие к нажатию ядерной кнопки. Хотя терроризм представлял и продолжает представлять опасность и хотя в результате терактов 11 сентября на американской земле погибли тысячи американцев, я считаю, что ощущение угрозы, представляемой терроризмом, чрезмерно раздуто именно потому, что внешний эффект терактов произвел на всех неизгладимое впечатление. По большому же счету терроризм грозит всем странам. Это инструмент действий слабых против сильных. Это атаки против рядовых граждан для того, чтобы запугать правительства. Терроризм существовал веками. События 11 сентября заставили нас с новой силой осознать, что террористические организации продолжают нам угрожать, что лучший способ соладать с ними — поддерживать на высоком уровне деятельность спецслужб и полиции.

— Это касается только Соединенных Штатов?

— Большинство стран также признают терроризм потенциальной угрозой для себя. Например, на территории Китая и стран бывшего СССР существуют группы радикальных исламистских террористов, которым правительства этих стран вынуждены отвечать антитеррористическими действиями. Я имею в виду китайскую провинцию Синцзян, Северный

Кавказ в России, постсоветские республики Центральной Азии. Страны Ближнего Востока, с которыми Соединенные Штаты поддерживают отношения, также испытывают угрозу со стороны «Аль-Кайеды». Ощущение угрозы терроризма остается высоким во всем мире.

— Какие изменения в американской политике после терактов 11 сентября больше всего бросаются вам в глаза?

— Сейчас существует множество превентивных постоянно действующих ограничений, введенных в рамках антитеррористических мероприятий. В первую очередь это ощущение путешествия, особенно те, кто летает самолетами. Это, несомненно, один из наиболее заметных признаков того, как изменился порядок вещей. Другое наблюдение: правительство, на мой взгляд, стало более навязчиво вмешиваться в те сферы жизни, в которых общество способно действовать и без его поддержки. Это вызывает озабоченность в отношении гражданских свобод. Правительство проявляет больше внимания к повседневным действиям людей, поскольку часть этих действий может быть интерпретирована как террористическая деятельность. И не исключено, что это в недалеком будущем станет поводом для новых дебатов о том, как обеспечить личные права американцев в новую эпоху.

**Аллан ДАВЫДОВ.**

**Сто лет за 150 секунд**

Голландский режиссер Ерун Вольф снял лица ста человек в возрасте «от 0 до 100 лет», чтобы наглядно продемонстрировать процесс старения. В результате по добровольцам, попавшим в сюжет длительностью 150 секунд, можно увидеть, какие изменения происходят во внешности человека по мере приближения к старости.

Вольф останавливал людей на улицах Амстердама и просил их посмотреть в камеру и назвать свой возраст, сообщает британская газета The Daily Mail. Затем он собрал эти кадры в один ролик, и получилось удивительное видео, заставляющее задуматься о скоротечности времени.

Открывает галерею ролика под емким названием «100» маленький ребенок, которому нет еще и года. Он, конечно, по понятным причинам не смог назвать свой возраст, поэтому просто посмотрел в камеру и показал язык. Промолчал и годовалый мальчик. Остальные участники проекта — от двух до 100 лет — свой возраст называли, как и просил режиссер. Завершается сюжет лицом улыбающейся столетней голландской бабушки.



Каля 80 асуджаных турмы індыйскага горада Ахмадабад атрымалі дыпламы ўніверсітэта ў рамках праграмы перавыхавання і рэабілітацыі.

**Выпускнікі**

**Самый большой политехнический музей в мире**

Столько чудес техники не увидишь больше ни в одном музее мира. Deutsches Museum в Мюнхене — самый большой и самый популярный политехнический музей в мире.

У входа в музее Deutsches Museum — немецкий музей — всегда очень много на-

рода. В среднем около 4000 посетителей приходят сюда каждый день, а за год выставочные залы политеха обходят до полуполтора миллиона человек.

В музее представлено более 25 тысяч экспонатов. Еще около 100 тысяч — в запасниках, их можно увидеть на различных пе-

редвижных выставках. Они охватывают широкий спектр научно-технической тематики: от ядерной физики до микроэлектроники. Самые древние экспонаты восходят к эпохе каменного века, новейшие представляют модели техники будущего.

«Мы стараемся ответить на

все повседневные вопросы, имеющие отношение к науке и технике, и показать, как новые открытия влияют на социальное, культурное и экономическое развитие», — поясняет Бернхард Вайдман, возглавляющий отдел по связям с общественностью. — Мы показываем, например, как

усовершенствовался музыкальный проигрыватель, который меньше века назад представлял собой целый шкаф с пластинками и сложной механикой. Сегодня такое устройство помещается в кармане».

**КОРОТКО**

**В столкновениях у Посольства США в Каире ранены десятки людей**

Вчера на подступах к Посольству США в Каире продолжились беспорядки, вспыхнувшие из-за снятого в США фильма, оскорбившего чувства мусульман и вызвавшего волну протестов в Египте и Ливии. Чтобы не допустить прорыва сотнями людей оцепления вокруг американского диппредставительства, армия и полиция были вынуждены применить слезоточивый газ и сделать предупредительные выстрелы в воздух.

«Очевидцы из числа журналистов сообщили, что в столкновениях с полицией и армией пострадали более десятка человек.

Параллельно на улицы Триполи в Ливии вышли несколько сотен манифестантов, которые осуждают нападение на консульство США в Бенгази, которое повлекло за собой жертвы. Их лозунги — «Я мусульманин, и я против терроризма!». Но в то же время они требуют наказать авторов американского антимусульманского фильма, который и вызвал возмущение: «То событие касательно пророка Мухаммеда — мы все осуждаем произошедшее, оскорбители должны быть наказаны, но не дипломатическая миссия — ее сотрудники и дипломаты тут ни при чем».

**США отправили два эсминца к берегам Ливии**

Пентагон отправил два эсминца, на борту которых в общей сложности находятся 300 членов экипажа, к берегам Ливии после убийства американского посла в Бенгази. Пока корабли не получали каких-либо конкретных приказов, однако находятся в полной боевой готовности в ожидании возможных последующих распоряжений президента США.

Как уже сообщалось, 11 сентября в результате атаки на консульство США в Бенгази были убиты послы этой страны в Ливии Кристофер Стивенс и трое других дипломатов. Нападение на дипмиссию произвели вооруженные исламские радикалы, разгневанные снятием в США фильмом «Невинность ислама», в котором в крайне негативном свете выставлялся пророк Мухаммед.

В связи с акциями протеста у американских дипмиссий в городах других стран, в частности, в Тунисе и в Каире, президент США Барак Обама отдал распоряжение об усилении охраны посольств Соединенных Штатов по всему миру.

**Президент Египта Мухаммад Мурси в Брюсселе**

Он провел переговоры с руководством Европейского Союза. По словам представителя Мурси, главная задача египетского лидера — «продать новый импульс сотрудничеству с ЕС». Евросоюз является главным торговым партнером Египта — на него приходится треть объема внешней торговли.

Визит в Брюссель — первая поездка Мурси в Европу на посту президента, которым он стал в июне.

**Новым премьером Ливии стал Мустафа Абу Шугур**

Национальная ассамблея Ливии избрала новым главой правительства страны Мустафу Абу Шагура, занимавшего пост вице-преьера. За него проголосовали 96 депутатов — всего на 2 больше, чем за его соперника Махмуда Джибриля, который ранее возглавлял правительство, сформированное Переходным национальным советом во время борьбы за свержение Муаммара Каддафи.

Абу Шагура, которого наблюдатели считают технократом, близким к умеренным исламистам, будет возглавлять переходное правительство в течение полутора лет.

**На выборах в Голландии побеждают центристы**

Правотцентристская Либеральная партия получила немногим больше голосов, чем ее основной соперник — левоцентристская «Партия труда». Либералы призывают к большей экономике, а левоцентристы подчеркивают необходимость экономического роста.

Коалиционное правительство — наиболее вероятный результат прошедших выборов. Успех центристов наблюдатели рассматривают как поражение евроскептиков.

**Жертвы самого страшного пожара в Пакистане**

Почти 300 человек погибли во время пожара на швейной фабрике в городе Карачи — одного из самых страшных пожаров в истории Пакистана. Более чем сутки спустя после начала пожара спасатели все еще продолжали поиски погибших и раненых внутри здания.

Пожар вспыхнул на швейной фабрике вечером. Сотни работников оказались заперты внутри — на окнах фабрики были металлические решетки, в здании не было пожарного выхода. В попытке спастись многие выпрыгивали из верхних этажей здания. Десятки человек получили переломы.

**БЕЛАРУСЬ—ЕУРАСАЮЗ**

**Еўрасаюз па-ранейшаму занепакоены сітуацыяй у Беларусі**

«Мы працягнем уважліва сачыць за Беларуссю, дзе сітуацыя ў сферы правоў чалавека і дэмакратыі па-ранейшаму непакоіць», — заявіла Вярхоўны прадстаўнік Еўрасаюза па знешняй палітыцы і палітыцы бяспекі Кэтрын Эштан, выступаючы на пасяджэнні Еўрапарламенту ў Страсбургу.

Яна падкрэсліла, што ў ЕС ёсць палітыка крытычнага ўзаемадзеяння з Мінскам. «Нашы абмежавальныя меры па-ранейшаму скіраваны на людзей, якія адказныя за рэпрэсіі, і на тых, хто з імі цесна звязаны, але ў той жа час мы працягваем супрацоўнічаць з народам, грамадзянскай супольнасцю і апазіцыяй», — сказала Эштан.

**Ташцяна КАРАВЯНКАВА, БЕЛАПАН.**

**Тоні Блэр за тры гадзіны зарабіў мільён долараў**

Былы прэм'ер Вялікабрытаніі Тоні Блэр атрымаў мільён долараў за тры гадзіны працы ў якасці пас-рэдніка на перамовах аб заключэнні кантракта на суму 80 мільярд долараў.

Пра гэта піша газета Daily Mail са спасылкай на ўласныя крыніцы. Паводле інфармацыі выдання, прадметам здзелкі было ліцэнзія швейцарскай трыдынгавай кампаніі Glencore і гораздабываючай Xstrata, галоўны офіс якой таксама знаходзіцца ў Швейцарыі.

Як адзначае Daily Mail, дзякуючы ў перамовах Блэр, кампанія Glencore ўдалося пазбегнуць выплаты нэйштыкі ў памеры амаль 480 млн долараў. Паводле звестак крыніцы Daily Mail, дзякуючы сваім дыпламатычным навыкам Тоні Блэр ужо не раз прыцягваўся да пасрэдніцтва паміж самымі ўплывовымі людзьмі і кампаніямі.

**Узбекскі салдат ніколі не будзе ваяваць у замежных краінах**

Так заявіў міністр замежных спраў гэтай краіны. Узбекістан забараніў таксама размяшчаць на сваёй тэрыторыі замежныя ваенныя базы і адмовіўся ўдзельнічаць у ваенных блоках.

«Узбекістан мае права выхаду з утварэнняў, калі яны трансфармуюцца ў ваенны блок», — заявіў міністр замежных спраў Узбекістана Абдулазіз Каміль. Акрамя таго, Каміль сказаў, што праблема Цэнтральнай Азіі павінна вырашацца краінамі рэгіёна без умяшання іншых бакоў. Ён таксама падкрэсліў, што «узбекскі салдат ніколі не будзе ваяваць у замежных краінах».

**У СУСЕДЗЯЎ**

**Анублікуюць спісы агеннтаў КДБ**

Літва анублікуе спісы агеннтаў, завербаваных КДБ, якія працавалі на яе тэрыторыі, павадаляючы інтэрнэт-версіі вядучых літвійскіх СМІ. Як піша газета Kauno Diena, на інтэрнэт-старонцы «Дзейнасць КДБ у Літве» ўжо выстаўлены 628 документаў аб дзейнасці структур КДБ у гарадах і раёнах краіны, а таксама спісы супрацоўнікаў, якія працавалі ў гэтым ведастве ў 90-я гады ХХ стагоддзя.

У бліжэйшыя дні Літва плануе назваць праціжкі завербаваных КДБ агеннтаў у краіне, павадаляючы інтэрнэт-партал Delfi.lt

**Штучныя пчолы**

Варшаўскія навукоўцы ствараюць рой штучных пчол. Ён будзе першым у свеце. Як будуць працаваць штучныя пчолы? Іх задачай будзе дапамога ў аплененні раслін. Робаты самі павінны шукаць кветкі, адзначаць, ці можна іх апіліць, і выконваць гэтую працэдур. Зразумела, штучныя пчолы не заменіць сапраўдных. Яны толькі дапамогуць жывым пчолам, якія апошнім часам усё часцей хварэюць і выміраюць.

**У Варшаве выйшаў новы «Беларуска-польскі слоўнік»**

На больш як 800 старонках сабрана звыш 40 тысяч слоў. Гэта плён 20-гадовай працы супрацоўнікаў кафедры беларусістыкі Варшаўскага ўніверсітэта.

**ПОУЧИТЕСЬ!**

**«Made in Germany»: история успеха**

Знаку «Сделано в Германии» исполнилось 125 лет

Знак «Made in Germany» изобрели, как можно догадаться, немцы. Он появился в Великобритании после того, как 23 августа 1887 года там вступил в силу закон о торговых марках. С этого момента все иностранные конкуренты британских производителей, намеревавшиеся вести торговую деятельность в Соединенном королевстве, были обязаны указывать на своей продукции страну ее происхождения.

«В первую очередь этот шаг был направлен против немцев, которых подозревали в копировании британских товаров», — рассказывает историк Билефельдского университета Вернер Абельсхаузер. — Речь шла о ножах, ножницах и лезвиях из немецкого города Золинген, а также о станках, производившихся в Саксонии».

Абельсхаузер считает, что инициаторы принятия закона преследовали прежде всего две основные цели: во-первых, защитить британских потребителей от дешевых копий высококачественных режущих инструментов из английского Шеффилда. Во-вторых, подпортить репутацию немецкому машиностроению, уже ставшему к тому моменту передовым. Но тут британцев ожидал неприятный сюрприз: лайбл «Made in Germany» постепенно превратился в настоящий знак качества.

Подписав так называемое Мадридское соглашение 1891 года, большинство торговых наций обязались больше не допускать некорректных данных о происхождении продуктов. С тех пор ни один товар не мог появиться на рынке «под флагом» чужой страны. Каждое государство обязалось использовать собственный знак «Made in...». Этот опыт указывать на своей продукции страну ее происхождения и на Дальнем Востоке. Япония потребовала от Китая, чтобы все товары из Поднебесной помечались клеймом «Made in China».

«События всегда развивались по схожему сценарию», — отмечает Абельсхаузер. — Производители активно боролись с подделками, кражами и нарушениями патентов, но в конечном итоге им нередко приходилось признавать, что конкуренты стали просто сильнее, а их продукция дешевле или качественнее».

По словам Вернера Абельсхаузера, после Второй мировой войны началось настоящее «триумфальное шествие» знака. Германия, в отличие от США, сделала ставку не на массовое производство, а на высокое качество продукции и, как выразился историк, «постиндустриальные гибкие методы удовлетворения специализированных требований заказчиков».

Чем большим успехом пользовалась продукция немецких производителей, тем активнее использовался знак «Made in Germany» в рекламе и в роли маркетингового инструмента. Не секрет, что это сработало. «Made in Germany» является одним из важнейших торговых аргументов и для наиболее передовых отраслей немецкой экономики, занимающих лидирующие позиции на мировом рынке: авто- и машиностроения, электротехники и химической промышленности.

В этой связи историк указывает на «большую недоразуменность», как он его называет. По мнению Абельсхаузера, производители не стоит считать себя в выигрыше от того, что их продукты пытаются копировать конкуренты. А ведь именно по этой причине сегодня в Германии с крайней осторожностью относятся к торговым партнерам из Китая.

«Немецкая экономика, ориентированная на экспорт, никогда не получила прибыль от торговли со слаборазвитыми экономиками», — отмечает Абельсхаузер. — И наоборот, она почти всегда оставалась в выигрыше от торговли со странами, стоящими на той же ступени промышленного развития. Остается только желать, чтобы китайцы достигли нашего экономического уровня. Только тогда мы сможем по-настоящему вести с ними бизнес».

ПЕРСОНА

Горожанин

25 вопросов доктору архитектуры, который считает, что зодчие, как и доктора, должны давать «клятву Гиппократу»

Сегодня архитектура — возможно, самое конфликтное из искусств. Общество, как никогда, широко и остро обсуждает свою среду обитания, каждую новую застройку и чуть ли не каждый старый, подготовленный к сносу, дом. И это отлично! Значит, мы достаточно сыты и одеты, чтобы разогнуть спины и оглянуться вокруг. Значит, нас действительно волнует качество жизни и нам действительно не все равно, мимо храма или мимо кривой «хрущевки» будут ходить в школу наши дети.

Армен Сергеевич САРДАРОВ — один из самых активных и самых известных участников этого процесса. Конечно, прежде всего, по профессиональной обязанности: доктор архитектуры, декан факультета архитектуры. И, во-вторых, по натуре: жажда творческой деятельности у этого человека бесконечна. Я удивляюсь, как при немалой педагогической нагрузке он выбирает еще время и на открытие собственных выставок фотографий (давнишнее хобби), на издание альбомов и книг, ну и, конечно, самое главное, на создание новых архитектурных объектов и композиций?

Город оценил неумолимость и патриотизм своего жителя Армена Сардарова. Наше интервью проходило на фоне праздничного события — несколько дней назад Армен Сергеевич награжден почетным званием «Минчанин года».

1. — Армен Сергеевич, на мой взгляд, Минску отчаянно не хватает старины. Раз так, может, нашему городу взять крен в шикарный авангард?

— Я думаю, Минску хватает старины — в смысле его письменной истории, которая огромна. Там есть имена великих князей Ягайлы, Миндовга, русских князей Всеволода и Глеба, есть имена королей Сигизмунда Августа, Петра I, Карла XII. Другое дело, что в силу особой исторической судьбы зримая память — архитектурные памятники — к сожалению, утрачены. Именно поэтому все, что нажито предками, теперь должно быть особенно тщательно сохранено. Но вот свежий пример: сейчас обсуждается вопрос о сносе, уничтожении горельефа на Доме моделей по проспекту Победителей. Я боюсь, что вот такой нигилизм по отношению к прошлому и повлек за собой потерю старины в Минске. Каждый раз, когда наступали «новые времена», прежде всего уничтожались зримые следы истории — архитектура. Именно она была первой целью всех «обновителей». Это относится к периоду колонизации, русификации, потом советизации. Сейчас период постсоветизации, и, значит, памятники советского прошлого надо уничтожить? Но это заколдованный круг. Ведь прошлое мы все равно не улучшим, не вычистим.

2. — По-моему, мы и не начинали еще чистить прошлое в архитектуре. Памятники Ленину, например, стоят по всей Беларуси. Их оставить?

— Если конкретно о памятнике Ленину на площади Независимости в Минске — да, оставить. Я писал об этом еще в начале 1990-х годов в «Народной газете».

3. — Но стоит ли теперь, повторно, компенсировать недостаток зримого прошлого, повернуть круто к новому? — Перемены неизбежны, обновление среды должно происходить — это абсолютный принцип современной столицы. Она не может консервироваться и существовать в виде памятника. Тем более что любая столица государства — это еще и воплощение общественного строя страны и ментальности народа. Но если «новые включения» не уважают старых камней, то это будет почти всегда плохо, потому что нарушится физический закон сохранения энергии, то есть традиционный ландшафт и силуэта города. Да, минский силуэт не очень выразителен, но он своеобразен! Я против примитивного вторжения в сложившиеся композиции. Город — это не только материя, но и дух. Это часть жизни людей, их воспоминаний, прошлого.

4. — А конкретно? Например, сейчас закручивается новый виток борьбы за старинную улицу Зыбичку в Верхнем городе. Оппоненты бешут. Официальные градостроители опять под градом критики. Как к этому относиться?

— Град критики — это неплохо. Значит, существует разные мнения. Но надо иметь в виду, что разные мнения возникают от разных экономических интересов. Есть интересы капитала — капитал должен двигаться, осваивать новые места, а инвестиции городу необходимы как воздух. Но есть интересы общества. Насколько при окончательном решении взвешены те и другие? А есть просто объективный факт: раз устаревший старый дом — значит, уже трагедия. Вчера я говорил об этом с прохожим, который искал магазинчик своего детства и страшно сожалел, что он исчез. Да, это действительно серьезно для души одного конкретного человека. Но есть интересы большого города. И главная проблема в городе и в архитектуре сегодня — это борьба частных интересов и общественных. И новые правила, регламенты, повторно, должны учитывать баланс интересов. А нормативная база во многом сохранена с советских времен. И возникают «недарзрачные», когда несколько семей или одна улица недовольна решением городских властей в целом.

5. — Вы, наверное, про новую функцию улицы Карла Маркса? В принципе, идея хорошая. Но не хотели бы вы жить в том районе. Шумно.

методики строительные, архитектурные, которые помогут людям компенсировать неудобства.

6. — Задам провокационный вопрос: вам не кажется, господин архитектор, что в нашем городе слишком чисто?

— Рафинированную, «клиническую» чистоту замечают все гости столицы. И ахают. Порядок — это хорошо. Но недавно в Александровском сквере я с удовольствием случайно сфотографировал молодую семью, уютно расположившуюся с ребенком прямо на траве. И выглядело это прекрасно, потому что очень по-человечески. Вы правы, людям надо дать не только порядок, санитарную чистоту в городе, но и возможность почувствовать себя раскованно. То есть как дома.

7. — Но вернемся к Зыбичкой, к Верхнему городу. Вы лично довольны планом ее реконструкции?

— Я давно занимаюсь фотографией, и у меня есть масса старых фото Торговой улицы, Музыкального переулка. Дома мажорны. Это места моего отрочества и юности. Они могли восприниматься некой разрухой, это тоже правда. Ну и что? Зато туда можно было сходить с девушкой на романтическое свидание — порой даже спотыкаясь о булыжники. А сейчас мы создаем эдакую выхолощенную туристическую среду. В силу того, что я занимаюсь вопросами реконструкции с точки зрения методики, участвую в заседаниях «Рады» — научно-методического совета по вопросам охраны историко-культурного наследия Министерства культуры, то я часто высказываю критическую точку зрения. Потому что дорого не воспроизвести ничего-то памятника, а все-таки сохранение камней. Я готов бороться за каждый реальный кирпич в любом виде. А сейчас мы берем чудесные материалы, строим, но это все равно холодно. Сохранять? Я — за. Воспроизводить заново? Здесь я гораздо более осторожен.

8. — А какой район столицы дорог лично вам?

— Район 42-й школы на улице Комсомольской, где я учился... Улица Карла Маркса — одна из самых красивых улиц, потому что она масштабна человеку. Мне нравится долина реки Свислочь. Старый Лощицкий парк... И родной «политех», альянс-матер. Это, кстати, колоссальная человеческая история. Главный корпус создал архитектор Лев Николаевич Рыминский. Он до конца не оценен, не получил по своим настоящим заслугам перед Отечеством. В юности был репрессирован из-за своего дворянского происхождения. Но в конце сороковых его буквально вытащили из лагерей как талантливого архитектора, дали возможность закончить стройфак, и на защите диплома проекта, который состоялся в 1950 году, Лев Рыминский и представил нарисованный проект главного корпуса БНТУ — тогда политехнического института. Этот величественный образ — именно его заслуга. Потом он был одним из лучших преподавателей архитектурного факультета, который теперь имеет честь возглавлять я.

9. — Но во внешнем силуэте Минска все-таки очень силен провинциализм, примитивизм, несмотря на некоторые талантливые сооружения в городе. Будете спорить?

— Лена, я понимаю, о чем вы говорите. Но я бы не назвал это примитивизмом. Недавно я встретался с коллегами, мы обсуждали новости архитектуры, и один из них восхитился зданием в Сингапуре, где он побывал. Эффектное здание, предельно оригинальное. Но когда мы берем заимствования, вдохновляемся чужой культурой, чужим ландшафтом, ментальностью — «Ах, в Арабских Эмиратах такие дома!». Давайте сделаем, как в... — я категорически против! Минск должен прорасти из своих собственных корней. Тогда это будет жизнеспособно и красиво. Давайте сочиним свое — на основе традиций, климата, природы.

10. — Существует ли мода в архитектуре?

— Стопроцентно существует. Но, к сожалению, иногда это только модные детали. И тогда получается архитектура невысокого порядка, как, скажем, советская архитектура 1960-х годов, когда стало модным остекление огромных фасадов. Да, новое слово. Но фасады требовали наличия искусственного климата внутри помещения, кондиционирования. А его не было. И, к примеру, на нашем часовом заводе на модные окна повесили затрапезные занавески от солнца — в помещении было очень тяжело работать. Я должен с определенной долей критики отнестись и к нынешнему периоду — я бы назвал его периодом «новых излишеств». — Как говаривал, будучи мэром,



г-н Лужков: современная «плоскомордная» архитектура.

11. — А как до конца отстоять перед заказчиком свою творческую концепцию? Вы умеете противостоять давлению заказчика?

— Диалог с заказчиком возможен, но до определенного момента — и я об этом много говорю студентам, пытаюсь научить их уметь отстаивать свои взгляды. Нельзя потакать беззастенчиво. Но поскольку архитектор — публичный человек, диалог с заказчиком — наше каждодневное существование. Хотя всею есть границы. Если не можешь переубедить, постарайся избежать потакания, угодничества перед заказчиком. А от этого должен предостерегать тебя твой профессионализм. Если ты убеждаешь в себе искусство, то не иди на компромисс — лучше вообще уйди.

12. — Много пришлось работать в стол?

— Как сказать... Если говорить о моих архитектурных «слезах», то я считаю, что наш проект реконструкции Национального театра имени Янки Купалы был в чем-то интереснее нынешнего. Мы предлагали создать у старого здания новый объект, созвучный XXI веку, но в рамках исторической истории. Есть и другие грустные воспоминания, но театр, пожалуй, самое яркое, потому что последнее. Я как профессионал, впрочем, считаю, что это мог быть и наш проект, а работа другого зодчего, но построенная именно на такой концепции: создание новой формы, нового объема рядом со старым зданием. Это обидно не лично, а профессионально.

13. — Но как может власть решиться на что-то экспериментальное? Я же говорю: осторожность у белорусов в крови. Эстетическая в том числе, правда?

— Форма не самоцель. В каждом случае нужно сильно помучиться, посмотреть, когда она оправдана, когда — нет. Год назад мы обсуждали новые предложения по новому объекту на Октябрьской площади — ведь скоро оттуда уедет музей Великой Отечественной войны. Что построить на его месте? Но когда увидели разработанный (кстати, иностранной фирмой) проект, многие не согласились с ним. Он анонимен, может стоить где угодно. А нужен наш, то есть прочувствованный.

14. — А что, существует опасность, что иностранные архитекторы прогнозируют особенности белорусской ментальности?

— Существует. Хотя я не считаю, что должен быть полный запрет на присутствие иностранных архитектурных фирм. Вспомним историю: Невскийский костел иезуитов построил Ян Мария Барнардо. Но мы понимаем, чувствуем, что это — наше, не чужое, органичное. Великолепные итальянцы работали в московском Кремле. Первоначально петербургский классицизм также построен на работах французских и итальянцев. Никогда «не дозволяем» — это неправильно. Диалог необходим. Но и свои архитектурные школы, отличные мастера у нас есть.

15. — А архитектурные конкурсы — это решение проблемы?

— И очень хорошее решение. У молодежи есть возможность себя показать. Могут похвалиться чуть. Недавно с конкурсной работой я поехал в Гомель. А когда вскрыли конверты — конкурс проходил анонимно, — оказалось, что победил (вместе со скульптором) я, а также мой студент! В разных номинациях, но на равных правах. Это было трогательно.

16. — Власть сильно продавливают свои проекты?

— Елена Владимировна, могу сказать одно: власть существует вечно. Так устроено человеческое общество. Естест-

Досье «Народной Воли»

Армен Сардаров — белорусский ученый, архитектор, педагог. Окончил архитектурный факультет БПИ. В 1974 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию, впервые в СССР по теме «Дорожная архитектура». С 1973-го по 2005 г. работал в дорожных организациях Беларуси, пройдя путь до заместителя генерального директора — главного архитектора РУП «Белдорцентр». С 2005 г. — декан архитектурного факультета БНТУ. Доктор архитектуры. Автор 7 монографий и более 200 других научных работ.

Автор проекта мемориального знака «Пачатак дарог Беларусі» на Октябрьской площади в Минске, архитектурных проектов мостов и путепроводов в Минске, Витебске, Могилеве, Гомеле, Орше, проектов общественных зданий в Минске и Минской области. Лично разработал более 120 проектов архитектурного и графического дизайна, объектов благоустройства дорог Беларуси.

Награжден медалями и почетными грамотами, а также почетным званием «Минчанин года» в 2012 году.

венно, власть в силу своей природы обязана владеть силовым приемом. Хотя, к сожалению, в некоторых случаях, мы видим, что продавливаются силовыми методами решения. А административные органы должны уметь заглядывать на 50—100 лет вперед. Например, мы должны быть до сих пор благодарны Петру Мироновичу Машерову, который сумел доказать в Москве необходимость строительства метро в Минске. Он обогнал транспортную ситуацию в столице на десятилетия вперед. Точно так же надо смотреть в будущее сейчас и строить скоростные дороги через Минск (а я о них писал в своей кандидатской диссертации еще 40 лет назад), потому что другого выхода для столицы нет. Или придет время, когда город встанет в пробках.

17. — Архитектору сегодня достаточно платят за труд?

— Да. Хотя последнее время расценки снижаются. Но в целом творческие мастерские получают приличные деньги.

18. — Как вы думаете, когда-нибудь мы займемся спальными районами, чтобы перекрыть их кардинально?

— Это вопрос политический, а не архитектурный. Он связан с социально-экономическим развитием общества. Все зависит от развития страны в целом. Самое главное — у нас есть независимость. Ее надо беречь, это главное событие, которое произошло в конце XX века в нашей истории. А возможности реконструкции, кардинального обновления панельных домов со временем найдутся. Хотя уже сегодня идет утепление стен, обновление окон. Разве это плохо?

19. — А какое место в Минске можно считать центром, душой города?

— Недавно я выступал публично о том, что две главные площади — Независимости и Октябрьская — стали, к сожалению, главными торговыми площадями. Это хорошо, но этого мало! Понятия сакральности, священности, символичности пространства — так называемой души — там-то и не хватает. А этого требует сознание человека, это необходимо обществу, это часть его культуры. Потому что на самом деле не «все на продажу», не обязательно везде продавать кока-колу. Поэтому мне трудно сказать, где точно сегодня обитает душа Минска. Она еще не приземлилась окончательно в одном месте.

— Но вот самым популярным местом для свиданий, по версии «Комсомолки», тем не менее, считается ваш «Нулевой километр» на Октябрьской площади.

— Да? Что ж, он как символ нового времени и задумывался.

20. — Как вы думаете: должны ли архитекторы давать своего рода клятву Гиппократу, как врачи?

— Я думаю, да. Дело не в формальном

обраде. Я всегда говорю студентам: мы строим не камни — мы строим жизнь людей. Колоссальная ответственность!

21. — Вы жили в откровенно юности в привилегированных условиях — сын генерал-полковника авиации Советского Союза! Но, наблюдая вас много лет, удивляюсь тому, что вы на самом деле человек простых привычек. Кто их привил?

— В нашей семье роскошь никогда не поощрялась. Отец презирал накопительство и внушил это мне. Единственное, что принимал из предвечных роскоши, — это автомобиль. Он позволял путешествовать — едешь, интересуешься! — Да, я сел за его руль в 15 лет. С правами! Здесь, конечно, помогли связи отца, который дружил с начальником ГАИ республики. Я закончил курсы вождения, сдав на «отлично» экзамен и пообещав родителям, что буду предельно осторожен. И так, дорога стала моим другом навсегда. Наверное, поэтому я ушел в дорожную архитектуру и даже во многом сочинил ее.

22. — Каково состояние умов ныне в студенческой среде?

— Я оценил бы их довольно высоко. Молодежь очень развитая, общительная, эмоционально сложная. Но и негатив есть — определенная утрата моральных ценностей. Поэтому мы ценим шаги, которые делает навстречу молодежи православная церковь: например, архитектурный факультет торжественно отмечает вместе с церковью праздник Пасхи.

23. — Интересно, вы, Армен Сергеевич, можете сделать замечание студентке? Сейчас же принято ходить в институт чуть ли не в купальниках.

— Скажу честно, я обращаю на это внимание. Но делать замечание девушке прошу своих коллег-женщин — это более этично. Дресс-код, а раньше просто норма поведения в одежде — суперважная вещь, знак уровня развития общества. А желание оголиться не к месту и времени — признак комплекса неполноценности личности.

24. — Правда, что сейчас отчислить студента за неуспеваемость очень трудно?

— Неправда. Отсев идет регулярно. После каждой сессии мы отчисляем несколько человек. Увы, мы это делаем без радости и обычно даем несколько попыток студенту исправить ситуацию, особенно ребятам творческим, проявившим себя.

25. — И вопрос «на закуsku»: куда после окончания факультета идет девушка-архитектор? Их ведь у вас учить большинство. Может, становятся жеманами архитекторами?

— Я недавно пошутил, выйдя в фойе, что мы — как Смольный институт благородных девиц. Но это мировая тенденция: девушка, женщина, прежде всего — специалист, мастер в той или иной области, а не только мать и жена. В развитых странах, в том числе и у нас, — это норма. И если говорить о большей части выпускниц, то, получая диплом, они идут в творческие мастерские и делают там колоссальную работу — правда, часто на вторых ролях. Так было в проектных организациях раньше, так происходит и теперь. Плюс перед ними открылись новые возможности, которые дает дизайн интерьера — оформление коттеджей, маленьких кафе. Я уверен, что наши девушки-архитекторы не теряют профессию.

Елена МОЛОЧКО. Фото Анатолия КЛЕЩУКА.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Беларускія вучоныя вывелі трансгенную бярозу

Пра гэта паведаміў дырэктар Інстытута лесу НАН Беларусі Аляксандр Кавалевіч.

Паводле яго слоў, у склад інстытута уваходзіць лабараторыя генетыкі і біятэхналогій. «Сёння мы сумесна з расійскімі калегамі з Інстытута біяарганічнай хіміі пачалі ствараць трансгенныя расліны. Атрымана першая — трансгенная бяроза, але гэта не азначае, што трансгенныя расліны адразу будзе ўкараняцца ў практыку», —

цэтуе БелаПАН вучонага. Зараз вучоныя працуюць над атрымманнем трансгеннай трыплойднай бярозы. «Гэта расліна не будзе здольная да прамога размнажэння, — звычайна дырэктар інстытута. — Яшчэ раз паўтараю, што атрымманне трансгенных раслін праводзіцца толькі з мэтай вывучэння».

КАР'ЕРА

Хто кансультуе Далю Грыбаўскайтэ

Прэзідэнт Літвы Даля Грыбаўскайтэ прызначыла сваім глаўным дарадцам у пытаннях знешняй палітыкі Явіту Пранавічусе-Нелюшэне.

Гэтая маладая жанчына вядома і ў Беларусі. Яна чатыры гады працавала ў Пасольстве Літвы ў Мінску, займалася пытаннямі медыйнага і культурнага жыцця.

Явіце Пранавічусе-Нелюшэне цвёрд 32 гады, яна доктар палітычных навук. Выкладае ў Інстытуце міжнародных адносін і палітычных навук Вільнюскага ўніверсітэта.

ЭШАЛОНЫ ўЛАДЫ

Адам ГЛОБУС: «Культура зьялася да банкетак і банкетаў»

Днямі прайшла навіна аб тым, што міністр культуры Павел Латушка вось-вось атрымае новую пасаду і прыгодзе на дыпламатычную працу. Сразумела, адразу пайшлі размовы пра ролю гэтай асобы ў гісторыі.

Меркаванні падзяліліся. Адно лічыць Паўла Латушку найлепшым міністрам культуры ў гісторыі Беларусі, а другая з гэтым не згодны. І мяркуюць, што «чорныя спісы» забароненых твораў як існавалі, так і існуюць. А Латушка, маўляў, робіць выгляд, што быццам бы нічога пра іх не ведае...

Вядомы беларускі пісьменнік і мастак Адам Глобус асабіста сустрэкаўся з міністрам Паўлам Латушкам.



— Была вельмі прыемная гутарка, — дзеліцца уражаннямі творца. — Мне падаецца, што з усіх міністраў, якія ў нас былі, гэты найлепшы. Так склалася, што нашы міністры мала ўплываюць на сітуацыю. І пытанне, якое мы задалі міністру падчас сустрэчы, засталося нявырашаным. Ён счымпазіта-рам Воранавым (ён скончыў нашу кансерваторыю, жыве цяпер у Кельне) хацелі напісаць оперу для Операга тэатра. І нам паабяцалі, што будзе садзейнічаць. Аднак пакуль што вырашылі ставіць Мясніскага...

— Але ў мяне вялікі прэтэнзій да Латушкі няма. Наадварот, я кажу, што гэта міністр, які прымаў, выслухоўваў, а гэта таксама важна — каб цэбе хоць паслухалі. Толь адмоўных эмоцый ён у мяне ніколі не выклікаў. Я Латушку ведаў яшчэ да таго, як ён стаў міністрам...

— Апошнім часам у кулуарах ідзе пагадка, што Латушка, які яшчэ літаральна тыдзень там знаходзіўся ў адпачынку, вось-вось атрымае новую пасаду і накіруецца на дыпламатычную працу ў Францыю.

— Вядзецца, усё міністры сыдуць. Гэта таксама добра. Я люблю, калі адбываецца ратацыя чыноўнікаў: папрацаваў — дай іншаму папрацаваць, пакарасаваўся — дай іншаму пакарасавацца. Гэта нармальна...

ТЫМ ЧАСАМ

У МЗС пакуль маўчаць

Міністэрства замежных спраў пакуль не пацвярджае інфармацыю пра магчымае прызначэнне Паўла Латушкі на пасаду беларускага пасла ў Францыі.

На просьбу БелаПАН пракаментуваць іх прэс-сакратар МЗС Андрэй Савіных заявіў: «Разанне прымае прэзідэнт. Калі ён падпісае ўказ, прэс-служба пра гэта паведамае. Усё астатняе — гэта тэхнічныя дэталі, якія ў прэсе не асветляюцца».

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

Talk Russian / TOK PASHN advertisement with contact information and services.

ЗОРНАЕ ЖЫЦЦЁ

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

Навошта Джэніфер Лопез скуруны ўнітаз?

З лёгкай рукі журналістаў тэлеканала АНТ усім стала вядома, што спявачка Джэніфер Лопез, якая напрыканцы верасня выступіць у Мінску, патрабуе скуруны ўнітаз.



Марыя МАЛЕВІЧ.

Між тым усё бліжэй 25 верасня, калі ўладальніца шыкоўнай пятай кропкі прыедзе ў Мінск, каб даць сваё шоу. І мяне, як грамадзянку, хвалюе, ці прыцягне ў "хрустальны сасуд" лацінаамерыканка сваё буржуаіскае вынаходніцтва? Ці яшчэ горш — папрасіць, каб ступічка зрабілі са скуры якога-небудзь нацыянальнага сімвала. Зубра там, буслы ці яшчэ якой Нацыянальнай бібліятэкі.

Адукуль жа такая інфармацыя, хто падглядаў за дэвай падчас даволі інтымнага працэсу зносін з унітазам? Як працуе незвычайны давайс? Кожны раз падчас гастроляў для Джэніфер ствараюць асобую сантэхніку ці па свеце яна падарожніца з адным і тым жа класам?

15—23 верасня

МІНСК Тэатры

- Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
15 — "Не мой".
16, 17 — "Ноч на Каляды".
19 — "Чорная панна Нясвіжа".
Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
15 — "Інтымны дзёнік (Дзёнік паэта)".
16 — "Шчаслівы муж", "Стойкі алавыны салдацік".
Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
16 — "Ромео і Джульетта".
17 — "Трубадур".
18 — "Карміна Бурана", "Болеро".
19 — "Анюта".
20 — "Травіата".
21 — "Анюта".
22 — "Набуко".
Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
15 — "Загадочны визит".
16 — "Чыночка".
18 — "Укročение стропти-вой".

- 16 — "Малыш и Карлсон".
21 — "Турандот".
22 — "Пора По Парам".
Тэатр юнага гледача
19 — "Майго юнацтва крыль".
20 — "Пан міністар".
21, 22, 23 — "Беласнежка і сем гномаў".
Канцэртная зала "Мінск"
17 — ПРЭМ'ЕРА! "Боинг—Боинг—Боинг".
21 — "Все сначала", у ролях Алена Проклава і Барыс Шчарбакоў.

- ГОМЕЛЬ Гомельскі абласны драматычны тэатр
15, 16, 21, 22, 23 — "Школа сабланы".
18, 19 — "Между небом и землей".
20 — "Безумный день, или Женитьба Фигаро".

- ВІЦЕБСК Беларускі акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
15 — "Візіт дамы".
16 — "Ляаніды не вернуцца на зямлю".
ГРОДНА Гродзенскі абласны драматычны тэатр
15 — "Поет над гнездом кукушки".
16 — "Жили-были две лисички", "№13".
18 — "Улюбкі любові".
19 — "Планета".
20 — "Кюдхінские перепалки".

ПРЭМ'ЕРА!

«Местачковае кабарэ» Мікалая Пінігіна

У Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы распачаліся рэпетыцыі спектакля «Местачковае кабарэ». Слова «кабарэ» імгненна выклікае дзясяткі яскравых асацыяцый: багемная публіка, жывая музыка, канкан, шыкоўныя спявачкі, дарагая парфума і залітая святлою сцена... «Местачковае кабарэ» ў Купалаўскім — спроба ўзяць сабе астрэвак буржуазнага жыцця, які мог напраўду існаваць у Слоніме, Баранавічах, Гродне ці іншых гарадах і мястэчках Заходняй Беларусі дзе-небудзь у 30-я гады мінулага веку — складаны, зменлівы і насычаны час, поўны адчування шчасця і свабоды. На думку рэжысёра Мікалая Пінігіна, у беларускім местачковым кабарэ абавязкова спявалі польскія, беларускія песні, песні на ідыш, штовечар збіраліся а аматары моднага на той час буржуазнага адпачынку. Менавіта таму ў спектаклі выкарыстана шмат твораў польскага паэта, аўтара псе...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 СЕНТЯБРЯ

- Беларусь 1
06.00, 07.15, 08.20 "Добroe утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 23.35 "Зона X".
09.10 "В центре внимания".
10.05 "Клуб редакторов".
10.45 "Вокруг планеты".
11.25 "День выборов. Особенности национальных политик".
12.10 "Дело гастронома №1".
13.20 "Здравствуй, мама!".
14.20 "Мастер путешествий".
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Звездная жизнь".
16.30 "Моя правда".
17.35 "Маруся. Возвращение".
18.30 "Командировка".
19.40 "Калыханка".
ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контур".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Добро пожаловать в Беларусь".
12.05 "Сердце Марии".
13.10 "Время обеда!".
13.50 "Модный приговор".
14.55 "Обручальное кольцо".
16.15 "Законы привлекательности".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Открытый формат".
22.10 "Закрытая школа".
23.15 "Деревенская магия".
00.15 "Вечерний Ургант".
00.45 "Городские пикеры".
01.15 "Ночные новости".
РТР-Беларусь
07.00 "Утро России".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Институт благородных девиц".
13.50, 16.50, 19.50, 00.00 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Искатели".
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
НТВ-Беларусь
06.00 "НТВ утром".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 23.05 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.35 "Большой завтрак".
10.10 "Зеленый огреч. Полезная передача".
10.40 "Семейные драмы".
11.35, 17.30 "Званый ужин".
12.35 "Звездные истории".
13.50 "Центральный регион".
14.20 Концерт Михаила Задорнова.
16.50 "Репортерские истории".
17.10 "Наше дело".
17.30 "Званый ужин".
18.30, 22.25 "ХОРОШОУ".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
21.25 "КЕНО".
23.00 "Овертайм".
23.30 Футбол.
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро России".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Институт благородных девиц".
13.50, 16.50, 19.50, 00.00 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Искатели".
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Морские дьяволы".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Главная дорога".
19.35 "Улицы разбитых фонарей".
21.25, 23.45 "Глухарь. Возвращение".
22.55 "Ефросинья. Продолжение".
20.30 "Срочно в номер. На службе закона".
22.10 "Сердце не камень".
22.15 "Сердце не камень".
00.10 "Городок".
07.00 "Утро".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.1

ЧЕТВЕРГ, 20 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!". 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 "Новости".

21.05 "Единственный мой грех".

22.15 "Тема дня". 22.25 "Закрывающая школа". 23.35 "Кармадон. 10 лет спустя".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России". 10.05 "Опера. Хроники убойного отдела". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".

21.35 "Глухарь. Возвращение".

23.55 "Центр помощи "Анастасия".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа". 06.10, 17.20 "Минщина".

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром". 08.35 "Возвращение Мухтара". 09.35, 15.35, 18.40, 23.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".

Беларусь 2

07.00 "Утро". 09.00, 21.20 "Телебарометр". 09.05, 17.50 "Снайпер. Оружие возмездия".

Белсат

07.00, 08.00, 09.25, 19.00, 20.00, 21.25 "Студия "Белсат". 07.30 "Беларусь у Польши".

ПЯТНИЦА, 21 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!". 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.55 "Новости".

21.00 "Панорама".

21.45 "Судьба гигантов". "БелАЗ". 23.30 "Моя правда". 01.00 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".

21.05 "Единственный мой грех".

22.10 "КВН". 00.25 "Городские пикеры". 00.55 "Ночные новости".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа". 06.10, 17.20 "Минщина".

22.15 "Юрмала-2012".

00.15 "Молодожены". Худ. ф.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром". 08.40 "Возвращение Мухтара". 09.40, 15.40, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".

00.25 "Ночь над Манхэттен".

Худ. фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа". 06.10, 17.20 "Минщина".

23.10 "Секретные территории".

00.00 "Российская покерная серия". 00.50 "Специальный проект".

Беларусь 2

07.00 "Утро". 09.00, 21.20 "Телебарометр". 09.05, 22.40 "Лиговка".

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".

22.20 "Любимые актеры. М.Светин".

22.50 "С днём рождения, королева!". Худ. фильм. 00.20 "Хорошие шутки".

Белсат

07.00, 08.00, 09.25, 19.00, 20.00, 21.25 "Студия "Белсат". 07.30 "Пераемнікі".

СУББОТА, 22 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.35 "Існасць". 07.00 "Доброе утро, Беларусь!". 09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".

21.40 "Лара Крофт: расхитительница гробниц-2. Кольбель жизни".

Худ. фильм. 23.40 "День спорта". 00.50 "Перезагрузка".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро". 08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".

23.45 "Антон тут рядом".

Худ. фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Юрмала-2012". 08.35 "Молодожены". Худ. фильм.

НТВ-Беларусь

06.20 "Супруги". 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".

06.20 "Секретные территории".

07.10 "Андаф". 07.25 "Солдаты-14". 09.00 "Я — путешественник".

Беларусь 2

06.50 "Лиговка". 08.50 "Школа ремонта". 09.55 "Под грифом "Известные".

06.30 "Путеводитель".

07.00 "Миллион вопросов о природе". 07.30 "Смешарики".

07.00, 08.00, 09.25 "Студия "Белсат".

07.30 "ПераСвет". 08.25 "Невядома Беларусь".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.25 "Три тополя на Плющихе". Худ. фильм. 07.55 "Мастер путешественник".

ОНТ

07.00, 08.00, 09.00, 13.00, 16.00 "Наши новости". 07.10 "Воскресное утро".

РТР-Беларусь

07.00 "Отцовский инстинкт". Худ. фильм. 10.15 "Сам себе режиссер".

18.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".

20.00 "Чистосердечное признание". 21.45 "Тайный шоу-бизнес".

Беларусь 2

07.25 "Жестокий романс". Худ. фильм. 10.05 "Телебарометр".

07.50 "Смешарики".

08.05 "Знаем русский". 09.00, 15.00 "Новости Содружества".

21.00, 00.15 "Тыдзень у "Аб'ектыве".

21.15 "Эксперт". 21.45 "Форум".

22.35 "Быць Джудзі".

Маст. фильм. 00.50 "Бульбаны". Мультсерыял.

«Народная Воля» в Twitter www.twitter.com/narodnaya\_volya в Facebook www.facebook.com/nv.online.info в Vkontakte www.vk.com/nvonlineinfo

Канадскія музыканты прывязуць у Мінск 100 тон абсталявання. 31 кастрычніка ў "Мінск-Арэне" абдзудзецца канцэрт сусветных рок-зорак — канадскага гурта Nickelback. У Беларусі музыканты прыедуць з новым альбомам "Here And Now" і грандыёзным сцэнічным шоу.



19 — Цыкл канцэртаў "Шэдэўры сусветнага арганскага мастацтва". Выканаўца — Канстанцін Шароў.

20 — Адкрыццё сімфанічнага сезона. Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.

23 — Адкрыццё VII Міжнароднага фестывалю Юрыя Башмета. Малая зала.

17 — Максім Танк: "Прайсці праз вернасць". 19 — "Музычная гасцёўня", "Тры ўзросты каханя".

20 — Адрэшыцкі сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь. 21 — "Музыка без межаў".

23 — Адкрыццё VII Міжнароднага фестывалю Юрыя Башмета. Малая зала. 17 — Максім Танк: "Прайсці праз вернасць".

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўсталявання ў перапіску пакаідае за сабой. За інфармацыю, размяшчэнню ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае.



Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл. (017) 3286871. Тэл./факс рэкламнага адрэса: (017) 3286904, 3286906.

Падпісныя індэксы: 63222, 632222. Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч Сярэдзіч.