

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча
набыць газету
ў офісе рэдакцыі —
чакаем!

АКТУАЛІІ

Светлана
КАЛИНКИНА



В долг, но по-богатому!

В школах искусств Гомельщины детям не на чем играть и нечем рисовать, сообщило агентство БелАПАН со ссылкой на проверку, проведенную прокуратурой. Износ музыкальных инструментов — 100%, проце говоря, они уже не пригодны к использованию из-за старости, так как закупались 30–40 лет назад. Художественные школы не могут приобрести мольберты, софиты, краски.

При всей любви нашего государства к спорту, как оказалось, спортивным учреждениям обеспечены только от 17% до 40% спортивных учреждений. Что это за музыкальная школа, если в ней не на чем играть? Что это за художественная школа, если в ней нечем рисовать? Что это за спортивная секция без необходимого спортивного инвентаря?

Но, несмотря на такое положение, мы каждый день слышим, что в нашем государстве все лучше — детям. И ни слова о том, что стоит за этой звонкой фразой "Все лучше — детям". А вот с коррупцией, привилегиями чиновников, бессмысленными тратами государственного бюджета власть с экранов телевизоров, наобором, всячески борется. На словах. А на деле? Вот вторая новость.

Авиакомпания "Белавиа" объявила тендер на покупку самолета VIP-класса на 14–15 мест. Как указано в объявлении о тендере, источник финансирования сделки — государственный бюджет Республики Беларусь. То есть наши с вами деньги, наши налоги...

Если верить мировой прессе, олигархи всего мира сейчас избавляются от своих VIP-самолетов, потому что экономический кризис, потому что содержать и обслуживать эту игрушку слишком дорого. Даже президенты с самолетами не шикуют: как мы узнали после авиакатастрофы под Смоленском, президент небедной Польши не мог себе позволить дорогой лайнер. Но у нас свой взгляд, на что в первую очередь следует тратить деньги. Мы умеем жить в долг, но по-богатому!

Скажу сразу, судя по всему, этот новый лайнер предназначен не для президента. Просто потому, что Александр Лукашенко на себе не экономил и для себя самолет давно купил. К тому же вместе с ним 14–15 мест никак не соответствует количеству свиты, которая сопровождает главу государства. Однако в стране уже и без президента достаточно людей, которые рядом с простыми смертными летать не желают. Они мечтают спокойно дремать в полете, утопив свою, простите, задницу в мягком кожаном сиденье VIP-салона, где никто не шумогадет по проходу, где есть душ, столовая, спальные места...

Но мало ли что чего хочешь: пенсионеры на пенсию хотят такую, на которую прожить можно! Только никто им такой пенсии не дает. Потому что с наполняемостью государственной казны дела у нас обстоят очень не весело: ходим по свету с протянутой рукой и просим кредиты. Набрали уже столько, что новый премьер в одном из первых же интервью за голову хватался: "Чем отдавать?"

Денег настолько не хватает, что детям в музыкальные школы балалайки уже тридцать лет купить не можем, в то же время на VIP-самолете сэкономить — никак нельзя! Вот такая логика, вот так и живем.

В "Белавиа" нам, конечно, скажут, что задуман прорыв в развитии национальной бизнес-авиации. Но вот тут — стоп! Если в стране есть олигархи, которые возмнили, что им по статусу не положено летать вместе с простыми смертными, то, во-первых, о них должно объявить Министерство по налогам и сборам. А то что это получается: когда налоговики подводят итоги кампании по декларированию доходов — так миллионеров в стране нет, а как летать самолетами, один недальний рейс на котором стоит 30–40 тысяч евро, так желающих у нас имеются?

А во-вторых, олигархи пусть себе самолеты за свои деньги и покупают. С какой стати за их прихоти должен платить государственный бюджет? Нам же обещали, что он социально ориентированный, то есть его задача — помочь детям, старикам, инвалидам, малообеспеченным. Это кто же у нас такой малообеспеченный, что 30 тысяч евро за билет на самолет не пожелает?

Мне могут возразить, что Беларусь заинтересовалась иностранные бизнесмены и VIP-самолет закупается для их обслуживания. Но не будем наивными! Каждый такой Роман Абрамович на своем самолете в нашу страну прилетит и на своем же улетит. Дураком надо быть, чтобы надеяться, что иностранные олигархи будут заказывать самолеты из Минска и оплачивать "двойной счетчик" за пролет нашего борта к их дворцам и замкам порожняком. А бюджет страны делит далеко не дураки.

Скорее всего под разговоры о необходимости развития бизнес-авиации новый самолет закупается для обслуживания выделенных чиновников. Не всех, конечно. Потому что ни один из чиновников не сумеет объяснить, как заработал деньги на такие полеты. Самолет — для тех, кому главой государства позволяется быть совершенно особенными "слугами народа". И в этом смысле к лозунгу "Все лучше — детям!" требуется важное уточнение: чьим детям?

Самолет, который будет оплачен за счет государственного бюджета, обойдется, по мнению экспертов, в 10–30 миллионов долларов. Потому что мы хотим не абы-что, а стальную птицу не старше 2006 года выпуска, с турбодвигателями. Плюс — многое в итоговом ценнике будет зависеть от закупок топлива она может превысить цену самого самолета. Известно, что некоторые "эстеты" требуют, чтобы все металлические панели сделали позолоченными, чтобы паркет был из красного дерева да с инкрустациями, чтобы унитазы покрывали сусальным золотом...

Но допустим, что мы поскромному, без золотых унитазов, самолетик прикупим. Знаете, сколько это скрипок, балалаек, гитар, баянов для музыкальных школ? Нашим правнукам хватит.

Не можце набыць «Народную Волю» ў шапіках — раскупляюць за гадзіну-другую?

Раім: аформіце падпіску праз паштовыя аддзяленні, спецыялізаваныя пункты «Белсаюздруку».

Каб атрымаваць «Народную Волю» з 1 сакавіка, аформіце падпіску на 23 лютага ўключна.

Лукашэнка паляцеў у Сочы

7 лютага
А.Лукашэнка ўзяў кароткатэрміновы адпачынак, які правядзе ў Сочы, — паведаміла прэс-служба Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

Па словах кіраўніцы прэс-службы Паўла Лёгкага, адпачынак працягнецца не менш за тыдзень.

Ад Вуса патрабуюць пакарання на Статкевіча

На чарговым допыце ў КДБ пабываў былы кандыдат у прэзідэнты Дзмітрый Вус, які застаецца падаронным ва ўдзеле ў масавых беспарадках 19 снежня.

Па выхадзе Дзмітрый Вус не скарываў, чаго дамагаліся ад яго следцы.

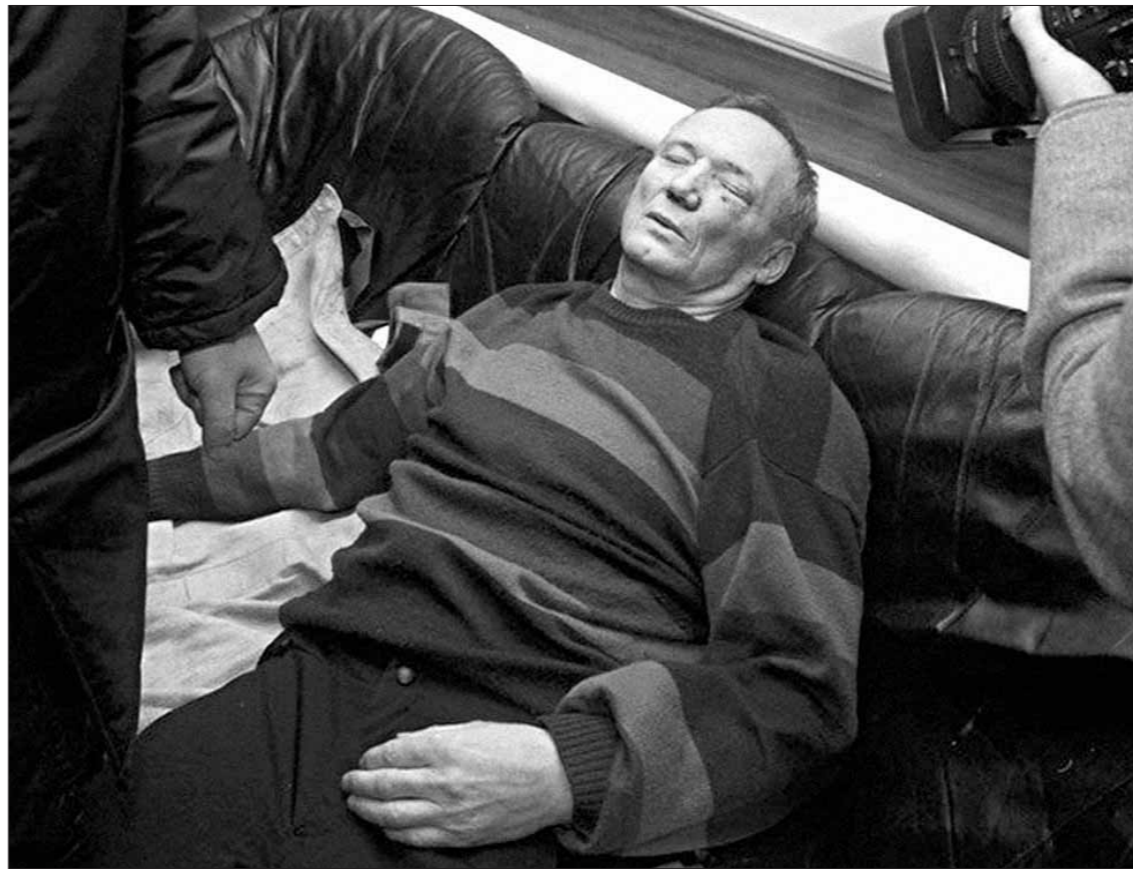
"Будзем казаць шчыра: мяне шантажыруюць, каб я абвінавачаў Статкевіча ў арганізацыі беспарадкаў 19 снежня, — кажаў Вус Рыміце Свабоды. — Я адказваю, што не бачыў, каб кандыдаты ў прэзідэнты бралі ўдзел у беспарадках. Гэта ўсё было зроблена спецслужбамі. Але яны зноў падводзілі да таго, каб сказаць, што Статкевіч ды іншыя кандыдаты ў прэзідэнты наймыска арганізавалі беспарадкі. І што я ведаў, што так будзе. Я зноў ім кажу, што не бачыў, як кандыдаты бралі ўдзел, пакуль заставаўся на плошчы. А потым сышоў. Не, кажуць, вы ведалі..."

Кандыдаты ў прэзідэнты Дзмітрыя Вуса арыштавалі ноччу 20 снежня і два дні трымалі ў ізалятары КДБ, адкуль вызвалілі пад падпіску аб нывяздзе. Дагэтуль у спадары Вуса статус падаронага ва ўдзеле ў масавых беспарадках.

Скорее всего под разговоры о необходимости развития бизнес-авиации новый самолет закупается для обслуживания выделенных чиновников.

АНОНС

«Приходи ко мне на праздник...»



Кто в 1994 году стрелял по машине, в которой ехал кандидат в президенты Республики Беларусь Александр Лукашенко? Кто в 1997 году в Могилеве убил Евгения Микалуцкого — друга белорусского президента?

Кто в 2008 году организовал взрыв в Минске возле стелы "Город-герой" во время концерта, на котором присутствовал президент Лукашенко?

Кто в 2010 году пришел на минскую площадь Независимости с "посом шахидов"?

Кто в 2006 году снимал "porno" в палатке возле Дворца Республики в Минске?

Кто в 2010 году стал автором киноновеллы "Площадь. Железом по стеклу"?

Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в эссе "Приходи ко мне на праздник..." в этом номере газеты. Автор — Виктор Дашук, кинорежиссер, Народный артист Республики Беларусь, лауреат Государственной премии СССР, Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь.

Читайте "Приходи ко мне на праздник..." на 2–3-й страницах.

ЗА КРАТАМИ

Кастусь СЕВЯРЫНЕЦ:

«Калі Паша з дзяўчынай пабярэцца, то будзе ёй добрым памочнікам!..»

Калі ў віцебскай кватэры Паўла Севярынца супрацоўнікі КДБ рабілі ператрус, спыраі ім было багата: ва ўсіх чатырох пакоях — безліч кніг, часопісаў, сшыткі, рукапісы...

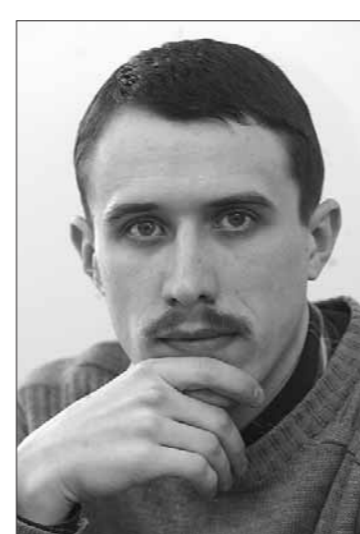
З пакоя Паўла, абвінавачанага ў арганізацыі масавых беспарадкаў ў Мінску пасля выбараў 19 снежня, забралі ўсе паперы, напісаныя яго рукамі. А таксама ноўтбук і сістэмны блок старэйшага камп'ютара, на якім працаваў Паўла палітыка, журналіст Кастусь Севярынец.

Але сябры не пакінулі ў будзе, кажа спадар Кастусь, 28-га ўсяго аргтехніку забраў, а ўжо 30-га віцебскае калегі з БАБ прапанавалі яму ў часовае карыстанне ноўтбук — для тэрміновай журналісцкай працы. Неўзабаве адключылі і мінскія калегі — тады ў доме з'явіўся ўжо вялікі, больш зручны камп'ютар.

Кастусь Севярынец піша артыкулы для "Детективной газеты", складае дзяўчыны вершы. Але камп'ютар для яго — гэта яшчэ і магчымасць атрымаць праз інтэрнэт нейкай звесткі пра зняволенага Паўла. Афіцыйным СМІ ён не верыць:

"Беларускае тэлебачанне я не гляджу. Газеты чытаю, але пасля артыкула ў «Советской Белоруссии» некаторыя выданні проста грабуюць браць у рукі. І, клянся, ніколі больш не падам рукі Паўлу Якубовічу! Мы з ім даўно знаёмыя, пры выпадку мелі зносіны, але цяпер, лучу, ён перайшоў апошняю мяжу чалавечай прыстойнасці! І не так важна, ці пісаў артыкул «За кулісамі адного заговора» ён сам альбо надрукаваны ён проста з рэдактарскай згоды. Скажу адно: я ганаруся сваім сынам..."

Тым часам, гаворыць Кастусь Севярынец, сотні людзей праз інтэрнэт выказалі словы падтрымкі іх сям'і!



Паўлу ў прыватнасці — ад допісаў у асабістую пошту да паведамленняў на старонцы ў "Одноклассниках", якія з 20 снежня бацька зняволенага палітыка адмыслова выдзе па-беларуску.

Маці Паўла Севярынца — даўняя паллечніца сына ў стварэнні партыі "Беларуская Хрысціянская Дэмакратыя". Яна каардынатар аркамітэта па Віцебскай вобласці, і тэлефоны — што мабільны, што гарадскі — у кватэры Севярынцаў практычна не змаўкаюць.

Спадарыня Таццяна дзякуе кожнаму, хто кажа словы падтрымкі. Але ці ёй самой найбольш патрэбны спачуванні ў гэты дні: 16 снежня ў яе памерла старэйшая маці, і проста за пахавання яна прыхлала ў Мінск, каб разам з Паўлам пайсці на акцыю ў дзень выбараў.

"Але ён мяне літаральна не лусціў, — распавядае Таццяна Севя-

рынец. — Скажаў, каб я адпачывала і пачакала яго. А ён хутка вярнецца. З той пары я Паўла і не бачыла, бо спаткання ў СІЗА КДБ мне не даюць..."

Бацькі паказваюць фотаздымкі Паўла і яго сяцёр. Старэйшая Ганна зараз жыве ў Мінску, малодшая — Дар'я — у Віцебску, у абедзвюх уласнай сям'і, а ў Севярынцаў-старэйшых — ужо пяцёрка ўнукаў.

Кастусь і Таццяна згадваюць, што іх дзеді заўжды сябравалі паміж сабой, але лідарамі часцей былі дзядзючкі. У Паўла лідарскае якасці праявіліся пазней. У дзяцінстве ён не быў ні ў піннерскім, ні ў камсамольскім актыве, але ў 10-м класе трапіў на сустрэчу з Зянонам Пазняком і пасля гэтага стаў размаўляць толькі па-беларуску. Канцэрт Данчыка дадаў імпульс. І ўжо падчас навучання ва ўніверсітэце Павел Севярынец стаў сапраўдным маладзёжным палітыкам.

На жаль, фотаздымкаў таго часу ў хатнім архіве амаль няма. Паша не любіў здымацца, і таму большасць фотакартак — сямейныя, разам з бацькамі і сёстрамі. Застаўся толькі невядомы выпускны альбом, які, кажа маці, Павел і рабіць не хацеў — маўляў, усё павінна заставацца ў сэрцы, а не на паперы...

Сёння бацькі Паўла Севярынца збіраюць усе фотаздымкі і публікацыі пра сына ў вялікую хатнюю калекцыю. Яна займае ў бацькавым пакоі ця ўсю сцяну. Павел глядзіць з гэтых галетных старонак то ўсмешліва, то задумлена, то расчува, нібыта натхнёны нейкай далёкай і высокай марай — такі, як у жыцці...

Алена СЦЯПАНОВА,
www.baj.by

КАМЕРТОН

Сергея
Ваганова



Котка опоры

Обнародование списка белорусских чиновников, которых по известным причинам не хотят видеть на территории Евросоюза, вызвало массу комментариев в оппозиционной среде. Большинство из них преисполнено злорадного торжества, в лучшем случае — едкой иронии, что, в общем-то, можно понять.

Куда неожиданной реакцией самих чиновников, в том числе той их части, которая гордо именуется себя журналистами. "Это фактически не только расправа с инкоммунистическими журналистами, но и запрет на профессию", — так от имени упомянутой части прокомментировал событие г-н Пролесковский, министр информации Республики Беларусь. И продолжил: "Со-ставители списка в Брюсселе забыли о ключевом, фундаментальном принципе демократии — свободе слова", их решение "является худшим образцом советской пропаганды, возводящим железный занавес вокруг европейских государств".

"Расправа", "запрет", "свобода слова", "железный занавес", "пропаганда", "инакомыслие" — все это взято из диссидентского, антисоветского и антикоммунистического, если вспомнить недавние времена, а нынче из оппозиционного лексикона. Имена, скажем, "растрельные списки" — плод перевозбужденной фантазии г-жи Ермошиной, для которой избитый, хоть как-то взывающий к интеллекту вопрос ведущего программы "Выбор" Сергея Дорощева оказался страшнее пули...

Ну, и где сейчас журналист Дорощев? Где программа "Выбор"?

Где журналистка Ирина Халип? Где журналистка Наталья Радина? Где поэт Владимир Некляев? Где филолог и публицист Александр Федута? Где они, господин Пролесковский? За каким "железным занавесом"?

Где, наконец, Алесь Левчук, смелый юноша из газеты "Знамя юности", не пожелавший выполнять политические задания "инакомыслящих" редакционных идеологов? Когда-то вольнодумствующих журналистов этой славной когда-то газеты называли "знамяношами" и "знамядвушниками". Я рад, что хоть один "знамяноша" нашелся там и сейчас...

Так что, в конце концов, попал под "растрел"? Кто "железом по стеклу" нацарапал эти списки? Кто "инакомыслящий" оставил их, внося легкомысленным читателям и зрителям идиотские фантазии о заговорах и переворотах?

Ответ ясен. Но возникает вопрос: с чего бы? С чего бы г-ну Пролесковскому рядиться в диссидентскую оппозиционную тогу?

С чего бы г-же Ермошиной изображать из себя жертву европейского тоталитаризма? Можно все списать на истерику. Или на болезненную тягу к публичному расчесыванию полученных ран. Или на не изживаемую привычку к личному политическому лиричеству. Или на все это вместе взятое...

На деле же, по-моему, в истерике упомянутых и им подобных особ таятся еще одна, парадоксальная, а для них и вовсе нежелательная особенность: признание морального превосходства оппозиции. И той, которая гнила на Колыме, и той, которая брошена сейчас в белорусские тюрьмы или, по совету Ермошиной, загнана на кухни и "варит борщи"...

Я не рискну утверждать, что все оппозиционеры — сплошь и безусловно высокоморальные люди. Но оппозиционные постулаты, на которые пытаются опереться Пролесковский и иже с ним, исторически произрастают из принципов высокой морали. Ибо за каждым из них — сопротивление диктаторству во все его обликах, а значит, и жертвенность на пути к свободе и правде. Это в демократической государственной системе оппозиция чувствует себя востребованной, продуктивно и жизнеустойчиво. В лукашенковской же "демократии" без жертвенности, пусть в разных видах и в разной степени, не сделать и шага на том пути...

Вот и пытаются чиновники и пропагандисты, лишённые возможности "потусоваться" на европейских форумах и курортах, изобразить из себя пострадавших за "инакомыслие", "свободу слова", за приверженность "ключевым, фундаментальным" принципам демократии, найти некую моральную точку опоры.

Бессовестная попытка. Глупая к тому же. И безнадежная. Потому что ни в привластном, ни в провластном болоте такой точки опоры нет и не может быть. Разве только котка. Да и та уходит из-под ног, хлопает жижой, тонет в бездонной камее...

ОТ РЕДАКЦИИ

В какой-то момент показало, что стенограмма "за-прете на профессию", о невозможности в ближайшем будущем получить информацию непосредственно из первых европейских рук все-таки трансформировалась в конструктивное, как у нас любят говорить, осмысленное русло. Иными словами, мы увидим, наконец, хотя бы в "Открытом формате" на ОНТ представитель оппозиции, услышим их точку зрения, окупемся в реальную, а не искусственную дискуссии. Но формат оказался наглухо закрытым. Закрытым для тех, у кого другой взгляд на выборы (а точнее, на псевдодобро-рот), на то, что произошло 19 декабря на площади Независимости... Не потому ли все оказалось не только скучным, но и лживым.

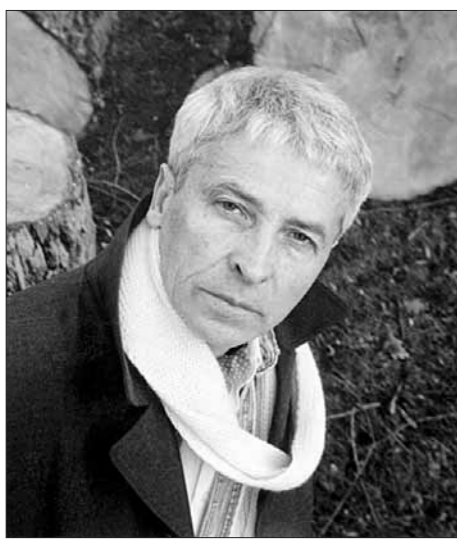
Что ж вы хотите, господа?! Вы сами возвели и возводите "железный занавес". И не от Европы, а от собственного народа... Никто не лишает вас своей точки зрения. Но вы же лишаете права другого публично высказывать свою точку зрения, тех, у кого она отлична от вашей (или ваших) зрения. И стоит ли обижаться, что вас, таких, не ждут в странах Евросоюза.

Дзмітрыева адхілілі ад пасады, Романчуку выказалі вотум недаверу

Учора адбылося пашыранае пасяджэнне Нацыянальнага камітэта Аб'яднанай грамадзянскай партыі. Натуральна, паўстала пытанне аб далейшым удзеле ў жыцці партыі экс-кандыдата ў прэзідэнты Беларусі і намесніка старшыні АГП Яраслава Раманчука. Галасавалі двойчы: прапаноў не канот таго, каб выказаць яму давер як намесніку старшыні партыі, ніхто не падтрымаў, за недавер выказалася абсалютная большасць.

Нацыянальны камітэт Аб'яднанай грамадзянскай партыі адхіліў Андрэя Дзмітрыева ад пасады старшыні камісіі партыі па міжнародных пытаннях.

Сяргей ХАРАВЕЦ.



Виктор ДАШУК, кинорежиссер, Народный артист Республики Беларусь, лауреат Государственной премии СССР, Заслуженный деятель искусств

«Приходи ко мне на праздник...»

Беларусь затопило ложью. Цунами лжи. Подлой лжи. И страхи. И террора — одной части населения против другой. Когда сегодня смотришь белорусские телеканалы, появляется ощущение, что едва ли не каждый человек в стране — провокатор, а народ празднует избрание Лукашенко на четвертый срок, как Победу над Германией в 1945 году. Вахханалию подлости довершил фильм БТ «Площа. Железом по стеклу?», и мне впервые в жизни стало стыдно, что я — белорус.

«I. Мордой в снег, бл..ди!»

Не так давно поэт Владимир Некляев написал предисловие к книге стихов Александра Русанова. Особо было отмечено Некляевым одно стихотворение, где были такие строчки:

Приходи ко мне на праздник, — Улыбаемся палач, — Мы шампанское оступим А портвейн, наборот, Разогреем в чане теплом, Терпким сделаем, как кровь...

...А вино в бокалы льется, И хмельной палач смеется. Не печалься, — говорит, — Скоро дам ружья в волю, Сабля быстрая не больно, Вжик по твое — и, пийт, Голова твоя слетит...

Белорусский поэт (пизит — по-старославянски) Владимир Некляев наверняка не думал не гадал, сколь пророческими окажутся для него эти стихи.

Кандидата в президенты на выборах-2010 Владимира Некляева убивали вечером в Минске на улице Немига между 19 и 20 часами 19 декабря 2010 года на глазах сотрудников его предвыборного штаба и журналистов.

Вот как описывает это преступление очевидец — директор информационных программ первого телеканала России Антон ВЕРНИЦКИЙ: «...Высочили люди в черном и стали всех избивать, а потом заорали: "Всем лезь лицом в снег!". Из микроавтобуса, на котором прибыли люди в черном, высочили человек и бросил две шумовые гранаты: два тактика бочонка, как банки тушенки. Я еще подумал, что нужно будет потом снять эти гранаты, но он сразу же после взрывов бросился их подбирать... В это же время четыре человека вытащили из Некляева автобуса два бляха генератора и переругали их в свой, — и как только генераторы перенесли, я услышал на их рации голоса: "Бекас, отходим!". Никакой взрывчатки я не видел. Вообще, кроме этих генераторов, люди в черном из Некляевского автобуса ничего не изымали...»

Генераторы были нужны для работы звукоаппаратуры на митинге на Октябрьской площади, куда направлялась колонна Некляева.

Продолжением провокации против Некляева стало сообщение в вечерних новостях Белорусского телевидения о том, что в автобусах Некляева обнаружены оружие и взрывчатка.

Назавтра на пресс-конференции президент Лукашенко заявил: «...Милиция тут ни при чем, милицкий наряд вызвал подкрепление, когда началось драка, и если б не милиция, дошло бы и до поножовщины...»

Из слов президента следовало, что какие-то неизвестные напали на группу Некляева, а подоспевшая вовремя милиция отбила кандидата в президенты от каких-то там хулиганов. А в фильме БТ «Площа. Железом по стеклу?» эти «неизвестные» были названы: оказывается, это были люди другого кандидата в президенты — Николая Статкевича, который шел рядом с Некляевым в этой же колонне и дал команду избить своего конкурента, чтобы избавиться от него и позже завладеть Некляевскими финансами и единолично стать лидером оппозиции!...

Услышав такое — плакать или смеяться? В детстве, помню, у нас в деревне в таких случаях восклицали: «Сярпом на яй...ах!»

Я понимаю, что Белорусское телевидение, как своеобразный филиал спецслужб, обязано прикрывать власть. Но в этом случае получились наборот: сморозив патологическую глупость, БТ раздает власть «Драка, организованная неизвестными хулиганами с шумовыми гранатами!» — это круто!

БТ не учло знакомый всем по черк белорусского спецназа. Первое, что они делают, пока гремят взрывы шумовых гранат, — молотят всех без разбора. Потом раздается команда для тех, у кого в руках съемочная или звукозаписывающая аппаратура: «Выключи камеру, бл..ди! Еще раз снимешь — убью, с..ка!» Далее следует вторая команда для всех: «Мордой в снег, бл..ди! Лежать, су..и!» После уже бьют или хватают выборочно — того, кого «надо» — по их сценарию...

Потому сылка БТ на «неизвестных, затеявших драку» — вранье, такое же вбодое, как и сказка из теленовостей о том, что «в результате драки Некляев получил «лежачую царину».

Миллионы людей во всем мире могли увидеть в интернете документальное видео, где Некляев лежит на земле без сознания! Потом медленно, с помощью жены и друзей начинает приходить в себя, но поначалу — не адекватен, левый глаз не открывается, лицо и голова — в гематомах... В народе это называется «отбить мозги». Видно, что были профессионалы с целью покарать, но оставить в живых — смерть кандидата в президенты в момент, когда действует статус его неприкосновенности, властям невыгодна...

Смотреть эту видеохронику человеку с нормальной психикой невыносимо больно, но для тех, кто исполнил эту акцию, содерзатк по-прежнему остается наверняка было величайшим наслаждением. Можно предположить, что нечто подобное они испытывали уже не раз. В 1996-м по приказу Лукашенко в зале заседания законодательного органа были избиты и выброшены из здания Верховного Совета оппозиционные депутаты во главе с лидером Зеноном Пазыняком. Все тогда запомнили, что

человек из группы захвата вел киносьемку. Президент клятвенно пообещал отпустить пленку в прокуратуру, но не отдал...

Так как уголовное дело об исчезновении одиннадцати лет назад известных политиков Гончара и Захаренко, бизнесмена Красовского не расследовано до сих пор, в Беларуси ходят упорные слухи, что в момент пыток и последующего убийства также производилась видеосъемка... А над избитым кандидатом в президенты на выборах-2006 профессором Александром Козулиным потешался уже целый зал Дворца Республики — две с половиной тысячи человек на Всебелорусском собрании... Вот такой он — наш «толерантный белорусский народ»

«...А вино в бокалы льется, И хмельной палач смеется...»

Вот свидетельство адвоката Некляева Тамары Сидоренко, она видела своего подзащитного в момент, когда в тюрьме Некляеву предъявляли обвинение в массовых беспорядках:

«...Мой подзащитный выглядел очень плохо и чувствовал себя неважно. У него была заторможена речь. Я опасалась не только за его здоровье, но и за жизнь, потому что может случиться инсульт. Некляев рассказал, что когда у него утром в среду случился гипертонический криз, давление подскочило до критических показателей — 220 на 160. Он стал терять сознание. К счастью, один из сокамерников пошел на прогулку с остальными и заметил, что Некляеву стало плохо. Врачи оказали помощь моему подзащитному, но его почему-то не госпитализировали, хотя, на мой взгляд, обязаны были это сделать».

А вот реакция начальников от медицины — главного врача Больницы скорой помощи, министра здравоохранения: иронизируя, они говорили в своих интервью примерно так: «Не надо паниковать по поводу Некляева... он получил необходимую помощь... что еще вам надо?» Врачи врал, скрывая тот факт, что через несколько часов после избития в реанимационную палату Больницы скорой помощи, где лежал травмированный Владимир Некляев, ворулись неизвестные и, оторвав его от капельницы, завернули в одеяло и поволокли прочь по ряду на глазах у рыдающей от ужаса жень... Но я думаю не было ни врачей, ни медсестер! И это — в реанимации Больницы скорой помощи! Где присутствие медицинских работников обязательно, где приказы отдаёт врач — и только врач, а не человек в маске из спецназа!.. Жена Некляева была в истерике, кричала, звала на помощь — неизвестные люди заперли ее в пустой палате, и во все бойничее не нашлось ни одного человека, кто бы пришел ей на помощь. А ведь на ее глазах его убивали, а после всего еще и ночное похищение мужа без свидетелей, без врачей...

Бедный Гиппократ, даже в дурном мне вряд ли ему когда-либо привиделось, что врачи сподобятся на такое... Даже не на равнодушное — скорее на предательское!.. Я не буду напоминать этим людям о клятве Гиппократа — у нас в стране столько было клятвопреступлений, что за шестнадцать лет восприятие человеческой подлости уже слегка притупилось...

II. «Надо было повесить за ноги...»

После «кровавого воскресенья» 19 декабря белорусские телеканалы не единожды показывали Некляевский автобус с выбитыми стеклами, и дикторы трагическими голосами вешали о начале этого автобуса: взрывчатка, дымовые шашки, бутылки с «жестким Молотовым» и прочая атрибутика как хватки с милицией. Но в своем поимойном рвении угодить власти провокаторы БТ делают один промах за другим.

Вот первый кадр репортажа: объектив видеокамеры на общем плане «наезжает» на окно автобуса с выбитым стеклом... Второй кадр: очень крупно — взрывчатка на сиденьях автобуса, арматура и т.д. — разложены, как в аптеке, очень аккуратно...

А сейчас решим задачку для первокурсника! Если ударами снаружи выбиты стекла (спецназ брал автобус штурмом) — что должно быть разбросано на сиденьях, на предметах, расположенных на сиденьях? Правильно! — осколки стекла! А их нигде нету! Нигде! Ни осколка, ни осколочка! А куда же они подевались?.. Да нигде, остались лежать в автобусе Некляева. Только весь секрет в том, что автобус с выбитыми стеклами милицейские операторы снимали на месте нападения, а взрывчатку на сиденьях — совершенно в другом месте — в «павильонах» МВД! Что означает: оружие в автобусах не было!

Во всех клеветнических материалах об оппозиции предметы для террора сняты очень крупно. Почему бы не залезть вовнутрь автобуса и не снять эффектный кадр с оружием на всех сиденьях сразу — общим планом? Автобус, доверху нашпигованный бомбами оппозиционеров! Объясняя как профессионал кино: на общих и средних планах будет видна окружающая местность, то есть место, где снято! А это провокаторы не могут себе позволить — обман сразу вылезет наружу! Потому что съемка оружия произведена не на месте захвата или обнаружения. А в фильме «Площа. Железом по стеклу?» авторы и вовсе обнаглели: сперва показали автобус Некляева ночью, с выбитыми стеклами, а следующий кадр — снято днем, и оружие лежит не на сиденье автобуса, а на обычном столе! Как врут, так и монтируют, как монтируют, так и врут!..

Только человек с большим мозгом может открыто разложить по сиденьям оружие террористов, везти его по городу, зная, что улицы контролируются милицией, зная, что автобус обязательно будет проверен десятки раз на подъезде к Октябрьской площади, зная, что за провоз такого «багажа», не раздумывая, дадут тюремный срок в 10—15 лет... Неужели в штабе Некляева собрался один придурок, что не понимает всего этого?.. Да нет, придурки не в штабе, придурки — те, кто сидит дома и смотрит телеканалы БТ и верит вранью дикторов, не делая никаких мало-мальских усилий ше-

вельнуть хоть одной-единственной извилиной своего мозга и засомневаться в том, что ему навязывают «собачий бред!»

Если, скажем, наркоман хочет провезти через границу пакетик гашиша или какой другой дряни, он прчет его у себя в желудке или, извините, в некоторых иных интимных местах своего тела. И если люди везут в машине некий запрещенный и опасный груз, то по логике — его перво-наперво прчат в какой-либо обыкновенный храм, засовывают под сиденье, накрывают, чтоб не светиться... А тут — совершенно открыто раскладывают бутылки с защитительной смесью по сиденьям, будто новогодние подарки...

Плакать или смеяться? Плакать. Потому что огромная часть населения зомбирована БТ и верит в эту чушь! И потом, отловленные операторами БТ на улицах городов и деревень дамы и господа с очень выразительными лицами вешают «глас народа», начиная свое интервью в защиту власти словами: «Как сказал наш президент...», «Как правильно сказала Лидия Ермошина...»

А далее — следует «мнение человека из народа», пронизанное любимыми словечками «нашего президента», сказанными им в адрес оппозиции: подонки, отморозки, дебилы, враги народа, отщепенцы, жулики и т.д.

...2006 год. В знак протеста против очередной фальсификации президентских выборов молодые мищане организовали палаточный городок на Октябрьской площади в Минске... БТ захлебываясь от ярости, выплескивая на экраны интервью с представителями «толерантного белорусского народа»:

— Это разве молодежь? Это отморозки. — С этими придурками иначе надо разговаривать. Их сразу НАДО БЫЛО ТАМ ПОВЕСИТЬ ЗА НОГИ — МОЖЕТ, ПОУМНЕЛИ БЫ... — Пусть не мешают нам спокойно жить. У нас все хорошо. Наш президент за нас боится, переживает, порядок кругом, чистота... — Надо и СИЛУ ИНОГДА ПРИМЕНИТЬ... — Собрали малолеток, водки закупили, наркотиками снабдили... Конечно, я это осуждаю!..

Иногда к палаточному городку подвозят особо агрессивных пенсионеров, которые под охраной спецслужб произносят гневные монологи, подобные на интервью по БТ:

— Что думаете? — спрашивает кинооператор. — СТРЕЛЯТЬ ИХ НАДО! — За что? — А что им здесь делать у нас?.. Работать не хотят... Стыдно смотреть по телевидению, что у нас в Беларуси вот эта кучка собралась... Тут почесала их с Украины, получают деньги по почте, как зарплату. Что вы здесь снимаете? Пьяную молодежь? Из дурдома? Дали им долларов... Америка хочет у нас долларами всех купить... Почему она нас не купит?! Мы не возьмем, нам своих хватает... Они — дебилы!.. Дебилы!

III. Как готовят «острые блюда» на Белорусском телевидении

В толпе оппозиционеров замечают операторы Белорусского телевидения и прогоняют их прочь, «обстреливая» обыкновенными снежками.

В вечерних новостях БТ эту видеохронику не показывают, но телевизионный диктор с недогованием на лице и искусственным дрожью в голосе зачитывает десятки миллионном зрителей вот такой провокационный текст:

— Было совершенно нападение на наших коллег, которые БЫЛИ ИЗБИТЫ ДО ТАКОГО СОСТОЯНИЯ, ЧТО МЕДИКИ НЕ РЕКОМЕНДОВАЛИ ОБЩАТЬСЯ С НИМИ.

Дальше телеведущий уже угрожает расправой:

— Жестоко избиты в субботу корреспонденты нашей телекомпании. Мы очень надеемся, что эти смелые в толпе молодчики ответят за это перед законом. ИНТЕРЕСНО БУДЕТ ПОСМОТРЕТЬ НА ИХ СМЕЛОСТЬ ЗА ТЮРЕМНОЙ РЕШЕТКОЙ!

Если бы дело было в 1937 году, он бы наверняка добавил: «Смерть врагам народа!»

...2006-й. Палаточный городок Белорусское телевидение, как обычно, работало против протестующих: пугали мищан, что очень скоро из-за этих «палаточников» будет отравлен водопровод города и даже ЗАТОПЛЕНО МЕТРО...

Оператор БТ снимает, как на территории палаточного городка заваривают канализационный люк, чтобы никто не использовал его как туалет... Вечером в новостях БТ показывал некоего начальника из «Водоканала», он говорит следующий субубо «научный» текст: — Если бы случился подсос в систему водоснабжения сточных вод и канализации, микроорганизмы распространялись по системе водоснабжения и могли попасть к потребителю...

Плакать или смеяться?.. В ночь штурма палаточного городка в первых рядах спецназа «мужественно» шли операторы Белорусского телевидения, чтобы подготовить очередную провокацию.

Вот их первый репортаж: половой акт в палатке. Первый прокол: если снимать эту парочку с обличительной целью, то в первую очередь надо показывать лица! А нам показывают только обнаженные бедра, показывая, как обычно, очень крупно, чтобы зрители не заметили, что жесты «совокупляющихся» до того нелепы, что возникает подозрительная мысль: что там у них на БТ — не знают, «как это делается?» между мужчиной и женщиной? И одному Богу известно, где стояла эта палатка для «порно» — в палаточном городке на Октябрьской площади или в редакции новостей на БТ? Но самый большой прокол у провокаторов вышел со шприцами и наркотиками. Ведь шла круглосуточная блокада палаточного городка. Власть решила задушить протестующих голодом. На входе и выходе из «зоны» всех обыскивали, многих вывели из здания арестовывали. На входе за случайную пачку пельменей в сумке мож-

но было схлопотать 10—15 суток тюрьмы. При такой жесткой блокаде милиции не составляло никакого труда выследить и арестовать с десяток наркоманов или тех, кто приносил в лагерь наркотики и шприцы. Более того, ведь по следам укулов, анализам крови можно было после ареста молодых людей отыскать среди них тех, кто употреблял наркотики. Но не было обнаружено НИКОГО, кто бы употреблял наркотики... В таком случае откуда во время штурма едва ли не в каждой палатке, судя по репортажам БТ, валялись шприцы, презервативы и пакетики с наркотиком... Старый милицкийский прием — подбросить «улики».

Плакать или смеяться? Ни то ни другое, — самое полезное: ДУМАТЬ!

Думать о том, что идеологический ОМОН у нас целиком состоит из «шестерок»: вместо того чтобы проповедовать добро и милосердие, они с государственных экранов и газетных страниц возбуждают ненависть одной части населения к другой... Обывателя — к инакомыслящим. Природа «шестерок» такова, что они могут только АПЛОДИРОВАТЬ И ЛАЯТЬ.

Думать о том, что русский инженер-изобретатель телевидения сказал однажды: «Если бы я знал, в каком монстра превратится мое изобретение, я бы задушил свое дитя еще в зародыше». Что американский физик, один из «отцов» водородной бомбы, после первого испытания с горечью сказал своим коллегам: «Мы сделали работу за дьявола».

Думать о том, что сегодняшнее Белорусское телевидение — это оружие «массового порожения», оно используется в первую очередь для дьявольского зомбирования населения, для нечистоплотного пиара против совестливых людей, для расправы над личностями, неуголыми белорусской власти...

Думать о том, что сегодняшнее телевидение в Беларуси — это система разделения на «своих» и «чужих». Хватило 16 лет, чтобы одни стали ненавидеть других. Это грозит взрывом в будущем, биффордов шнур уже горит... Мы уже не НАЦИЯ, но мы еще об этом не знаем...

Думать. Думать. И еще раз думать! Властителям, кстати, тоже надо думать. Если вдруг, по воле судьбы или Всевышней, власть начнет уходить из их рук (ничто не вечно под луной) и впереди маячат расплата за свои деяния — «шестерки» ПЕРВЫМИ набросаются на своих бывших хозяев и первыми начнут врать на куски тех, кому еще вчера аплодировали — такова природа «шестерок». Вспомните не такое уж давнее прошлое. Вспомните судьбы ДЕТЕЙ ДИКТАТОРОВ: Галина Брежнева и Василий Сталин погибли не от пьестыба их срубил ненависть, презрение и мессе людей к их отцам. И страхи, потому что у детей диктаторов нет будущего — защитить их будет некому! И у «шестерок» тоже нет будущего, но они об этом еще не знают...

Думать. Думать. И еще раз — думать! О том, что происходит сегодня. О том, что будет завтра. И особенно о том, что было вчера.

IV. Покушение в Лиозно. 1994 г.

(По материалам СМИ. В июне 1994 года и телевидение, и Комитет госбезопасности еще находились в подчинении премьер-министра Кобича. Лукашенко являлся в этот период времени лишь кандидатом в Президенты Республики Беларусь.)

1. Репортер на дороге говорит: — 17 июня рано утром в Лиозненском отделе милиции поступило заявление от одного из членов команды Александра Григорьевича Лукашенко — кандидата в президенты Республики Беларусь о том, что вчера, в четверг вечером, во время следования машины из Лиозно в Витебск вот на этом шоссе при обгоне была обстреляна машина, в которой ехал Лукашенко.

2. Следователь КГБ на шоссе рассказывает репортеру: — Следственная группа КГБ и МВД, прокуратура находится на месте происшествия. Сейчас проходит следственный эксперимент о возможности производства выстрела из машины при обгоне. Как мы видим, выстрел мог быть произведен по машине, в которой ехал кандидат в президенты, или на основании траектории полета пули... Это сантиметров сорок над машиной, из которой был произведен выстрел...

3. Следователь КГБ стоит возле машины. Его рука с пистолетом находится на расстоянии полуметра над крышей автомобиля. Голос следователя за кадром: — Это сейчас установили следователи КГБ в присутствии понятых и представителей экспертно-криминалистической службы.

4. Следователь КГБ говорит: — Вывод в том, что покушение было имитировано. Предполагаемый киллер не мог во время покушения сидеть на крыше автомашины при обгоне автомашины Лукашенко. Исходя из следственного эксперимента, вы можете это сами наблюдать.

5. Следователь за столом (пресс-конференция) продолжает: — Покушения на кандидата в президенты Лукашенко НЕ БЫЛО. Повторю: не было! КГБ располагает соответствующими материалами, дающими основания для такого заявления.

6. Второй следователь говорит: — Водитель Титенков поясняет в своих показаниях: когда он услышал эти хлопки и понял, что по ним ведется прицельный огонь из огнестрельного оружия, он резко нажал на тормоз. На проезжей части, куда мы выехали для проведения следственного эксперимента, следов экстренного торможения нет!

7. Говорит политический обозреватель телевидения: — Если на самом деле из машины стреляли в «Мерседес» Лукашенко, почему его спутник, который имел под рукой пистолет-автомат системы Стечкина, не открыл ответный огонь?

И еще очень важная деталь: заявление в Лиозненское отделение милиции поступило в семь пятнадцать или в семь тридцать утра. А российское радио сообщило об покушении на Лукашенко в семь утра... **Делайте выводы...**

V. И голос, и тело, и совесть

Многие люди знают притчу известного польского писателя Бруно Ясенского. Тем не менее я повторю его слова, потому что есть ИСТИНЫ, которые каждый человек должен помнить всегда и носить в своей душе как ежедневную молитву. Если он — ЧЕЛОВЕК. А не Уида.

«Не бойся врагов — в худшем случае они могут убить тебя. Не бойся друзей — в худшем случае они предадут тебя. Бойся РАВНОДУШНЫХ — это по их вине совершаются убийства и предательства».

В любой страде — все на продажу, а в белорусской — тем более! После событий 19 декабря 2010 года на белорусских телеканалах появились интервью со многими известными музыкантами и артистами эстрады. Их речи повторяли заклипания агрессивных пенсионеров возле палаточного городка. Конечно, более мягко, более корректно. Но смысл был один и тот же: «Браво! Брависсимо, дорогая всем сердцу любимая власть!.. И это при том, что многие из эстрадных исполнителей имеют в своем репертуаре песни на стихи поэта Владимира Некляева. И? Ни одного слова хотя бы сочувствия, ни одного слова осуждения тех, кто избил поэта...»

Я не задаю глупый в этой ситуации вопрос «Что с нами происходит?» Уже произошло. Давно: ВСЕ НА ПРОДАЖУ! И ГЛОС, и ТЕЛО, и совесть.

Концерт. На сцене певец Руслан Алехно. Хорошо поставленным голосом он обращается к залу:

— Любите нашего президента Александра Григорьевича Лукашенко! Ведь благодаря ему наша страна процветает!

Но всех артистов в своем почтении к Лукашенко переплюнул наш знаменитый ансамбль «Сябры» во главе с мэтром белорусской эстрады Анатолием Ярмоленко и певца Алеса. Помните, перед президентскими выборами-2006 они исполнили песню «Батка». Это произведение искусства заслуживает того, чтобы театр знали все белорусы наизусть!

Ведь А.Г., судя по всему, собирается править до конца своей жизни, и, чем черт не шутит, не сегодня-завтра эту песню мы будем исполнять толпами в несколько сотен тысяч человек подобно тому, как сейчас исполняют гимн Республики Беларусь.

Батка Он надежен и спокоен, Только глянет — сразу видно, Кто у нас ХОЗЯИН В ДОМЕ. Слушай Батку! Слушай Батку! Он первым в воду и в огонь Привык шагать, Ему по пояс кавалеры наши просто, И за словами не ползет он в карман, Наш батка строгий, но и справедливый тоже.

Про него напишут не один роман, И на него нам хотелось быть похожим, Он плохому не научит БАТКА ВСЕХ ПОСТРОИТЬ МОЖЕТ. Батка всех других покруче, Разведет легко обиды, Он надежен и спокоен, Он как глянет — сразу видно, Кто у нас Хозяин в доме. Слушай Батку! Слушай Батку! Слушай Батку!

Плакать или смеяться? Ни то ни другое. Аплодировать!

VI. «Я осознаю, что я — смертник»

Почему я все время вспоминаю президентские выборы-2006? Потому что — один и тот же сценарий. Потому что — один и тот же легко узнаваемый черк провокаторов. Козулина в 2006-м власть обвинила в том, что это он затеял драку, за что «получил по голове».

Некляева в 2010-м тоже обвинили в драке с неизвестными хулиганами, за что он также «получил по голове».

Избить, покарать кандидатов в президенты от оппозиции — это еще не самое главное желание власти. ГЛАВНОЕ — УНИЗИТЬ! Прилюдно. Принародно. «Опустить!» — любимое выражение президента.

2006-й. Социал-демократическая партия выдвинула Александра Козулина делегатом на Всебелорусское собрание. В день открытия Козулин пришел на регистрацию. Его тут же окружили переодетые в гражданскую одежду сотрудники спецслужб, и была дана команда «фотас!».

Фразу «Я осознаю, что я — смертник» Козулин сказал после того бантского захвата... В машине его душили, ломали позвоночник, он едва не захлебнулся собственной кровью, а позже, уже в милиции, были по голове, когда упал — ногами. Даже собаки не кусают своего собрата, поверженного наземь, а здесь — вроде люди...

А президентское телевидение откликнулось на это беззаконие очередным бесстыдным враньем:

«...Один из кандидатов в президенты Александр Козулин пытался силой прорваться на Всебелорусское собрание, на которое его никто не делегировал (!). Козулин для штурма (!) «привхитрил группу молочников с собой...»

Вот вам ярчайший образец текстов из новостей на протяжении 16 лет. Но вранье теле-

визионщиков — еще так себе, «брызги шампанского» по издевательствам, постыдным спектаклем о Козулине, разыгранным на Всебелорусском собрании.

Выступает президент Лукашенко: «Сегодня мне докладывают: идут переговоры — мол, мы устроим этому съезду провокацию. Собрались с навывками морского пехотинца прорываться на съезд... Устроили драку (!), побили женщин там (!) и наткнулись на морских пехотинцев, — как дали (!), так летели шмотки по-за углами, еле успели сбежать оттуда!.. Они никогда не были моими друзьями, хотя говорят: вот, я был в окружении президента, все знаю... ДА БУТЫЛКИ С ПИВОМ ОТКРЫВАЛ НА ЛЫЖНЕ! Народ наш не заслужил такого отношения к себе. Меня часто упрекают: чего вы позволяете им по телевидению говорить? Если бы я запретил ему говорить на телевидении, ВЫ БЫ НЕ ЗНАЛИ, ЧТО ЭТО ДЕБИЛ!»

Я специально выделяю некоторые предложения прописными буквами, так как в этих местах речи президента зал Всебелорусского собрания в две с половиной тысячи человек взрывался хохотом и бурными аплодисментами: люди были очень веселы от издевательств над невиновным человеком, избитым до смерти, над профессором, доктором педагогических наук, ректором университета, председателем Совета ректоров Беларуси, кандидатом в президенты. Проявлять радость по поводу бантского нападения на Козулина — показатель морали всех этих аллодирующих и хихикающих.

Наверняка Председатель КНР Мао Цзедун в дни культурной революции всеисловил точно так же, когда на улицах китайских городов подвешивали за ноги профессоров и били их палками по пяткам. «...А вино в бокалы льется, И хмельной палач смеется...»

Один раз в пять лет перед президентскими выборами в Беларуси власти организуют Всебелорусское собрание, чтобы получить телевизионную картинку всенародной любви и поддержки действующего президента.

Многие из делегатов получили свои должности не за уникальные умственные способности или за высочайший профессионализм. Пропуском наверх стала для них преданность ВОЖДУ. Поэтому на белорусском «журале» — все свои! Праздник! Все могут расслабиться, пошутить, помянуть на «врагами». А главное — еще раз облить помоями оппозицию. Еще раз поиздеваться над Козулиным. Ведь возмущаться ложью и некорректным поведением главы государства в этом зале никто не будет, потому что — НЕКОМУ. ЧЕМ БОЛЬШЕ У ЛЮДЕЙ СТРАХА — ТЕМ МЕНЬШЕ СОВЕСТИ. ДВЕ С ПОЛОВИНОЙ ТЫСЯЧИ ХОЛУВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ!

Самый распространенный вид — ХОЛУЙ ТРУСЛИВЫЙ! Его любимая отговорка: «Я осознаю, что я холуй, но... Понимаете: семья, дети...»

Много мест в зале Дворца Республики занимают ХОЛУЙ ИДЕЙНЫЕ — советские по духу, ветераны, коммунисты и пр. Обманутые властью, они еще со времен СССР легко поддаются дрессировке, верят любой лжи с экранов ТВ и готовы отдать жизнь за Лукашенко.

Высшая каста холуев — ХОЛУЙ-ПРАГМАТИК. Эти в основном из начальства — руководители телеканалов, редакторы газет, министры, директора заводов, известные руководители фирм и ректоры университетов, артисты эстрады и т.п. публика. Холуйство для них — верный способ сделать очень быстро большие деньги или карьеру.

Каждый, вступивший в СТАЮ, должен жить по законам стаи — подчиняться Вожжу... Здесь сидят члены разных избирательных комиссий — благодаря их фальсификациям на выборах действующий президент всегда «получает» от 80 до 100 процентов голосов.

Здесь сидят судьи, прокуроры, следователи. Высшим законом для них является телефонный звонок из Администрации президента. Здесь сидят генералы, руководители спецслужб, обслуживающих власть, МВД и КГБ, разных тайных структур, где обитают специалисты по «дракам» с оппозиционными кандидатами...

У холуев нет памяти. Вся Германия была влюблена в своего фюрера Адольфа. Чем все это закончилось? Холуи забыли, как двухсотмиллионный советский народ обслуживал большой мозг Сталина, его патологическую жажду власти.

В годы сталинских репрессий почти у каждого сидящего в зале на Всебелорусском собрании кто-либо из родственников был расстрелян или сослан в Сибирь на каторгу, на гилье... Тем не менее своим идеологическим терпением вождю холуи продали память о своих мучениках.

Писатель Василь Быков, подписывая Сергею Занковичу свою книгу «Волчья стая», писал: «Бойся не волчьей стаи. Человеческая стая намного страшнее...».

VII. «Зубами рвать железную решетку...»

В политике, где люди в основном живут лозунгами, очень

больных проказой, отняв средства массовой информации, в первую очередь телевидение, ВЛАСТЬ САМА ВЫТОЛКНУЛА ЛЮДЕЙ НА ПЛОЩАДЬ.

Парадокс: оппозиция нуждается в ПЛОЩАДИ, и власть тоже нуждается в площади. ПЛОЩАДЬ власти — место, где можно всех инкомислящих отследить, снять на видео, сфотографировать, спровоцировать на скандал, пережить, переждать, загулять, избить и даже убить. Если коротко, ПЛОЩАДЬ — это лобное место для истребления оппозиции. Вот в этом психологическом аспекте и нужно сегодня объяснять ФЕНОМЕН ПЛОЩАДИ. По этому обвиняют кандидатов в президенты и их сторонников в том, что призывают выйти на площадь они готовили массовые беспорядки с последующим государственным переворотом, — патологическое вранье.

Почему митингующих, шедших от Октябрьской площади к Дому правительства, не остановили, перегородив проспект Независимости? Ведь этот "стандарт" уже много лет использовался миной милицией в подобных случаях. Не остановили по одной простой причине: толпу "вели" в западном. Власть знала, что группа провокаторов для разбивания стекла ждет в засаде.

Почему милиция не остановила группу провокаторов с орудиями погрома — ведь сил и средств было предостаточно. Неужели милицейская армия не могла скрутить бандитов с лопатами в руках?

Могла, конечно, но задача была в другом: дать возможность провокаторам разгромить парадный вход в Дом правительства.

Примерно по такому же сценарию "вели" и "брали" толпу демонстрантов во главе с Козулиным на выборах-2006.

Политзаключенными в следственном изоляторе на улице Окрестина в Минске была в основном молодежь, почти дети, по 19—19 лет — весь палаточный городок. Козулин, выступая на митинге, предложил, что нужно морально их поддержать. Заключенные услышат крики приветствия под окнами тюрьмы, им станет легче, они поймут, что они не одиноки за толстыми тюремными стенами... "Все на Окрестина после митинга, мы должны потребовать свободу для них!"

Власть бордовалась такому шиканному "подарку" от оппозиции и содела его "игру". Главным исполнителем провокации стал генерал-лейтенант Владимир Наумов, тогдашний министр внутренних дел. Вот его заявление для прессы: "...Во время митинга гражданин Козулин стал призывать к насильственному свержению власти, нападению на государственные объекты..." (Обратите внимание: текст — точно такой же, как и у провокаторов 2010 г.). Эти призывы возымели действие у отдельных граждан, и группа порядка 900 человек решила двинуться на Окрестина, (внимание на следующую фразу!) чтобы провозвести там ШТУРМ СЛЕДСТВЕННОГО ИЗОЛЯТОРА для освобождения тех граждан, которые были задержаны ранее..."

Как можно было безоружным людям штурмовать непреступные бетонные стены с колючей проволокой наверху? Если только попросить девушек забросать своими сумочками охранников с автоматами Калашникова...

Когда Наумов дочитал свое заявление, возмущенные журналисты стали кричать: "Вранье все это, так не было!" Приказ о захвате Козулина и его сторонников, разумеется, был для Наумова куда важнее, чем честь офицера с погонами генерал-лейтенанта: "штурмовик" Козулин был схвачен и осужден на 5,5 года.

Есть подробная видеохроника козулинского захвата, сняты рассказы очевидцев: "Били по почкам, по голове... По ногам били..."

Когда я смотрю эти кадры издевательств над людьми, я задаю себе вопрос: почему эти беззаконные, бандитские поступки сходят с рук и властителям, и их слугам? Ответ оказался прост, как милицейская дубинка, — подказал знакомый рыбак: чтобы поймать рыбу, надо хорошо научиться ПРИБЛИЖИТЬСЯ К МЕСТЕЧКО, куда забрасываешь удочку... Насыпать корму, не жалея, туда, где болтается поплавок с крючком, только поспевая выхватывать...

Схватку за абсолютную власть Лукашенко начал, имея всего лишь несколько личных преданных охранников. А сейчас у него — целая армия "личных и преданных"...

Личный парламент. Личный министр внутренних дел. Личное телевидение. Личный Генеральный прокурор. Личный министр юстиции. Личный председатель Конституционного суда. Личный председатель КГБ. Личные следователи, личные судьи. И даже — личные узники в тюрьмах.

Когда жена члена Юрия Бандухевичского поинтересовалась однажды у тюремного наместника, почему ее мужа не выпускают по амнистии, ей ответили: "Он — личный узник президента".

Плакать или смеяться? Думать. Думать. И еще раз думать! Особенно о том, что было вчера.

VIII. Покушение в Могилеве

(По материалам СМИ.)

Репортер рассказывает: — Сегодня Верховный Суд республики начал слушание по делу о самом громком убийстве последних лет. В сентябре девяносто седьмого в Могилеве в подъезде своего дома был взорван личный друг белорусского президента, начальник службы Госконтроля по Могилевской области Евгений Миколуцкий. Были арестованы четверо подозреваемых. До суда дожили только трое: Виктор Янчевский, Родион Гаврилов и Роман Родиковский. Но главной фигурой этого дела был бизнесмен, бывший сотрудник КГБ Виктор Квачев, который, по версии следствия, организовал убийство. По странному стечению обстоятельств, он погиб в следственном изоляторе. Подробности не известны, потому что все, что связано с этим делом, строго засекречено. Прокуратура объясняет этот тем, что трое обвиняемых готовили покушение на президента Беларуси и все, что связано с обстоятельствами этого дела, составляет государственную тайну. Закрытым объявлен и судебный процесс. В зал суда не пустили ни родственников обвиняемых, ни общественных защитников. Янчевскому назначили наказание в виде одиннадцати лет лишения свободы в колонии строгого режима. Гаврилову — пять лет. Родиковскому — четыре года. Все детали этого дела держатся в тайне. Закрытыми были и судебные слушания. Евгения Миколуцкого взорвали в Могилеве, но в центре расследования теракта оказался дом на улице Радужной в Минске. Какими он выходит на президентскую трассу возле резиденции белорусского президента. Как указывается в материалах следствия, в пределах видимости. Следователи утверждают, что именно здесь, в квартире на двенадцатом этаже, и готовилось покушение на Александра Лукашенко. Многие мог бы пояснить четвертый и ГЛАВНЫЙ ФИГУРАНТ этого дела, бывший со-

трудник КГБ Виктор Квачев, но при странных обстоятельствах он погиб в следственном изоляторе. Прокурор неразговорчив, потому что не знает истинных мотивов покушения, как не знает их никто из участников процесса.

Рассказывает репортер: — Квачев ушел из жизни, и с собой в могилу он унес действительно очень серьезные сведения и тайну, кто заказывал террористические акты в отношении Миколуцкого и президента Республики Беларусь.

Жена Евгения Миколуцкого Алла: — Я не удовлетворена. Я знаю, что заказчик ходит на свободу. Я это и раньше чувствовала и знала, а теперь просто убеждена.

Рассказывает репортер: — Адвокаты просили суд об оправдательном приговоре для своих подзащитных, поскольку обвинение, по их мнению, не доказано. Но суд отклонил доводы защиты. На свободу вышел только самый молодой подсудимый — Роман Родиковский. Он попал под амнистию и был освобожден из-под стражи прямо в зале заседаний.

Говорит Роман Родиковский: — Не верил до конца, если честно. — Почему? — Мне казалось, что все-таки на том обвинении, на котором все построили, этого невозможно.

Репортер рассказывает: — О деталях следствия Роман пока не говорит. Объясняет, что это — ОТЕДЬЯНКА ТЕМА, И ЕЩЕ НЕ ПРИШЛО ВРЕМЯ. Виктор Янчевский и Анатолий Гаврилов вообще не сказали журналистам ни единого слова — им запретила охрана. В деле о покушении на президента осталось много непонятого: кто же "заказал" Квачева? Как именно погиб человек, названный главным заговорщиком? И БЫЛ ЛИ ЗАГОВОР ВООБЩЕ?

Выступает президент в Могилеве (1997 год): — С сегодняшнего дня на территории нашего государства любое самое мелкое правонарушение должно караться немедленно. Реакция должна быть беспощадной и немедленной, слишком много МЫ УГОВАРИВАЕМ ЭТИХ ПОДОНКОВ. Я предупреждаю еще раз всех тех, кто замесился на государственную власть. Нас можно убить, нас можно взорвать, но загулять нас нельзя. Мы к власти пришли не для того, чтобы вы нас пугали. Страшно будет вам, И ЗЕМЛЯ БУДЕТ ГОРЕТЬ У ВАС ПОД НОГАМИ! За мной, кто стоит сегодня рядом с президентом, развернута дикая охота, и я еще раз предупреждаю: тот, кто взялся за оружие, ТОТ ОТ ЭТОГО ОРУЖИЯ И ПОГИБНЕТ!

IX. В какой валюте лучше всего хранить свои сбережения?

Когда наступают смутные времена, изо всех щелей выползают на свет Божий разные люди, способные лгать и душить публику — всех их объединяет одно: ПОЛНОЕ ОТСУТСТВИЕ ЧУВСТВА СТЫДА И ТРУСОСТИ. Именно эти качества проявились у авторов телефильма "Площа. Железом по стеклу". Они побоялись дать титры со своими фамилиями по одной простой причине: рано или поздно за КИНОФАЛЬШИВКУ придется нести ответственность. А то, что зрители предлагают именно кинофаальшивку от первого кадра до последнего, — доказательство очень просто. Чего стыдиться бы история с молодыми людьми, которые якобы "обязались взрывчаткой и пошли на площадь", а мать билась в истерику и названивала в милицию, чтобы в итоге отсыскала ее сына с "поясом шахиды". И что выяснилось?

Не было никакого "пояса шахиды" — просто у матери одного из них сдали нервы, потому что накануне наслушалась провокаторов на экранах телеканалов: мол, "опозиция" готовится к "большой крови", будут погромы, нападения на государственные объекты и т.д.

У лжецов TV нет совести, а у милицейских генералов и офицеров — чести. Самыми "убийственными" эпизодами фильма "Площа" стали сюжетные с оружием, которое якобы заговаривала оппозиция для "кровавого государственного переворота". Например, некий мифический гараж, в котором были обнаружены автоматы Калашникова и взрывчатка. Недавно журналисты газеты "Наша Нива" разыскали этот гараж — №572 в гаражном кооперативе по улице Слободской в Малиновке (по материалам газеты "Наша Нива"). Оказалось, что гараж принадлежит сотруднику службы охраны президента (!), и хозяин представил свое владение провокаторами из милиции для "обличительной" киносемки.

Плакать или смеяться? Чувство безразличности вызывают и эпизоды с телефонными разговорами (из материалов прослушки КГБ). Не исключено, что многие из них смонтированы — "липу" можно заметить по одной характерной детали звукозаписи: когда, например, говорит абонент, идет характерный для звука в мобильном телефоне шип, а голос человека, который разговаривает с абонентом, — звучит без шипа, что означает: этот "голос" брали не из мобильного телефона, а сами записывали в студии...

Сами понимаете, в студии можно нафантазировать любой компромат...

Я, конечно, могу заблуждаться, но все-таки профессия есть профессия, я снял сотни документальных фильмов и кое-что понимаю в звукозаписи.

Фильм "Площа. Железом по стеклу" беззастенчив, без титров в конце. Но один из авторов "засветился": выдал его собственный голос — он читает дикторский текст. Голос публичного человека всегда легко узнаваем, поэтому отныне "страна знает своего героя".

Фильм "Железом по стеклу" отнюдь не о ПЛОЩАДИ. Это фильм о том, как люди выбирают свой путь в жизни: или — или... Люди часто интересуются: в какой валюте лучше всего хранить свои сбережения — в долларах? Евро? Белорусских рублях? Некоторые считают: лучше всего хранить денежку в серебряниках...

Для того чтобы понять, что именно случилось на ПЛОЩАДИ, необходимо вернуться к некоторым прошлым событиям в новейшей истории Беларуси.

X. «Дохлые мыши» генерал-лейтенанта Сухоренко

(По материалам СМИ.)

2006 год. Репортаж БТ с Всебелорусского "вече" во Дворце Республики. Выступает Лукашенко:

— Наши люди не дурные, это образованный народ. Он видит, что происходит. Недавно Комитет государственной безопасности "накрыл" семьдесят дев организаций в нашей стране: СОТНИ МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ, МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ, КОМПЬЮТЕРЫ ...

(Подчеркиваю: 72 подпольные организации, созданные якобы для государственного переворота. И СОТНИ МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ.)

Далее нам по TV показывали "подпольщиков" — двух интуитивных парней, которые собирались проводить экзит-пульты от организации "Партнерство" и около полусотни дешевых мобильных телефонов.

Глядя на кадры обиска в "Партнерстве", человек здравого рассудка недоумевал: как можно совершить государственный переворот с помощью лишь полусотни мобильных телефонов и нескольких компьютеров? Наверное, тайные склады с оружием имели остальные 70 организаций (это примерно по 14 штук на каждую область в Беларуси)?

Вот интервью председателя КГБ генерала Сухоренко. Телеведущий:

— Назовите еще центры для захвата власти?

Генерал мнетяса, как пойманый с поличным безбилетник в автобусе, и "напускает туману", с трудом выдавливая из себя ответ: — "Партнерство" была ключевая организация. Но еще есть аналогичные структуры.

И все! То есть — ничего! НИЧЕГО! — это означает, что остальных семидесяти подпольных организаций НЕТ И В ПОМИНЕ!

Но "утка" уже была выпущена в народ, и многие, конечно же, поверили. И еще один популярный вопрос — немного смешной: "НАКРЫЛИ? СОТНИ МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ!". "Накрыли" — это приятно. Но, извините, куда их потом дели? Как истратили? На какие благородные цели? Может, семечек купили? Или ледовый дворец построили? А может, и вовсе, вернули тем самым оставшимся 70 подпольным организациям! "Жыцьце, хлопцы. Пакуль што. Да выбараў 2010, а там — паглядзім..."

Плакать или смеяться? Смеяться! А потом — плакать. Вот генерал Сухоренко выступает в парламенте, представляет так называемый закон о дискредитации. По мнению генерала, критика власти наносит стране большой моральный ущерб, поэтому особо злостных критиков надо сажать в тюрьму:

— От двух до семи лет! Нормально! Это же не значит, что обязательно за что-то расстреливать!

Вопрос журналистки: — Вы считаете правильным — сесть в тюрьму... за информацию? Генерал отвечает:

— Пусть кто-либо выйдет на улицу в Соединенных Штатах и будет призывать к агрессии против США. Разве никакой ответственности он не будет нести за это?

Плакать или смеяться? Смеяться и плакать одновременно. Смех сквозь слезы.

Белорусский так называемый парламент принял закон практически единогласно. Согласно новому закону, всех депутатов да и самого генерала Сухоренко можно было тут же, сразу после голосования, привлечь к уголовной ответственности: ведь принятый закон — действительное ПОЗОР, моральный ущерб и дискредитация Беларуси.

Проходит некоторое время, и генерал Сухоренко опять загугивает народ с экранов телеканалов, давит на шпикую:

— Под видом выборов в стране готовится захват власти. (В 2010 году уже другие генералы вместе с высшими чиновниками рассказывали и сели панику среди людей такими же байками: под видом ПЛОЩАДИ готовится захват правительственных зданий, погромы и т.д.) Идет подготовка не к мирному протесту оппозиции, а к силовым акциям с подрывом взрывных устройств...

Вслед за председателем КГБ генералом Сухоренко "генеральша" белорусского телевидения в новостях нагнетает страх уже собственным враньем. И не просто враньем — интонацией собственного отношения к "врагам народа" — это ее личные враги, которых надо держать в тюрьме, и тогда все белорусы "будут счастливы в насытой и спокойной стране".

— Бомбы должны были сработать в четыре минских школах во время голосования. Именно убийство мирных граждан должно было послужить толчком к государственному перевороту. Победить без крови оппозиция уже не надеется...

Меня потрясает дамы и господа — дикторы нашего TV (особенно — дамы!). Какое у них должно быть разделение личности! Ведь они приходят домой, учат своих детей мыть руки перед едой, чистить зубы на ночь, учат никогда не врать папе и маме, говорить правду учителям в школе, а потом приходят на работу, садятся перед десятком миллионов зрителей и ЛГУТ... ЛГУТ... ЛГУТ...

Я понимаю, что они все время читают тексты, приговоренные начальством. Но все равно: это то же самое, как ежедневно тайно выливать помой под соседское крыльцо. Как они уживаются с этой ложью? Годами! Поразительно! Но у некоторых я читаю в глазах, в интонации — откровенную агрессию, ненависть к инкомисляю, к оппозиции... То есть: враги есть враги... Особенно эта ненависть часто прорывается у так называемых политологов, и желанием укусьте побольнее так и брызжет из них, как сок из граната... "ЧТО ЕСТЬ, ТО ЕСТЬ!"

Вот генерал Сухоренко, председатель КГБ, снова на экране, рядом с другими генералами — милиции и юриспруденции. Все — в военной форме ("Страна в опасности! Завтра — на фронт!"). Сухоренко принес на пресс-конференцию видео для журналистов, подготовленное сотрудниками КГБ. Включается монитор, и на увеличенном во всю стеном экране появляется убогий молодой парень — опередный провокатор, который начинает проговаривать выученный накануне текст (по своей роли он — диверсант, подготовленный где-то за рубежом и арестованный в Беларуси). Парень говорит:

— Нам сказали, что назначены четыре школы... четыре взрыва. В центре города... Нас учили: для совершения теракта пользоваться любимыми средствами... Чтобы отравить население, надо было словить крысу или мышь и убить ее, а потом бросить в ведро с водой... И в течение двух недель она там разлагается, вода получается отравленной... Потом выпить эту воду в систему водоснабжения города...

Плакать или смеяться? Плакать — от смеха! ДОПУСТИМ, что действительно где-то была некая подпольная "шарашка", где будущих белорусских террористов учили ловить мышей для свержения президента Лукашенко... ДОПУСТИМ, что однажды все это сделано по инструкции, только что рассказанной местным Джеймсом Бондом, — и диверсант держит в руках ведро с отравленной вонючей водой. Как он выльет его в систему водоснабжения города? ДОПУСТИМ, что мышинный террорист, обдурив или убив охрану водозабора, выльет куда-то там это ведроко — ну и что? Это же не ведро с цианистым калием! В тысячах тонн воды это ведроко — уже не отравна, не яд, даже воды исчезнет... ДОПУСТИМ, что у этой "мышинной" истории была некая другая задача, известная только генералу Сухоренко... Но зачем тогда Председателю КГБ — се-

рьезному начальнику серьезного государственного заведения — тащить это БРЕД на экраны как доказательство захвата власти? Позорить свое ведомство? Ведь слышая этот "специалист по ловле мышей", даже какая-нибудь бабка в каких-либо Охленинках покрутит пальцем у виска... Для нормального человека эта "мышинная возня" — еще один способ одурочить "образованный народ". Помните паразитов: "Наши люди — не дурные! Это образованный народ".

А сейчас вернемся в 2010 год: власть с помощью TV широко использовала ПРИЕМ ДОХЛЫХ МЫШЕЙ... Наверняка решили: 16 лет народ "глогает" подобную галиматью, проглатит "наживку" и на эти выборы! Ведь власть имеет дело с "толерантным белорусским народом".

В 2006 году генерал Сухоренко понимает, что одними "мышами" всех не испугаешь, и на той самой конференции пугает людей уже торью:

— Для тех, кто все же рискнет выйти на улицы, — их действия будут квалифицироваться как терроризм. Наказываем лишением свободы на срок от 8 до 15 лет, часть вторая — от 8 до 20 лет и часть третья — от 8 до 25 лет... И в зависимости от последствий — либо пожизненное заключение, либо СМЕРТНАЯ КАЗНЬ.

С помощью TV нагнетается истерия, страх, паника. То, что стало уже историей, используется как учебное пособие для сегодняшних провокаторов.

XI. Вопросы на которые у власти нет ответа

1. В фильме "Площа" власть признается, что перед выборами и в день выборов 19 декабря спецслужбы отслеживали тысячи людей: повальная прослушка телефонов, слежка, видеонаблюдение... В таком случае: ПОЧЕМУ НЕ БЫЛИ ОТСЛЕЖЕНЫ 5—10 БАНДАЛОВ, которые несли на площадь ломы, бревна (!), лопаты и тому подобный инвентарь, которым потом крушили двери Дома правительства? Ведь эти предметы за лазухой не спрячешь?!

2. Почему во всех кадрах, где снято оружие, взрывчатка для оппозиции, нигде не показаны люди, которые везли это оружие или складывали в гараж, в автомобиле, имели при себе и т.д. Вот, скажем, задержали на границе. А кто вез?

3. Для чего "революционеры" везли бутылки с зажигательной смесью? Поджечь Дом правительства? Тогда отпадает версия "государственного переворота" — ведь, по версии власти, там готовилось заседать теневое правительство оппозиции после захвата Дома правительства. Кстати, если почитать историю Великой Отечественной войны, "коктейль Молотова" разливали в стеклянные бутылки, а в "захваченных" машинах стояли пластиковые бутылки с зажигательной смесью? Ведь бутылка при ударе о броню танка должна разбиться...

4. Почему в кабинетах следователей такая плохая по звуку видеозапись? Ведь там тихо, и самая дешевая видеокамера прекрасно пишет звук. Но в сюжетах белорусского телевидения после 19 декабря, в которых нам показывали людей, дающих якобы признательные показания, невозможно разобрать, о чем именно бормочет "раскаившийся преступник" — какая то белберда из слов и междометий... Как профессионал кино, ответу на свой же вопрос: фонограмма зашумлена специально, чтобы зрители внятно слышали только информацию диктора; а то, что говорит обвиняемый, "режиссерская спецслужба" невыгодно: потому что в его словах нет доказательств вины и раскаяния...

5. Я бы мог задать властителям еще сотни вопросов. Но вдруг я увидел по телевидению сюжет, в котором российский премьер-министр Путин делает Лукашенко "царский" подарок перед инаугурацией: четыре с лишним миллиарда долларов субсидий — вливание в экономику Беларуси.

Это самый тяжелый вопрос, на который я получил самый легкий ответ. И власть, и оппозиция — все мы кичимся нашим суверенитетом. Вместо того чтобы признать: нет сегодня у нас суверенитета. И не было никогда. И не будет — никогда, пока мы будем не в состоянии отказаться от хлявных российских нефтедолларов. Пока мы будем пешками в чужой игре. Ведь 4 миллиарда — это спасательный круг не только для белорусов, в первую очередь для Лукашенко. Это возможность оставаться на троне еще один срок. И ЕЩЕ, И ЕЩЕ, И ЕЩЕ... И в будущем мы должны поставить Лукашенко памятник "за государственную мудрость": почти 60 миллиардов долларов "хлявны" за 16 лет!

Никакой оппозиции никогда не свалит диктатора, способного "развести на такие байки" своего соседа. И все ее усилия по свержению диктатуры, к несчастью, всего лишь для того, чтобы в будущем этим баловнейшим людям тоже поставить памятник "Мученикам Беларуси".

"Борьбу надо не с Лукашенко, а с Россией", — сказал лидер белорусского Народного Фронта Зенон Паляничка двадцать лет назад, за что был подвергнут ostrаксизму со стороны и своих, и чужих. Сегодня это стало ИСТИНОЙ. Трагической истиной для Беларуси. В сегодняшней России не только правящая элита, но даже бомжи мыслят по-имперски: прихватить как можно больше территорий вокруг себя. Грустные ответы на грустные вопросы! Посему не исключено, что ведро стен Дома правительства вечером 19 декабря присутствовали не только власть. Не только оппозиция. Незримо, негласно могла быть еще и третья сила. И это еще одно доказательство, что оппозиция к "битью стеклом" не имеет никакого отношения, поэтому с уверенностью можно сказать: арестованные вечером 19 декабря участники митинга протеста НЕ ВИНОВНЫ ни в чем!

В цивилизованных странах власть ведет ДИАЛОГ с оппозицией, даже иногда финансирует оппозицию. А у нас? "Мордой в снег, б...ди!" "Лезь, с...ки!" Вот такая истинно белорусский диалог. Вы шестьдесят лет. Вот где надо искать виноватых за разбитые двери Дома правительства.

И в этой связи вспоминаю нашу всебелорусскую трагедию на станции метро "Немига", гибель людей на "празднике пива" в Минске в 1999 году, когда по толпе ударила неожиданно стихия неба — только с градом и ветром и люди ринулись к спасительному укрытию — метро. Что делают милиционеры в этот момент? Они не пускают толпу на проспект Машерова и загоняют, направляя людей в узкую горловину между зданием Дома физкультуры и мостом возле входа в метро "Немига". Кровавый итог этих неразумных действий — 53 травмы за 10 минут, из них 44 девушки-невесты. Кстати, кто ответил за это страшное несчастье, кто был наказан? НИКТО. А за пару десятков разбитых стекол и несколько сломанных дверей власти отловили на улицах Минска семсот человек и посадили их в тюрьму. А некоторым грозит тюрьма до пятнадцати лет!

Мне могут возразить: судят не за битие стекла, а за организацию МАССОВЫХ БЕСПОРЯДКОВ! Отвечаю: 5—10 хулиганов были стекла при-

МАССОВОМ БЕЗДЕЙСТВИИ МИЛИЦИИ! Не минуя били, и не две... А спецназ, ОМОН и сотни солдат иных подразделений будто на параде стояли и молча наблюдали. Ждали, пока операторы телевидения снимут картину организованных милицейскими провокаторами "массовых беспорядков и террористических актов". Разве это "массовые беспорядки"? Это — "ДОХЛЫЕ МЫШИ" генерала Сухоренко.

Власть и "иже с ними" сегодня неустанно повторяют: "На цивилизованном Западе также жестоко расправляются с участниками уличных акций". При этом подленько замалчивается одна существенная деталь: да, полиция там действительно всеми имеющимися у нее средствами жестоко расправляется с участниками массовых беспорядков, но ТОЛЬКО В ОДНОМ СЛУЧАЕ — если уличные акции сопровождаются вандализмом, поджогами, разграблением магазинов и офисов, уничтожением имущества граждан, бандитизмом, сопротивлением органам правопорядка и т.д. То есть насилем!

Насилие в ответ на насилем! Во всех остальных случаях — мирных шествиях, пикетах, митингах — ПОЛИЦИЯ ОХРАНЯЕТ ТОЛПУ. Делает то, что должна была сделать наша милиция вечером 19 декабря на площади возле Дома правительства: ОХРАНЯТЬ МИТИНГЮЮЩИХ. И в первую очередь — кандидатов в президенты.

А что сделали? Позволили кучке хулиганов ломать двери. Не исключено также, что среди этих хулиганов могли оказаться и несколько человек из митингующих, как говорят, "в каждой деревне есть своя сумасшедшая".

Да, иногда наша толпа может быть угрожающей, но только в случае САМОЗАЩИТЫ: противостоять массовым избиениям, арестам, с целью защитить слабых и самих себя. И только! Сама власть запретами и насилем провоцирует протестующих на такой вполне адекватный ответ.

На Западе никто не ударит человека, стоящего с плакатом в пикете. Не имеет права, если человек не агрессивен. У нас? Вспомните, какой урод из ОМОНа ударил беззащитную женщину — Светлану Завадскую — жену убитого ими же, омоновцами, оператора Дмитрия Завадского. На Западе он бы слопотал торюемый срок и немедленное увольнение из полиции. А у нас? Потому НЕ ЛГИТЕ зрителям с экраном телевизора, когда ссылаетесь на опыт Запада. В частности, Франции. Если бы в Париже, скажем, произошло такое же бандитское нападение на кандидата в президенты, как у нас на Неклеява, уверю вас, назавтра ушел бы в отставку министр внутренних дел. Не исключено, что и президент страны. И полиция начала бы немедленное расследование. А у нас? В тюрьму! Не бандитов, а кандидата в президенты!

На Западе есть закон, который исполняют все без исключения граждане, включая и Высшую Власть. У нас тоже есть законы. Но власть, простите, пользуется ими, как туалетной бумагой...

Потому, господа из власти и TV, когда ссылаетесь на "опыт Запада" в подавлении "массовых беспорядков", НЕ ЛГИТЕ в очередной раз! Не устраивайте народу спектакль с драматургией "дохлых мышей", спектаклей, в которых автор, режиссер и исполнитель главной роли — один и тот же человек.

Больница. Говорит врач (с гайками в руках): — Видно, какой силы был взрыв, что, попадая в кость, мышцы, гайки деформированы, все-таки металл, вот и сила удара была значительная...

Говорит Лукашенко: — Почему вы их не вывозили? Зачем вы собирали там эти "скорые помощи" с мигалками и создали дополнительную дискотеку: вы что, не понимаете, что это привлекло бы внимание людей и туда могли ринуться люди и оттуда, и вот вам результат паники... Потому президенту пришлось туда тащиться, и это была главная причина, почему у тудя прежда все-таки пошел. Чтобы успокоить людей, чтобы люди видели, что да, что-то произошло, но чрезвычайщины нет.

Говорит Лукашенко: — Почему вы их не вывозили? Зачем вы собирали там эти "скорые помощи" с мигалками и создали дополнительную дискотеку: вы что, не понимаете, что это привлекло бы внимание людей и туда могли ринуться люди и оттуда, и вот вам результат паники... Потому президенту пришлось туда тащиться, и это была главная причина, почему у тудя прежда все-таки пошел. Чтобы успокоить людей, чтобы люди видели, что да, что-то произошло, но чрезвычайщины нет.

Говорит Лукашенко: — Почему вы их не вывозили? Зачем вы собирали там эти "скорые помощи" с мигалками и создали дополнительную дискотеку: вы что, не понимаете, что это привлекло бы внимание людей и туда могли ринуться люди и оттуда, и вот вам результат паники... Потому президенту пришлось туда тащиться, и это была главная причина, почему у тудя прежда все-таки пошел. Чтобы успокоить людей, чтобы люди видели, что да, что-то произошло, но чрезвычайщины нет.

Говорит писатель Николай Чергинев: — Президент нашей страны проявил себя не только как великий политик, но и как хороший опер. Он просчитал за всех сотен тысяч присутствующих людей несколько очень важных моментов. Первое: непосредственное нахождение на месте происшествия позволило сократить до минимума путь от хаоса, когда он дал команду включить мигалки на машинах "Скорая помощь". Правильно сделал. Он действительно спас от больших неприятностей массы людей, когда остался с ними. Да, Лука безбашенно делала свое дело, а президент делал свое президентское дело. Он понял, что нахождение его в этой массе — это гарант спокойствия дальнейшего, и правильно сделали, что продолжили концерт.

Говорит Лукашенко: — Кустариновые эти насценения... Ясно, что взрывчатка может быть только там... И мне пришлось лезть опять в эту воронку, смотреть, где взорвалось, чтобы отдать милиции команду, если мы не можем отвести людей, закрыть телами милиционеров эти места... Вы что, этого не знали? Это, кстати, о профессионализме нашей милиции... Хотя уж случилось, так надо было шевелиться!...

Комментарий автора (В.Д.): — Игра людей по обслуживанию власти напоминает иногда фокусы карточных шулеров: еще только-только началось следствие, а они уже знают, кто именно организовал взрыв, и публично называют оппозицию как главного виновника трагедии.

Диалог ведут телеведущий Егор Хрусталева и писатель Николай Чергинев.

Говорит Чергинев: — Как говорил Демьян Бедный, в каждом коллективе может быть свой негодяй. Хрусталева спрашивает у Чергина: "Вы к чему склоняетесь?"

Отвечает Чергинев: — Участие принимали и организовывали это дело наши доморощенные... Хрусталева говорит: — Вот смотрите: мы получили семь с половиной тысяч звонков. Почти половина из всех, кто позвонил, считают, что скорее всего организаторами такого взрыва являются местные белорусские экстремисты.

Говорит Лукашенко (репортаж на "Личной Сталина" — музейном комплексе в Минской области): — Таких у нас в стране немало, хотя и не очень много, которым не нравится этот праздник. И вы их знаете, и многих — в лицо... Лидеры они — не лидеры, значимые фигуры для Запада, для Востока или для внутреннего потребления — разбирать будем по полной программе. Поэтому гайки мы будем заворачивать на головы тех, кто причастен к этому.

Говорит Чергинев: — Как говорил Демьян Бедный, в каждом коллективе может быть свой негодяй. Хрусталева спра

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Штрафлан обнародован

На страницах местных газет Беларуси в январе опубликованы решения сессий Советов "О районных бюджетах на 2011 год". Сводные таблицы росписей доходов и расходов...

Особенно наглядно иллюстрирует истинный характер белорусского государства приложение 3 к решению сессий районных Советов, именуемое "Доходы бюджета".

На примере Толочинского района оно выглядит так: всего доходов запланировано на сумму 68 миллиардов рублей. Больше половины из них — 39 миллиардов — составляет дотация.

Налоговые поступления запланированы в сумме немногим более 26 миллиардов рублей.

Весьма солидную сумму поступлений в районный бюджет составляет штраф. С 28-тысячного населения района...

Опять же, для сравнения: суммы штрафов в 10 раз больше, чем государством получит дивидендов по акциям, и в 8 раз больше, чем райфинотдел планирует получить от сдачи в аренду имущества...

Впечатляет?! Такое вот планоо громоздкое нынешнего режима.

Николай ПЕТРУШЕНКО. г. Толочин.

Хочацца верыць, што Наталлю Ільініч без працы не пакінуць

Як чалавек, як настаўніца, як грамадзянка, відае, не маю права не выказаць свае думкі і не падтрымаць у такую цяжкую хвіліну настаўніцу, матулю, жанчыну — Наталлю Валяцінаўну Ільініч, з якой сапраўды здарылася бяда. Давелася я аб гэтым з артыкула "Апошні званок?"

Гэта на самай справе страшна, што чалавек не дазволілі нават працаваць паўгода, каб пайсці на пенсію па выслуге гадоў. З артыкула Марыі Эйсмант, з выказаннем выпускнікоў, аднавяскоўцаў вельмі добра відаць, хто такая Наталля Ільініч як чалавек, які асоба, як настаўніца.

Хачу заўважыць, што з гэтай настаўніцай мне даводзілася сустракацца. І я, і яна былі запрошаны на пад'ядзенне вынікаў конкурсу "Беларускі настаўнік 2007 года Мішчынны", якое праводзіла Рэспубліканскае грамадскае аб'яднанне "Таварыства беларускай школы" (ТБШ). Я там таксама атрымала дыплом "Беларускі настаўнік

Ад рэдакцыі. На жаль, спадзяванні на тое, што Наталлю Ільініч адноўяць на працы альбо прапануюць месца настаўніцы ў іншай школе Пухавіцкага раёна, не спрадзіліся. На мінулым тыдні Наталля Ільініч атрымала адказ з раённага аддзела адукацыі на сваю заяву з просьбай дапамагчы ёй з працаўладкаваннем. Цінізм сітуацыі ўражае:

"Наймателем педагогов в учреждениях образования являются руководители учреждений образования. По состоянию на 1 февраля 2011 г. сведения о вакансиях учителей истории в учреждениях образования Пуховичского района в отдел образования не поступали. Начальник РОО Т.Н.Чернышова".

Ах, якая гэта была вёска! Каля ста двароў налічвалася ў Ятвезі, у сям'я па тры-чатыры дзеці, а то і больш. На вуліцах звінелі ігна галасы. Тут нават школа свая была. А якія ладзілі вяселлі з народнымі абрадамі ды песнямі пад гармонік, скрыпку, бубен! Хоць гэта вёска ніколі не была цэнтрам калгаса, але і тут вырашлі пабудавать клуб і бібліятэку: і сталыя, і маладыя цягнуліся да культуры. Тут ладзілі канцэрты мастацкай самадзейнасці, радаліся не толькі мясцовыя людзі, а і жыхароў наваколных вёсак.

Праз некаторы час непадалёку ад вёскі пабудавалі новую прыгожую школу, якая стала сярэдняй і называлася Жыбартоўскай па назве недалёкіх Жыбартоў. Сюды адраділі вучыцца дзеці з Ятвезі, Агародкі, Русакоў, Разважы, Стралы, Алеханьчы, Нямковіч.

Я некалі была ў Ятвезі, мела там сябровак. Памятаю прыгожыя дамы ў засені садоў, чыстыя вуліцы, кветнікі. Як жа была здзіўлена і ўражана да глыбіні душы тым, што ўбачыла ў гэтай вёсцы цяпер. Сумам і запусценнем веяла ад паваленных платоў, здзіўленых садоў, закінутых, замеченых снегам хат, у якіх ужо даўно

Час адплаты прыйдзе!

Паважаньня вазні Свабоды — змагары за праўду! Я, Мікола Шаравар — ваш сапраўдны аднадумец, ад імя такіх жа змагароў, як і вы (Людміла Бялькевіч, Алесь Валабуева, Мікалай Мальшыца, Ларысы Насановіч, Івана Шылы, Васіля Юркіна і іншых), прашу вас не падаць духам і трымацца. Знайце, што прыйдзе час адплаты для фальсіфікатараў выбараў і арганізатараў правакацыі на плошчы Незалежнасці 19 снежня за ва-

шы слёзы і пакуты за хлусню, якая патокам льецца з дзяржаўных сродкаў масавай інфармацыі. Час адплаты прыйдзе для тых, хто, страціўшы сумленне, тыражыруе міфы аб нейкім рынтаваўшымся перавароце аб тым, што аўтобусы каманды Уладзіміра Някляева былі напуюнены выбуховымі рэчамі. Сённяшня дзеянні ўлад, калі адбылася судзілішчы над Міхаілам Марынічам, Аляксандрам Казуліным і Міколам Аўтуховічам.

Мікола ШАРАВАР, назіральнік на выбарах ад правабарончага рэспубліканскага аб'яднання "Беларускі Хельсінскі камітэт". г. Салігорск.

ПРЕДЛАГАЮ! Повернуться лицом к народу

Как гражданин Беларуси я хочу поделиться своим видением политической обстановки в нашей стране. Совершенно очевидно, что лукашество А.Г. Лукашенко привело к патовой ситуации, неприятня его как со стороны России, так и со стороны Запада.

И пусть никто не вводит в заблуждение последнее "потепление" в отношениях Республики Беларусь и России, так как с "лукавыми" поступают по их лукавству". И в этом таится, я считаю, главная угроза для Лукашенко. Путин, по мнению многих экспертов, одна из влиятельнейших фигур в мире, не говоря уже о шупальцах российских спецслужб.

Последний их "провал" в Америке — лишь намеренная дискредитация для "отвода глаз". Путин не тот человек, который может простить проказничество "младшему брату". И может быть, я не прав, но я полагаю, что команда по политическому уничтожению Лукашенко уже поступила.

Практически, я думаю, шансов у него почти не осталось. Кремль больше не будет церемониться с непредсказуемым белорусским правителем, который "выдири" из России более 50 миллиардов долларов.

Однако последний, я считаю, шанс у Лукашенко все же остался. Это наконец-то повернуться лицом к своему народу, которым он всегда пренебрегал, и опираться в своей политике не на Запад, не на Восток, а на простой белорусский люд.

Не секрет, что сегодня Республика Беларусь — это пародия на народное государство, но у Лукашенко появилась реальная возможность совершить грандиозный реверс — сделать нашу страну действительно на-

родным, справедливым государством. Для этого необходимо — воля и покаяние. Первоочередные шаги на этом пути, по моему мнению, следующие: 1. Публичное покаяние перед белорусским народом за совершенные "ошибки", в том числе и связанные с исчезновением известных политиков.

2. Возвращение людям их обещанных вкладов, рассекречивание всех внебюджетных фондов, контролируемых властью. 3. Отстранение от власти нынешних проворовавшихся чиновников.

4. Проведение свободных выборов и предоставление людям самого широкого народного самоуправления.

С уважением — Сергей КОРНЕВ, житель Гомеля.

Час адплаты прыйдзе!

Ведайце, шануюны змагары за дэмакратычную Беларусь, што мы разам з вамі будзем рабіць усё, каб праўда перамагла.

Мікола ШАРАВАР, назіральнік на выбарах ад правабарончага рэспубліканскага аб'яднання "Беларускі Хельсінскі камітэт". г. Салігорск.

ПРЕДЛАГАЮ! Повернуться лицом к народу

Как гражданин Беларуси я хочу поделиться своим видением политической обстановки в нашей стране. Совершенно очевидно, что лукашество А.Г. Лукашенко привело к патовой ситуации, неприятня его как со стороны России, так и со стороны Запада.

И пусть никто не вводит в заблуждение последнее "потепление" в отношениях Республики Беларусь и России, так как с "лукавыми" поступают по их лукавству". И в этом таится, я считаю, главная угроза для Лукашенко.

Последний их "провал" в Америке — лишь намеренная дискредитация для "отвода глаз". Путин не тот человек, который может простить проказничество "младшему брату". И может быть, я не прав, но я полагаю, что команда по политическому уничтожению Лукашенко уже поступила.

Практически, я думаю, шансов у него почти не осталось. Кремль больше не будет церемониться с непредсказуемым белорусским правителем, который "выдири" из России более 50 миллиардов долларов.

Однако последний, я считаю, шанс у Лукашенко все же остался. Это наконец-то повернуться лицом к своему народу, которым он всегда пренебрегал, и опираться в своей политике не на Запад, не на Восток, а на простой белорусский люд.

Не секрет, что сегодня Республика Беларусь — это пародия на народное государство, но у Лукашенко появилась реальная возможность совершить грандиозный реверс — сделать нашу страну действительно на-

родным, справедливым государством. Для этого необходимо — воля и покаяние. Первоочередные шаги на этом пути, по моему мнению, следующие: 1. Публичное покаяние перед белорусским народом за совершенные "ошибки", в том числе и связанные с исчезновением известных политиков.

2. Возвращение людям их обещанных вкладов, рассекречивание всех внебюджетных фондов, контролируемых властью. 3. Отстранение от власти нынешних проворовавшихся чиновников.

4. Проведение свободных выборов и предоставление людям самого широкого народного самоуправления.

С уважением — Сергей КОРНЕВ, житель Гомеля.

Час адплаты прыйдзе!

Ведайце, шануюны змагары за дэмакратычную Беларусь, што мы разам з вамі будзем рабіць усё, каб праўда перамагла.

Мікола ШАРАВАР, назіральнік на выбарах ад правабарончага рэспубліканскага аб'яднання "Беларускі Хельсінскі камітэт". г. Салігорск.

ПРЕДЛАГАЮ! Повернуться лицом к народу

Как гражданин Беларуси я хочу поделиться своим видением политической обстановки в нашей стране. Совершенно очевидно, что лукашество А.Г. Лукашенко привело к патовой ситуации, неприятня его как со стороны России, так и со стороны Запада.

И пусть никто не вводит в заблуждение последнее "потепление" в отношениях Республики Беларусь и России, так как с "лукавыми" поступают по их лукавству". И в этом таится, я считаю, главная угроза для Лукашенко.

Последний их "провал" в Америке — лишь намеренная дискредитация для "отвода глаз". Путин не тот человек, который может простить проказничество "младшему брату". И может быть, я не прав, но я полагаю, что команда по политическому уничтожению Лукашенко уже поступила.

Практически, я думаю, шансов у него почти не осталось. Кремль больше не будет церемониться с непредсказуемым белорусским правителем, который "выдири" из России более 50 миллиардов долларов.

Однако последний, я считаю, шанс у Лукашенко все же остался. Это наконец-то повернуться лицом к своему народу, которым он всегда пренебрегал, и опираться в своей политике не на Запад, не на Восток, а на простой белорусский люд.

Не секрет, что сегодня Республика Беларусь — это пародия на народное государство, но у Лукашенко появилась реальная возможность совершить грандиозный реверс — сделать нашу страну действительно на-

родным, справедливым государством. Для этого необходимо — воля и покаяние. Первоочередные шаги на этом пути, по моему мнению, следующие: 1. Публичное покаяние перед белорусским народом за совершенные "ошибки", в том числе и связанные с исчезновением известных политиков.

2. Возвращение людям их обещанных вкладов, рассекречивание всех внебюджетных фондов, контролируемых властью. 3. Отстранение от власти нынешних проворовавшихся чиновников.

4. Проведение свободных выборов и предоставление людям самого широкого народного самоуправления.

С уважением — Сергей КОРНЕВ, житель Гомеля.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Як дапамагчы вязням?

Ці ідзе збор сродкаў у падтрымку ахвяр палітычных перасяў, уключаючы арыштаваных экс-кандыдатаў у прэзідэнты? Ці распрацоўваюцца спосабы па супрацьдзейні дзейнафармцы населенства, якая льецца са стэронак дзяржаўных газет і тэлеканалаў?

Я гатовы падзяліцца сваімі даходамі на дабрачынныя мэты, але не ведаю, як гэта зрабіць...

Аркадзь, жыхар Віцебска. ***

Шануюны Аркадзь! Нагадаем што збор сродкаў для пацярпелых на Плошчы пасля падзей 19 снежня распачаўся літаральна на наступны дзень пасля брутальнага разгону ўдзельнікаў мітыngu.

Пазней было абвешчана пра стварэнне ў Мінску арганізацыі нага камітэта салідарнасці з палітвязнямі.

Адзін з сябраў аргкамітэта Віктар Івашкевіч, якому мы зачыталі вашы пытанні, сказаў: — Збор сродкаў у падтрымку ахвяр палітычных перасяў працягваецца. Сродкі ідуць на аплату працы адвакатаў знявольеных, дапамогі іх сем'ям.

Добрачынныя ахвяраванні на гэтыя мэты прымалюцца ў судзібе Партыі БНФ у Мінску, якая знаходзіцца па адрасе: Мінск, Машэрава, 8.

Што тычыцца правядзення інфармацыйнай кампаніі, то збор сродкаў па пакрыццё расходаў таксама працягваецца.

ПАЗІЦЫЯ



Ваўкоў раззьяло стаяць, што перад паляўнічымі стаяць сур'ёзная задача...

Фота photo.bymedia.net

КРИК ДУШИ

Мне 82 года. И я всю жизнь жду перемен

Дайте мне шесть строчек, написанных рукой самого честного человека, и я найду в них что-нибудь, за что его можно повесить.

Кардинал Ришелье

Прошло более месяца после "победной" пресс-конференции, а я никак не могу избавиться от тяжелого чувства горечи, полученного от всего услышанного.

Да и назвать это пресс-конференцией не могу. Из всего услышанного можно сделать вывод, что А.Лукашенко никогда никому не отдаст власть, а его оппонентам участвовать в президентских выборах очень опасно.

Да и зачем? Это же просто издевательство над претендентами. Осталось только переименовать Конституцию, назвав ее "Лукашенковская конституция".

Главную газету назвать "Лукашенковская Белоруссия", ведь никто и не "пикнул", когда были переименованы две главные газеты Минска.

А вот мысль переименовать все улицы в стране, носящие имена людей-злодеев, за которыми числятся жизни многих ни в чем не повинных граждан, в голову не пришла.

Переименованию подлежат не только улицы Ленина, Пономарева, Кирова, Свердлова и так далее, но и улица Карла Маркса, на которой находится прези-

дентская резиденция. Ведь "больше всего в своей жизни Маркс и Энгельс ненавидели Россию и русских". То есть нас, потому что к "русским" относились все народы империи. Своей ненависти к русскому народу Адольф Гитлер выучился именно у Карла Маркса, считают исследователи.

Хочу объяснить, почему считаю себя вправе этого требовать. Мой отец, Иван Данилович Мазаник, погиб в сталинских застенках, позже был реабилитирован в связи с отсутствием состава преступления. В момент ареста у него осталось четверо детей. Я был самым старшим — 11 лет, еще два брата — 9 и 4 лет и грудной ребенок — трехмесячная сестра. Я страдал от "адской машины" с детства. И всю жизнь жду перемен. Мне 82 года, плохое здоровье, отсчет жизни идет не на годы, а, возможно, на месяцы. И очевидно, что отправлено в иной мир при таком же режиме, в каком родился. Обидно... Горько...

Ведать, кто сегодня Республика Беларусь — это пародия на народное государство, но у Лукашенко появилась реальная возможность совершить грандиозный реверс — сделать нашу страну действительно на-

родным, справедливым государством. Для этого необходимо — воля и покаяние. Первоочередные шаги на этом пути, по моему мнению, следующие: 1. Публичное покаяние перед белорусским народом за совершенные "ошибки", в том числе и связанные с исчезновением известных политиков.

2. Возвращение людям их обещанных вкладов, рассекречивание всех внебюджетных фондов, контролируемых властью. 3. Отстранение от власти нынешних проворовавшихся чиновников.

4. Проведение свободных выборов и предоставление людям самого широкого народного самоуправления.

С уважением — Владимир МАЗНИК, житель Минска.

дентская резиденция. Ведь "больше всего в своей жизни Маркс и Энгельс ненавидели Россию и русских". То есть нас, потому что к "русским" относились все народы империи. Своей ненависти к русскому народу Адольф Гитлер выучился именно у Карла Маркса, считают исследователи.

Хочу объяснить, почему считаю себя вправе этого требовать. Мой отец, Иван Данилович Мазаник, погиб в сталинских застенках, позже был реабилитирован в связи с отсутствием состава преступления. В момент ареста у него осталось четверо детей. Я был самым старшим — 11 лет, еще два брата — 9 и 4 лет и грудной ребенок — трехмесячная сестра. Я страдал от "адской машины" с детства. И всю жизнь жду перемен. Мне 82 года, плохое здоровье, отсчет жизни идет не на годы, а, возможно, на месяцы. И очевидно, что отправлено в иной мир при таком же режиме, в каком родился. Обидно... Горько...

Ведать, кто сегодня Республика Беларусь — это пародия на народное государство, но у Лукашенко появилась реальная возможность совершить грандиозный реверс — сделать нашу страну действительно на-

родным, справедливым государством. Для этого необходимо — воля и покаяние. Первоочередные шаги на этом пути, по моему мнению, следующие: 1. Публичное покаяние перед белорусским народом за совершенные "ошибки", в том числе и связанные с исчезновением известных политиков.

2. Возвращение людям их обещанных вкладов, рассекречивание всех внебюджетных фондов, контролируемых властью. 3. Отстранение от власти нынешних проворовавшихся чиновников.

4. Проведение свободных выборов и предоставление людям самого широкого народного самоуправления.

С уважением — Владимир МАЗНИК, житель Минска.

ПАЗІЦЫЯ

Хай Бог нас не пакіне

Паважаная "Народная Воля"! У нумарах "Народнай Волі" ад 18—20 студзеня 2011 года надрукавана інтэрв'ю глыбока паважанага навукоўца, палітыка, чалавеча вялікай мужнасці і актыўнага грамадзянскага пазіцыі Васіля Лявонява.

Ён кажа датычна вішаванняў на адрас А.Лукашэўкі з "перамогай" на прэзідэнцкіх выбарах: "Хо большае ўсё мяня шокіравалі не тэлеграмы ад Медведева і іншых высокапоставленых чыноўнікаў, а поздравлення Російскай Праваслаўнай Царквы. Патрыярх Кірыл сваім паступком мяня потрас да глыбіні душы. Я да сых пор не могу памяць, што ім дэталю".

Шануюны Васіль Севасцянавіч, прабацьца, але мяне, шараговага грамадзяніна, вішаванне Патрыярха Кірыла ніколі не здзівіла, бо гэта ёсць норма для Рускай Праваслаўнай Царквы. Яна заўсёды і па сённяшні дзень адзінае вельмі важнае ролю ў імперскай інтэрэсах судзейня дзяржавы.

Па ўмовах рангах, пры ажыццяўленні такой палітыкі спачатку ідзе Руская Праваслаўная Царква, затым — руская школа, потым — адпаведная ідэалогія і, нарэшце, расійскі штык як сімвал фізічнага прымусу.

Царква была і засталася самым галоўным дзяржаўным ідэалагічным інстытутам у Расіі, і дэкараванне аб тым, што з савецкага часу яна, маўляў, аддзелена ад дзяржавы, а дзяржава ад царквы, — гэта проста міф. Бо ў сапраўднасці тут адзіны злітак адзінай імперскай палітыкі.

Нам, беларусам, патрэбна добра разумець, што Масква ніколі і ніякім чынам не змірыцца са згубай сваіх калоній (як іх называй) па перыметры сваіх межаў. І не варта сарамліва адводзіць вочы і бацьца слова калонія, бо гэта ёсць пацверджанне вяртання праўды. А то правядзі каланіяльную палітыку замест рэальнага тэрміна, які гаворыць пра панявольненне іншых нацый, прыдуліма казкі нахалат "саюзнага рэспубліка", "саюзнага дзяржава", "мытны саюз" і г.д. За флэрам гэтых

зацуканых, маласвадомых чалавек можа падуць, што я заклікаю вяртацца да... атэізму. Не і яшчэ раз не! Я чалавек глыбока веруючы і хачу быць, каб і дарослыя, і дзеці ўсёй душой, усім сэрцам прытуліліся да веры ў Ісуса Хрыста, сталі пад бел-чырвона-белы сцяг — сімвал ягоных пакут — ваярамі за веру Хрыстову, за праўду і волю.

Усім вязням сумлення, усім сапраўдным і шчырым патрыётам пакутнай Беларусі, ці кінуты ў вязніцы пры маўчанні Рускай Праваслаўнай Царквы, жадаю, як братам і сёстрам, нязломнай моцы духу і веры, што Бог нас не пакіне.

З павагай — Мікола КАНАХОВІЧ, ветэран Узброеных сіл.

ВЯРТАЮЧЫСЯ ДА НАДРУКАВАНАГА Прапаў клічнік...

Паважаная "Народная Воля"! У зямцы "Пакараць Купалу" (№№17—18 за 4—7 лютага 2011 года) у назве верша "На сходы" няма клічніка. Я прагледзеў многія зборы твору Я.Купалы, што выдаваліся ў Беларусі, і зрабіў вывад — гэта памылка. А клічнік у назве верша нясе вялікую сэнсавую нагрузку. Не проста на сходы, а заклік на сходы.

Добра было б, каб рэдакцыя звярнула на гэта ўвагу.

Міхаіл Мікалаевіч САЗАНОВІЧ, пастаянны падпісчык "Народнай Воля". Гомель. ***

зацуканых, маласвадомых чалавек можа падуць, што я заклікаю вяртацца да... атэізму. Не і яшчэ раз не! Я чалавек глыбока веруючы і хачу быць, каб і дарослыя, і дзеці ўсёй душой, усім сэрцам прытуліліся да веры ў Ісуса Хрыста, сталі пад бел-чырвона-белы сцяг — сімвал ягоных пакут — ваярамі за веру Хрыстову, за праўду і волю.

Усім вязням сумлення, усім сапраўдным і шчырым патрыётам пакутнай Беларусі, ці кінуты ў вязніцы пры маўчанні Рускай Праваслаўнай Царквы, жадаю, як братам і сёстрам, нязломнай моцы духу і веры, што Бог нас не пакіне.

З павагай — Мікола КАНАХОВІЧ, ветэран Узброеных сіл.

ГЛЫБІНКА

Не ўратавалася Ятвезь ад згубы

Ах, якая гэта была вёска! Каля ста двароў налічвалася ў Ятвезі, у сям'я па тры-чатыры дзеці, а то і больш. На вуліцах звінелі ігна галасы. Тут нават школа свая была. А якія ладзілі вяселлі з народнымі абрадамі ды песнямі пад гармонік, скрыпку, бубен! Хоць гэта вёска ніколі не была цэнтрам калгаса, але і тут вырашлі пабудавать клуб і бібліятэку: і сталыя, і маладыя цягнуліся да культуры. Тут ладзілі канцэрты мастацкай самадзейнасці, радаліся не толькі мясцовыя людзі, а і жыхароў наваколных вёсак.

Праз некаторы час непадалёку ад вёскі пабудавалі новую прыгожую школу, якая стала сярэдняй і называлася Жыбартоўскай па назве недалёкіх Жыбартоў. Сюды адраділі вучыцца дзеці з Ятвезі, Агародкі, Русакоў, Разважы, Стралы, Алеханьчы, Нямковіч.

Я некалі была ў Ятвезі, мела там сябровак. Памятаю прыгожыя дамы ў засені садоў, чыстыя вуліцы, кветнікі. Як жа была здзіўлена і ўражана да глыбіні душы тым, што ўбачыла ў гэтай вёсцы цяпер. Сумам і запусценнем веяла ад паваленных платоў, здзіўленых садоў, закінутых, замеченых снегам хат, у якіх ужо даўно

несудзейны з райцэнтрам. А так у некаторых хатах целіцца жыццё. Хата, дзе жыцьці шчыра даволі мала, лягва людзі, можна пазнаць беспамылкова: яны пафарбаваны ў светлы колер, ля іх добрыя пласты, дагледжаныя сядзібы. І амаль усе гаспадары працуюць у Дзятлаве: хто на будоўлі, хто прыбярэжніцкай. Зарабляюць няшмат, але і гэтым вельмі даражачы, бо дзе тую работу цяпер знойдзеш. Некаторыя спрабуюць займацца фермерствам. У калгас не хочучы, бо якія там заробкі. Калгас цяпер — самы крайні выпадак.

Некалі мясцовае гаспадарка называлася "Зара". Гэта яшчэ калі вёска жыла паўнакроўным жыццём. Потым яе аб'ядналі з другой, якая называлася "Багатая ніва". Гуняна назва, што і казача. Толькі, нягледзячы на "багатае", неўзабаве і ніва, як кажучы, заганяла даўга жыцьці. Цяпер калгас "Русь-Агра" і кантора яго знаходзіцца амаль у дзесяці кіламетрах ад Ятвезі. Калі хочаш ехаць у цэнтр у вёску Раўдзічы на працу, бо там майстарні, то аўтобус і заўсёды, і назав прывязе. Але жадаючых мала.

Вельмі самотна, каб не сказаць больш, выглядае цяпер Ятвезькі, так бы мовіць, ачаг культуры. Ды гэта і не ачаг ужо, а адны ўспаміны, бо яму вынесены прысуд: разабраць. А які яшчэ дабротны будынак! Ён узведзены ў пачатку шасцідзясятых гадоў. Мясцовыя майстры пастараліся на славу: бярвенны ледзь не габлявалі, і таму сцены роўныя, вугал зроблены па-майстарску, людзі казалі, што такі вугал называецца нямецкім. Можна, і шчаслівая тая ўмельца будоўнікі, што не дажылі да сённяшняга дзённага, бо душа разрывалася б ад таго, што ўбачылі. Вагонку, якой абшыты клуб і бібліятэка, не а

КОРОТКО

В Египте будет создан специальный комитет, который должен в течение месяца разработать предложения по изменению конституции страны

Об этом, как передает агентство AFP, договорились вице-президент Омар Сулейман и представители ведущих оппозиционных сил, в том числе запрещенной в Египте организации исламистского толка "Братья-мусульмане".

По сведениям агентства DAPD, до начала марта членом будущего комитета предстоит, в числе прочего, подготовить предложения о том, кто именно вправе баллотироваться в президенты Египта и каким должен быть максимальный срок пребывания одного и того же человека в должности главы государства.

Согласно информации египетских официальных источников, вице-президент Египта также пообещал оппозиционерам, что власти перестанут преследовать участников демонстраций протеста против президента Хосни Мубарака, освободят задержанных демонстрантов, обеспечат свободу прессы, прекратят чинить помехи работе служб мобильной телефонной связи и интернет-служб.

Между тем многие продолжают митинговать, требуя отставки президента Хосни Мубарака.

100-летие со дня рождения Рональда Рейгана

В воскресенье исполнилось 100 лет со дня рождения сорокового президента Соединенных Штатов Рональда Рейгана. По всей стране проходит митинг в честь одного из самых почитаемых американских президентов. Мероприятия, приуроченные к столетию Рейгана, — показы фильмов, конкурсы, лекции, тематические обеды и концерты — будут проходить в стране в течение года.

Президент США Барак Обама в этой связи в комментарии газете USA Today напомнил, что Рональд Рейган имел достаточно широкие взгляды и сумел пойти на компромиссы по спорным вопросам, таким как социальное обеспечение и снижение налогов.

Рональд Рейган умер в июне 2004 года в возрасте 93 лет после 10-летней борьбы с болезнью Альцгеймера.

Убегают

Более тридцати граждан КНДР покинули свою страну и на рыболовецких судах прибыли к Южной Корее. Южнокорейское агентство Yonhap ссылаясь на правительственные источники, сообщает, что к острову Йонпхендо прибыли 11 мужчин и 20 женщин из Северной Кореи.

После окончания Корейской войны 1950—1953 гг. более 20 тысяч жителей КНДР бежали в Южную Корею.

Запретили бывшую правящую партию

Временное правительство Туниса запретило бывшую правящую партию "Конституционное демократическое объединение", во главе которой стоял свергнутый президент Зин эль-Абидин Бен Али. Об этом сообщает агентство "Франс Пресс". Это сделано в интересах нации и в целях недопущения нарушения закона, пояснил глава тунисского МВД.

Што азначае слова «беатифікацыя»?

У нумарах газеты 15-16 змешчана інфармацыя польскага радыё "У Ватыкане пачала падрыхтоўка да беатифікацыі Яна Паўла II". Чытачы просяць патулумачыць, што азначае слова "беатифікацыя". Як сказана ў інтэрнэт-энцыклапедыі Вікіпедыя, беатифікацыя (лат. beatificatio от лат. beatus — шчаслівы, блажаславны, залічэнне памерлага да ліку блажэнных у каталіцкай царкве. Беатифікацыя варта адзінаццаці ад кананізацыі, у ходзе якой адбываецца запісанне да ліку святых. Беатифікацыя — этап перад кананізацыяй.

ТЕМА ДНЯ

Уроки арабскаго

Напрасно некоторые в СНГ думают, что происходящее в арабском мире их не касается. Массовые выступления в Египте, Тунисе и других соседних государствах — урок для всех стран, в которых сложились похожие режимы. С массовой коррупцией, отсутствием элементарных демократических свобод. Такого мнения многие ведущие эксперты и комментаторы. Познакомимся с их выводами.

Никаких отличий

Вот что говорит российский политолог Дмитрий Фурман: "Прежде всего, что такое египетская политическая система? Это такая же политическая система, как и в большинстве стран СНГ, с небольшими вариациями. Это система, в которой главенствует личная власть президента, который может править до бесконечности, с удобной для себя конституцией. Никаких принципиальных отличий Египта от России, Египта от Казахстана, Египта от Беларуси нет. Соответственно все пороки подобной системы общие — это постепенный отрыв власти от общества, разрыв обратных связей. Она стремится к все большему контролю над обществом и не очень понимает, что в обществе происходит... При такой системе нет нормальной оппозиции, нормальных и мощных политических партий. Народное недовольство, которое прорывается неожиданно, всегда проявляется в бурной революционной форме".



...Такие лидеры просто надоедают

Российский журналист Виталий Дымарский так анализирует уроки арабского Востока. "Нетрудно заметить, что все эти "праздники непослушания" прошли в весьма разных странах, которых объединяет разве что одна политическая черта: несменяемость власти либо, в лучшем случае, формальная сменяемость по заранее составленному сценарию, путем передачи власти из одних надежных рук в другие" — отмечает он и напоминает, что тунисский президент Зин бен Али, пущившийся в бега от народного гнева, возглавлял страну 24 года, Хосни Мубарак — 30 лет, президент Йемена Али Абдалла Салех — 33 года. Достижение Лукашенко скромнее — 17 лет, к которым он теперь прибавит, если все пойдет для него хорошо, 5-летний срок. За такое время такие лидеры просто надоедают.

"Есть и другие уроки, которыми стоило бы заинтересоваться

"любим властям". Революционная ситуация, как известно, складывается тогда, когда низы не хотят, а верхи не могут жить по-старому. Дальше вопрос в том, кто кого опередит: то ли верхи, уловив момент, приступят к назревшим реформам, не позволив революционной ситуации перерасти в революцию, то ли низы, не дожидаясь подвигам, возьмут инициативу в свои руки".

Мысль, однако, насколько простая, настолько и трудная для усвоения и реализации. Особенно если власть и не пытается успеть за общественным развитием, видя смысл своего существования лишь в сохранении самой себя и создании вокруг себя виртуального социального мира. Так возникает иллюзия стабильности, не терпящей ни возражений, ни альтернативных взглядов, так обрываются обратные связи с обществом, из недр которого при подобном

развитии событий раньше или позднее вырвется наружу буйная, неуправляемая толпа, сметающая все и вся на своем пути.

И чем дальше верхи упорствуют в своем желании жить по-старому, вопреки изменяющимся реалиям окружающего ее мира, тем выше вероятность того, что вместо регулярной цивилизованной смены власти основной вопрос политики будет решаться стихийно. А стихия деструктивна. Она может только разрушать, а что будет строить? В этом кроется еще один урок арабского". Мы видим, кто, почему и как уходит, но не знаем, что приходит. Если в Тунисе за оставшимися ступями более-менее легальные оппозиционные формирования, взявшие на себя ответственность и за народный бунт, и за его последствия, то в Египте единственной организованной силой, помимо вечно правящей

Национально-демократической партии, является исламистская организация "Братья-мусульмане", которая может быстро заполнить вакуум власти после ухода правителя-долгожителя.

Все это результат презрительного и упорного уничтожения оппозиции, альтернативой которой в кризисные моменты развития становится неуправляемая толпа.

Конфликт поколений

Востоквед Алексей Поддеребо, выступая по Радио Свобода, обратил внимание на следующее. "Сейчас в арабских странах появилось новое поколение. Это молодежь, это люди, которые хорошо информированы о происходящем в окружающем мире. Через радио, телевидение, интернет, — отмечает он. — Это люди, у которых другое сознание, они не хотят быть подданными, они хотят быть гражданами. Они хотят сами решать те проблемы, которые стоят перед их страной. Их не устраивает авторитаризм правящих режимов, они не считают руководителей своих стран отцами нации".

Но здесь есть один очень крупный подводный камень. Ведь существуют и более старые поколения, которые привыкли к тому, что все решают руководители страны, которые в общем-то прожили всю свою жизнь при авторитарных режимах и ничего против этого не имеют.

Скажите, а у нас, в Беларуси, разве не такая ситуация?

И здесь возникает разрыв между чинами нового поколения и чинами старых поколений. Им и пытаются воспользоваться тоталитарные режимы. Что мы видим и в Египте, где происходит столкновение между сторонниками и противниками Мубарака, и в Тунисе опять же столкновения между сторонниками Бен Али и теми, кто добивался его свержения. И это важнейший урок последних событий.

В последние годы большая часть протестов, организованных движениями за демократические перемены, не превышала 300—400 участников. Для полиции не

составляло большого труда разогнать их или арестовать большую часть недовольных. Но когда на улицы вышли десятки и сотни тысяч демонстрантов, силовики не осмелились на жесткие действия, а власти дрогнули. Важно, что у протестующих было что-то неподобное единого руководства, и каждой демонстрации предшествовала подготовительная работа. Следуя рекомендациям тунисцев, организаторы в Каире решили не назначать общее место встречи. Вместо этого они назначили встречи в разных местах, а затем группы соединились рядом с различными правительственными зданиями. В результате им удалось переиграть полицию. И это еще один урок, урок для оппозиции.

Как учебные фильмы

Когда мирные демонстранты ходят с лозунгами, в них не очень этично стрелять, это вызовет возмущение во всем мире. А когда озверевшая толпа начинает грабить и убивать — тут любые меры оправданы. Грабить и убивать не позволяет любое законодательство мира. И чем больше размах грабежей и убийств, тем мощнее и дольше можно все подавлять и вводить диктатуру. А потом рукоплескать диктатуре, которая НАКОНЕЦ-ТО ОСТАНОВИЛА грабежи и убийства. И диктаторы всегда стараются натравить одну часть общества на другую, с помощью провокаторов организовывать беспорядки и грабежи. Что мы и видим в Египте.

Известно, что массовые народные выступления — не самый оптимальный способ улучшить жизнь общества. Нужно искать другие. Возможно, нужна инициатива кого-то сверху, кто тоже хочет сделать что-нибудь позитивное при поддержке широких масс населения. Где же вы, революционные верхи? Ответа пока что не слышно. Хотя уроки того, что происходит в северной части Африки, уже видны и их стоит усвоить как можно скорее, верхам и низам.

Алесь ДРАБЧУК.

ЧУЛИ?

У Швейцары ўступіў у сілу закон аб вяртанні грошай, скрадзеных дыктатарамі

Закон, які дазваляе без судавага рашэння вяртаць дзяржавам грошы, нарабаваныя былымі кіраўнікамі гэтых краін, уступіў у сілу ў Швейцарыі.

Паводле новага закона, цяпер дазваляе "чысціць" сваіх зберажэнняў даўдзятца самім дыктатарам, а не тым, хто падае ў суд па з'яў. Як адзначаюць эксперты, гэтая ўмова істотна палегчыць становішча краін, якія не маглі сабраць усе дакументы, неабходныя для вяртання сродкаў, нарабаваных дыктатарамі, на радзіму.

Як пазбегнуць крызісаў?

У Давосе закончыўся чарговы Сусветны эканамічны форум. У швейцарскім горадзе сустраліліся больш за 2,5 тысячы ўдзельнікаў з больш як 100 краін.

Як штогод, у Давосе было шмат вядомых людзей. У доўгім спісе гасцей былі экс-прэзідэнт ЗША Біл Клінтан, канцлер Германіі Ангела Меркель, прэзідэнт Францыі Нікаля Сарказі. З правай на ўрачыстым адкрыццё выступіў прэзідэнт Расіі Дзмітрый Мядзведзев. Сусветныя лідары, дырэктары найбуйнейшых карпарацый, кіраўнікі цэнтральных банкаў, інтэлектуалы і прадстаўнікі няуродавых арганізацый абмяркоўвалі, як кіраваць сусветнай эканамікай і палітыкай, каб пазбегнуць чарговых крызісаў. Да якіх жа высоў яны прыйшлі?

Найперш да тых, што ў аснове крызісу аказаліся структурныя недахопы сусветнай эканомікі, якія неабязсцягальна сацыяльна абавязавальныя, слабкая фінансавая рынка. Сваю адмоўную ролю сыграла ценявая эканаміка. Расцўп маштабы арганізаванай злачыннасці і карупцыі. І усё гэта на фоне абмежаваных карысных вынікаў, вад, прадуктаў... А тут яшчэ кібервойны, імклівы рост насельніцтва, найчот делатэа что-нібудзь позітыўнае пры падтрымке шырокіх мас населення. Гдзе же вы, рэвалюцыйныя верхі? Ответа пока что не слышно. Хотя уроки того, что происходит в северной части Африки, уже видны и их стоит усвоить как можно скорее, верхам и низам.

У ходзе дыскусіі сцвярджалася, што роля рухавіка сусветнай эканамікі няўзабаве перамясціцца ад заходніх краін да Азіі. "Сёння мы бачым тармажэнне заходніх краін і рост уязых эканамікі. Гэта змена ў размяшчэнні сіл у сусветнай эканаміцы. Праз два гады эканамікі

ўзыходзячых дзяржаў у суме наблізіцца да амерыканскай", — сказаў Азім Прэмі, старшыня індыйскага інфармацыйнага гіганта Wipro. Прадстаўнік Кітая ў Міжнародным валютным фондзе Сю Мін заявіў, што ажыццэнне эканамікі ў свеце будзе адбывацца найперш дзякуючы азіяцкім гігантам — Індыі і Кітаю. "На рынках азіяцкіх краін эканамічны рост велічыцца значна. Кітай прыбавіў за год каля 9% ВВП, а Індыя на ўзроўні 8% ВВП", — казаў былы віцэ-старшыня цэнтральнага банка Кітая.

Тое, што эканамічны рост перамяшчаецца ў Азію, відавочна, але ці гатовы азіяцкія лідары пазбегнуць памылкаў, якія прывялі свет да крызісу? Яснага адказу так і не пачулі.

Эканаміст з Нью-Ёркскага ўніверсітэта Норыэль Рабіні сярод найбольшых пагроз назваў крызіс у зоне еўра, рост цен на тавары першай неабходнасці, што вядзе да грамадскай разваленысці ў некаторых развітых краінах. Паводле меркавання аналітыкаў, найбольшай пагрозай надалей застаецца грамадская няроўнасць у развітых і развіваючыхся краінах. З ім падаў і ёсць дарога ад крызісаў.

У гэтых ж дні менавіта з-за грамадскай няроўнасці і росту цен узарваўся арабскі свет. Аднак якім чынам хутка можна выправіць гэтую няроўнасць? Дакладнага адказу так і не прагучала.

Сяргей ІВАНОЎ.

Светлана АЛЬ КАЛЬВАКЕЛЬ:

«Я думала, что оставила диктатуру в Минске...»

События в Египте принимают все более острый характер. За считанные дни страна погрузилась в революционную горячку. Каким бы далеким ни казался Египет, некоторые моменты все же сближают его с Беларусью. В этом уверена белорусско-египетская семья, для которой Каир и Минск давно стали одинаково родными.

Интер-национальная «лав стори»

Светлана сменила вполне благозвучную белорусскую фамилию на экзотическую Аль Кальвакель более трех лет назад. Со своим будущим мужем Мухаммедом она познакомилась на работе в Арабских Эмиратах. Света работала там косметологом.

После нескольких вполне счастливых лет жизни в Дубае на семейном совете было решено перебраться в Египет, на родину главы семейства. Переехать задумали из меркантильных соображений. Финансовое положение позволяет на время отказаться от работы, обоим супругам за тридцать, пора бы обзавестись наследниками, да и так получить египетский визу для белорусских родственников куда проще, чем попасть в Арабские Эмираты. Переезжать в Минск семья не решилась. А после 19 декабря Светлана и вовсе побоялась возвращаться на родину. Древний Каир оказался ей более привлекательным.

Перезд — дело хлопотное, поэтому для начала решили слетать "на разведку". Билеты были зарезервированы на конец января...

Когда в прессе появились первые сообщения о беспорядках, стало ясно, что лететь в Египет небезопасно. Светлана и Мухаммед пытались связываться с египетскими родственниками по телефону и через интернет — но это было до тех пор, пока в стране не начались перебои со связью.

Наблюдая за тем, что происходит в Каире и других городах только по телевизионным сюжетам, Светлана и Мухаммед пришли в ужас от оценки происходящего. После того как один из российских каналов сообщил, что средняя зарплата в Египте 200—300 долларов, а цены на продукты и жилье бросовые, Светлана



решилась связаться с "Народной Волей" из Дубая по интернету. "В Минске не транслируют телеканал "Аль Джазира", который говорит правду о событиях в Египте, — написала Светлана. — Я хочу, чтобы мои соотечественники узнали правду о том, почему в стране началась гражданская война. Возможно, вы поймете, сколько обидного между нашими народами".

Жертвы не напрасны?

Власти потеряли контроль над происходящим на улицах египетских городов почти сразу после начала беспорядков. 25 января народ начал требовать отставки президента страны Хосни Мубарака, который правит Египтом с 1981 года. За несколько дней ситуация достигла критического уровня. В стране перебои с продовольствием, тысячи раненых и сотни убийств.

Но простой гражданин Египта Мухаммед Аль Кальвакель уверен, что эти жертвы не напрасны.

"Вы не представляете, как тяжело жить в Египте при власти Мубарака, — рассказал "Народной Воле" Мухаммед Аль Кальвакель. — Все одинаково плохо — и с политикой, и с экономикой. Стоит ли говорить, что полиция и суд коррупционированы? Смешно, когда иностранные СМИ пишут о том, что kilo сахара стоит в Каире доллар. Почему никто не говорит о том, что зарплата в 300 долларов считается заоблачной почти для всей провинции нашей довольно большой страны?"

Моя семья живет в достатке, но сейчас на родине остались только родители и старший брат, который следит за бизнесом. Чтобы реализовать себя, мне и моим братьям и сестрам пришлось разбегаться по ближайшим странам. В государстве Мубарака нет места для тех, кто хочет самовыражения".

Семья Аль Кальвакель может считаться богатой даже по европейским меркам. Но это не означает, что люди с достатком игнорируют происходящее на их родине или относятся к нему негативно.

"То, что сегодня происходит в Египте, одинаково поддерживают богатые и бедные, — признался Мухаммед. — Тридцать лет народ терпел, пока чаша не переполнилась. Демонстрации — выражение воли всего народа. Грабежи и мародерство, безусловно, печальный и неприятный факт, но без такой "пены" не обходится ни один гражданский конфликт".

С каждым днем в столице Египта становится все более небезопасно. Посольства эвакуируют иностранцев и призывают воздержаться от пребывания даже на курортах. При этом граждане страны не хотят уезжать. Кто-то следит за бизнесом, а кто-то уверен, что ему просто нечего больше терять.

"Ключевыми предприятиями в стране владеют сыновья и прочие родственники Мубарака, — поясняет Мухаммед. — Большинство из таких заводов были построены еще советскими специалистами. Простым людям не хватает хлеба. Что будет дальше, сказать тяжело, но я надеюсь на лучшее".

Хотим жить нормально

Светлана уверена, что рано или поздно она вместе с мужем переедит в Египет. Она считает, что невозможно бесконечно бежать от бед. Особенно после того, как ее родная страна сама пережила волну репрессий. "Мы сейчас следим за тем, что происходит в Египте, так же, как следили за событиями 19 декабря в Минске, — призналась Светлана. — Для меня теперь это одинаково важные темы. Да и народ везде хочет одного — жить нормально. Я думала, что оставляю диктатуру в Минске. Но теперь вижу, что от произвола власти страдают многие люди. Только сам народ может что-то изменить в своей судьбе. Египтяне пытаются..."

Мария МАЛЕВИЧ.



Хочаце купіць?

Гэтае крэсла 20-х гадоў мінулага стагоддзя ірландскага дызайнера Эйлін Грэй, якое выстаўлена на аўкцыёне Christie's, як чакаецца, будзе прададзена за 800 тысяч—1,2 мільёна долараў.

СЛЫШАЛИ?

От цвета галстука до нижнего белья

Швейцарский банк UBS выпустил для своих сотрудников 44-страничный свод правил, как нужно быть одетым на рабочем месте; в нем регламентировано все: от цвета галстука до нижнего белья. По замыслу авторов этой разнарядки, рубашки сотрудников и сотрудник банка не должны быть чересчур обтягивающими, а нижнее белье не должно просматриваться сквозь одежду или высовываться из-под нее. "Женщинам не стоит носить слишком тесную обувь, поскольку нет ничего хуже вымученной улыбки. Кодекс также предписывает работникам UBS не употреблять в пищу чеснока и лука. Этот документ был направлен десяткам тысяч сотрудников UBS по всему миру. Он направлен прежде всего на улучшение имиджа компании, которая серьезно пострадала от глобального финансового кризиса, потерпев больше убытков, чем любой другой банк Швейцарии.

Продан билет на полет вокруг Луны

Частное лицо впервые купило билет на полет вокруг Луны. Билет за 150 млн долларов продала космической туристу компания Space Adventures, передает "Интерфакс". Глава компании Space Adventures Эрик Андерсон заявил, что первый коммерческий пилотируемый космический полет к Луне и обратно на российском корабле "Союз" состоится примерно в 2015 году и что компания продала одно из двух мест на него. При этом Андерсон отказался назвать имя человека, купившего билет, добавив, что это узнаваемый персонал. По его словам, в настоящее время завершаются переговоры со вторым клиентом, который отправится в полет вокруг Луны.

Арктический морской путь может открыться к 2035 году

По подсчетам ВМС США, коммерческие суда, возможно, будут бороздить просторы оттаивающего Северного полюса уже с 2035 года, пишет The Financial Times. "Мы полагаем, что где-то между 2035-м и 2040 годами с довольно большой вероятностью Северный Ледовитый океан начнет освобождаться ото льда примерно на месяц", — заявил контр-адмирал Дейв Титли на конференции по Арктике в Норвегии. По его прогнозам, так как периоды безо льда будут постепенно увеличиваться, Берингов пролив, разделяющий США и Россию, составит конкуренцию Персидскому заливу и Малаккскому проливу между Малайзией и Индонезией в качестве одного из самых важных судоходных маршрутов в мире.

САНКЦИИ

В Европу и США не сможет ездить главврач Больницы скорой помощи Виктор Сиренко

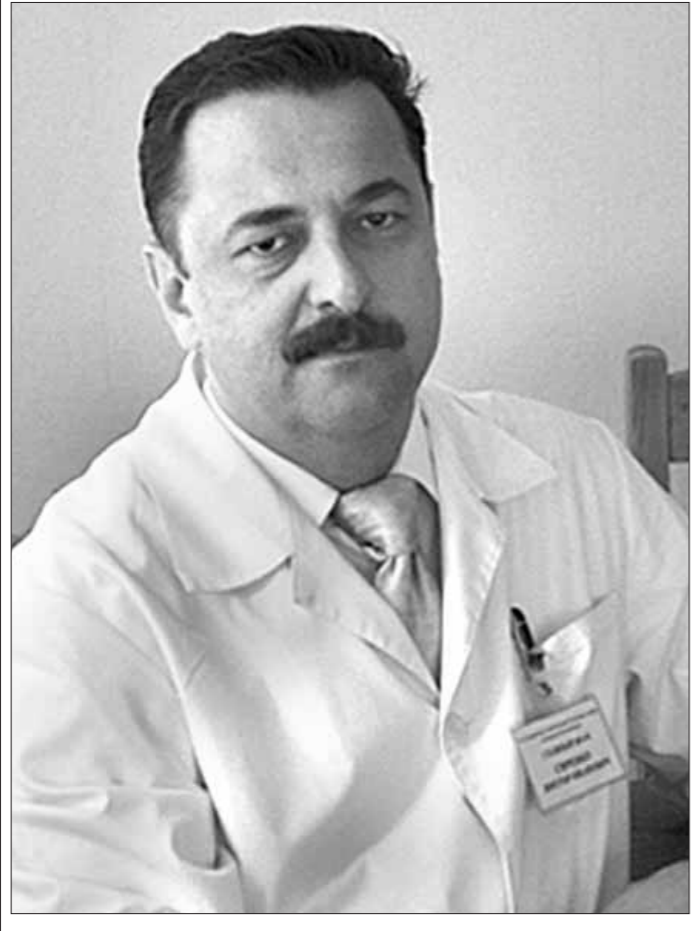
Он в списке 157 чиновников, которым запрещен въезд в страны ЕС и США.

Нет, не случайно главврач Больницы скорой помощи попал в этот позорный для него список. В.Сиренко — руководитель столичной клиники, из которой ночью 19 декабря был похищен и насильно вывезен неизвестным избитый Владимир Некляев.

Во-первых, Сиренко, по сути, был свидетелем захвата пациента, но не препятствовал этому. Во-вторых, именно Виктор Сиренко изменил диагноз Некляева. На момент, когда Некляева похищали, официально перед СМИ, которые дежурили у реанимационного отделения больницы, был озвучен диагноз кандидата в президенты: закрытая черепно-мозговая травма легкой степени, гематомы легкой орбиты околоушной области, ушибы мягких тканей лица.

Ольга Некляева рассказывает, что когда Владимир Прокофьевич пытался встать с больничной койки, у него резко повысилось давление, и он не мог даже стоять на ногах. Через пару часов, когда Некляев уже был похищен, его жене Ольге главврач Сиренко выдал справку о диагнозе Некляева. Но в ней уже были зафиксированы только ушибы, диагноз "черепно-мозговая травма" там не значился. На просьбу Ольги Некляевой предоставить первоначальный документ о первоначальном диагнозе ей было отказано.

Любопытна реакция Виктора Сиренко на известие о том, что он оказался в "черном списке" "неизвестных" чиновников. "За доброе дело — за оказание медпомощи, за точный диагноз — можно, как полагается, получить награду", — заявил он в интервью "Интерфаксу".



Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

АНОНС

«Дикая охота короля Стаха». Ярославу Вощаку посвящается

11 февраля на сцене Национального академического Большого театра оперы и балета — «Дикая охота короля Стаха». Спектакль посвящается 90-летию народного артиста СССР, выдающегося дирижера Ярослава Антоновича Вощака (1921—1989).

Он был главным дирижером белорусского Большого театра около десяти лет. И тот период, как отмечают в театре, остался в истории коллектива временем небывалого творческого взлета. Именно в то время белорусский театр оперы и балета был признан одним из ведущих коллективов всего Советского Союза.

Можно смело говорить о "вощаковском этапе" в истории театра, которому маэстро отдал семнадцать лет. Не просто играть, петь, а жить на сцене — было его самым главным требованием для всех музыкантов и артистов. И совсем не случайно в театре появилось целое поколение артистов, которые и сегодня называются Вощаком своим учителем, "крестным отцом" в искусстве оперы. А в одном из недавних интервью прима мировой оперной сцены Мария Гулегина, начинавшая свой творческий путь в белорусском Большом театре, призналась, что в ее доме рядом с фотографиями родителей — портрет Ярослава Антоновича Вощака.

Над оперой "Дикая охота короля Стаха" Вощаком работали вместе с композитором Владимиром Солтаном, постановочной группой спектакля и исполнителями главных партий. К сожалению, увидеть на сцене эту оперу он не успел.

"Дикая охота..." уже более двадцати лет с успехом идет на сцене белорусского Большого театра. История "Дикой охоты" — это переполненные залы, почетная Гостриемия, восторженные отзывы прессы и незабываемый показ оперы под открытым небом в минском Троицком предместье... 11 февраля главные партии в спектакле исполнят Елена Бунделева, Владимир Громов, Александр Кеда, Ярослав Петров, Юрий Горюцкий. Дирижер — Вячеслав Волчих.

Алина ВЕТРОВА.

РАКУРС

Што Міхаіл Мясніковіч павінен зрабіць дзеля жанчын?

Літаральна праз некалькі тыдняў на гэтае пытанне адкажа спецыяльны камітэт ААН, які павінен выказаць свае рэкамендацыі беларускаму ўраду на чале з Міхаілам Мясніковічам на паліпшэнні становішча жанчын.



Пра гэта "Народнай Волі" паведаміла сустаршыня грамадскага аб'яднання "Жаночы незалежны дэмакратычны Рух" Людміла Пеціна, якая разам з праваабарончай Аленай Танкачовай у Жэневе прэзентавала альтэрнатыўную справаздачу па выкананні Канвенцыі аб ліквідацыі ўсіх форм дыскрымінацыі ў дачыненні да жанчын. Афіцыйны бок на пасяджэнні адпаведнага камітэта CEDAW прадстаўляла дэлегацыя на чале з міністрам працы і сацыяльнай абароны Марыянай Шчоткінай, якая ўзначальвае Нацыянальную раду па гэндарнай палітыцы.

У сваім выступе Людміла Пеціна адзначыла, што на Беларусі не назіраецца значнага паліпшэння становішча жанчын. Галоўнымі праблемамі застаюцца беднасць і дыскрымінацыя на рынку працы. Па даных агульнанацыянальнага апытання, праведзенага ў 2009 годзе, 54,3 працэнта жанчын не маюць дастаткова сродкаў на базавыя патрэбы (купляць вопратку і нават прадукты). Застаюцца праблемы і з удзелам жанчын у грамадскім жыцці.

"Раней на высокіх кіруючых пасадах было каля 9 працэнтаў жанчын, а сёння — менш за 2, — прыводзіць лічбы Людміла Сямёнаўна. — Ні адкажыць, ні досвед, ні ўзровень кваліфікацыі не дазваляюць жанчыне займаць высокія пазіцыі. Але непрацоўніцы жанчын у нас практычна няма. І эканамічная блізка сям'і ў большай ступені залежыць ад жанчыны. Але на рынку працы дагэтуль існуюць стэрэатыпы, што мужчыне трэба плаціць, а жанчыне можна неадплачваць. У нас яшчэ з савацкіх часоў узаконена схаваная эксплуатацыя. У фемінізавааных сферах — культура, адукацыя — стаўкі вельмі нізкія. І каб заробіць больш-менш прыстойны грошы, трэба працаваць на паўтары-дзве стаўкі. Гэта шырока распаўсюджаная і звыклая практыка. Самая цікавая, што грамадства да гэтага амаль абыхавае, людзі не ўспрымаюць гэта як сацыяльную несправядлівасць".

Дарчы, прадстаўнікі жаночых арганізацый заўважылі, што 19 снежня на плошчу выйшла шмат самадэстабуйных жанчын. "І мяне надавала, што гэта былі незнаёмыя мне жанчыны, бо за 10-15 гадоў мы ўжо прызвычалі на ўсіх акцыях бачыць адны і тыя ж твары, — сказала "Народнай Волі" Ніна Стужыцкая. — І я шчыра радавалася, калі бачыла добра апранутыя жанчыны: у норкавых шубах, на абцасах. На мой погляд, гэта былі жанчыны сярэдняга класа, якія складалі большасць у эканоміцы і на якіх трымаюцца і дом, і гаспадарка, і навука..."

Дарчы, прадстаўнікі жаночых арганізацый заўважылі, што 19 снежня на плошчу выйшла шмат самадэстабуйных жанчын. "І мяне надавала, што гэта былі незнаёмыя мне жанчыны, бо за 10-15 гадоў мы ўжо прызвычалі на ўсіх акцыях бачыць адны і тыя ж твары, — сказала "Народнай Волі" Ніна Стужыцкая. — І я шчыра радавалася, калі бачыла добра апранутыя жанчыны: у норкавых шубах, на абцасах. На мой погляд, гэта былі жанчыны сярэдняга класа, якія складалі большасць у эканоміцы і на якіх трымаюцца і дом, і гаспадарка, і навука..."

Алена Танкачова звярнула ўвагу ААН'скага камітэта на падзеі, якія адбыліся ў Мінску 19 снежня.

"З сямісот чалавек збітых і затрыманых у Мінску ў ноч пасля выбараў адна трэць — жанчыны, — кажа Алена. — Мы задавалі пытанні нахонт таго, што адбылося, прадстаўнікам афіцыйнай дэлегацыі, гаварылі пра Ірыну Халіп, Наталлю Радзінку і Насту Палажанку, але прамых і інфарматыўных адказаў не атрымалі".

Дарчы, прадстаўнікі жаночых арганізацый заўважылі, што 19 снежня на плошчу выйшла шмат самадэстабуйных жанчын. "І мяне надавала, што гэта былі незнаёмыя мне жанчыны, бо за 10-15 гадоў мы ўжо прызвычалі на ўсіх акцыях бачыць адны і тыя ж твары, — сказала "Народнай Волі" Ніна Стужыцкая. — І я шчыра радавалася, калі бачыла добра апранутыя жанчыны: у норкавых шубах, на абцасах. На мой погляд, гэта былі жанчыны сярэдняга класа, якія складалі большасць у эканоміцы і на якіх трымаюцца і дом, і гаспадарка, і навука..."

Алена Танкачова звярнула ўвагу ААН'скага камітэта на падзеі, якія адбыліся ў Мінску 19 снежня.

Алена Танкачова звярнула ўвагу ААН'скага камітэта на падзеі, якія адбыліся ў Мінску 19 снежня.

Алена Танкачова звярнула ўвагу ААН'скага камітэта на падзеі, якія адбыліся ў Мінску 19 снежня.

Алена Танкачова звярнула ўвагу ААН'скага камітэта на падзеі, якія адбыліся ў Мінску 19 снежня.

Алена Танкачова звярнула ўвагу ААН'скага камітэта на падзеі, якія адбыліся ў Мінску 19 снежня.

Алена Танкачова звярнула ўвагу ААН'скага камітэта на падзеі, якія адбыліся ў Мінску 19 снежня.

Алена Танкачова звярнула ўвагу ААН'скага камітэта на падзеі, якія адбыліся ў Мінску 19 снежня.

Алена Танкачова звярнула ўвагу ААН'скага камітэта на падзеі, якія адбыліся ў Мінску 19 снежня.

Алена Танкачова звярнула ўвагу ААН'скага камітэта на падзеі, якія адбыліся ў Мінску 19 снежня.

Алена Танкачова звярнула ўвагу ААН'скага камітэта на падзеі, якія адбыліся ў Мінску 19 снежня.

Алена Танкачова звярнула ўвагу ААН'скага камітэта на падзеі, якія адбыліся ў Мінску 19 снежня.

Алена Танкачова звярнула ўвагу ААН'скага камітэта на падзеі, якія адбыліся ў Мінску 19 снежня.

Алена Танкачова звярнула ўвагу ААН'скага камітэта на падзеі, якія адбыліся ў Мінску 19 снежня.

ТАКОЕ ЖЫЦЦЕ...

Каму есці няма чаго, а хто дамы на Кіпры купляе

Але цяпер улады Кіпра будучы правараць, ці не патрапілі кліент з Беларусі ў спіс неўязных у Еўрасаюз.

Апошнім часам беларусы пачалі актыўна скапыць нерухомасць на Кіпры. Пра гэта падчас сустрэчы з журналістамі з Беларусі, Украіны, Расіі і Малдовы ў курортным горадзе Лемасол заўважыў дырэктар мясцовай кампаніі па продажы нерухомасці "ClickHomeSurplus" Стаўрас Пападоўрыс.

"Калі раней 70% нашых кліентаў былі з Брытаніі, то зараз — 70-80% складаюць кліенты з краін былога Саветаў Саюза. Напачатку гэта былі галоўным чынам расійскія кліенты. Яны прыежджалі на Кіпр, не задавалі ніякіх пытанняў і проста набывалі. Але апошнім часам усё больш і больш прыежджае кліентаў з Беларусі. І апошнія два гады ў нас новая хваля — кліенты з Беларусі", — расказаў бізнесмен.

Што тычыцца таго, што з сябе ўносяць кліенты з Беларусі і якімі сродкамі яны валодаюць, то дырэктар кампаніі падзяліў іх на дзве катэгорыі. "Першая катэгорыя — гэта бізнесмены, людзі арыентаваныя на бізнес, якія набываюць маёмасць коштам ад 200 да 350 тысяч еўра, расказаў Стаўрас Пападоўрыс. — Гэта другая катэгорыя. Гэта бізнесмены паспяховыя, якія пачалі свой бізнес яшчэ ў 90-я гады. Некаторыя з іх ужо стала жывуць на Кіпры. І там ужо кошту вагаюцца ад 700 тысяч да 1-1,5 мільёна еўра".

Карэспандэнт "Еўрарадыё" пацвярдзіў, ці ёсць сярэдняя далёкая маёмасць на Кіпры вядомыя беларускія палітыкі альбо буйныя чыноўнікі. Але дакладна адкажуць Стаўрас Пападоўрыс даць не здолеў. Скажаў, што ў адноснае ад расійскіх палітыкаў і чыноўнікаў, якія часам з'яўляюцца ў міжнародных

навінах, беларускіх прадстаўнікоў гэтай эліты ён у твар не ведае.

На першы погляд набыцц маёмасць на Кіпры не складае ніякай праблемы. Потым неабходна наняць адваката, які будзе прадстаўляць вашы інтарэсы, і праз кампанію па продажы нерухомасці выбраць сабе кватэру альбо вілу па кішэні. Толькі кантора Стаўраса Пападоўрыса прапануе каля 5 тысяч варыянтаў.

Але гэта толькі на першы погляд. Насамрэч спачатку вашы грошы, якімі вы будзеце разлічвацца за набытак, правярць Цэнтрабанк Кіпра. І калі ўзнікнуць сумненні ў іх "чысціні", вілу на беразе мора вам не прададуць. Такія выпадкі, кажа Стаўрас, у яго практыцы былі. А трэба яшчэ, каб кандыдатуру новага ўладальніка кіпрскай маёмасці ўхваліў урад гэтай краіны.

Карэспандэнт "Еўрарадыё" пацвярдзіў, ці ёсць сярэдняя далёкая маёмасць на Кіпры вядомыя беларускія палітыкі альбо буйныя чыноўнікі. Але дакладна адкажуць Стаўрас Пападоўрыс даць не здолеў. Скажаў, што ў адноснае ад расійскіх палітыкаў і чыноўнікаў, якія часам з'яўляюцца ў міжнародных

Зміцер ЛУКАШУК.

Грашовая дапамога па доглядзе за дзіцем з лютага вырасла да 100 долараў

Але яна на-ранейшаму значна ніжэй, чым у суседзях

Старшыня Упраўлення сацыяльнага падтрымання насельніцтва Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Іван Нагібін патлумачыў, што грашовая дапамога па доглядзе за дзіцем у Беларусі ўніфікаваная і звязаная з бюджэтам прахатычнага мінімуму. Цяпер зацверджаны новы бюджэт прахатычнага мінімуму — ён складае 296.870 бел. руб. Столькі ж атрымаюць бацькі, якія гадуць дзяцей ва ўзросце да трох гадоў.

Аднак бацькоў неапакоіць малы памер дапамогі. Старшыня ГА "Беларуская асацыяцыя шматдзетных сямей" Таццяна Краўчанка адзначае, што цяперашніх нявольных 300 тысяч рублёў недастаткова. "Гэтыя грошы выдзяляюцца на дзіця, а што рабіць маці, якая

падчас джэратнага адпачынку не можа працаваць? Мы неаднаразова паднімали пытанне пра тое, што дапамога не можа быць аднолькавай для ўсіх, бо жанчыны мелі розны заробак да цяжарнасці. Чаму яны можаць гэта згубіць? На жаль, чыноўнікі не знаходзяць на гэта адказаў. Асноўны іхны аргумент — нараджальнасць павялічваецца. Але разам з тым якасць жыцця дзіцяці і ягонай маці ў Беларусі на нізкім узроўні", — адзначае Таццяна Краўчанка.

У суседніх краінах — Расіі, Літве і Украіне — разлік грашовай дапамогі па доглядзе за дзіцем фарміруецца ў залежнасці ад буйнога заробку маці. І мінімальнае дапамога там у 1,5-4 разы большая, чым у Беларусі.

ПОД ГРАДУСОМ

В конце недели — до минус 20!

Пока народ с радостью говорит о приходе долгожданного потепления, синоптики спешат расстроить оптимистам. Досрочно весны в этом году не будет.

Вот уже несколько дней Беларусь находится под влиянием теплого воздуха с Атлантики. Мокрый снег, слякоть и гололеда задержатся в нашей стране не надолго. Уже в середине этой недели синоптики прогнозируют

существенное похолодание. Зиме вернется вместе с сильным порывистым ветром и сплошной облачностью.

Сегодня, во вторник 8 февраля, температура воздуха днем будет колебаться от -1 до +6°С по югу страны. На следующий день, 9 февраля, ночью на большей части Беларуси, а в некоторых местах сохранится ветер порывами до 15-20 метров в секунду.

Температура днем от +1 до -3°С по Витебской области. В четверг 10 февраля дневная температура в столице опустится до -7°С, на юге страны похолодает не более чем до -3°С. Холоднее всего будет в северной — до -9°С.

В пятницу и выходные морозы усилятся. Самыми жесткими холода будут в Витебской области, суботней ночью столбик термометра может опуститься до

Мария МАЛЕВИЧ.

СВЕЦКАЯ ХРОНИКА

Ірына Дарафеева заспявае на Брадвей?

Прэм'ера мюзікла "Блакiтная камя" Кіма Брэйтбурга і Карэна Кавалерана ў Дзяржаўным музычным тэатры суправаджалася рэдкай для тэатральнай Беларусі рэкламнай раскруткай. Мінск зрабіўся трэцім горадам пасля Уфы і Краснаярска, дзе гэты твор пабачыў сцэну. Мяркуючы па ўсім, спыняцца ў справе яго далейшага прамоўвання калектывы пастаноўшчыкаў не збіраецца.

На прэс-канферэнцыі, якая папярэднічала першаму паказу мюзікла для шырокай публікі, Кім Брэйтбург адзначыў, што версіі ўсіх трох пастацовак мала чым адрозніваюцца адна ад адной. Гэта цалкам упісваецца ў сусветныя традыцыі пастацовак тэатраў такога жанру. Пры гэтым ён не выключыў і таго, што "Блакiтная камя" можа дарабача нават і да брадвейскай падмошткаў. Але гэта толькі ў перспектыве. Пакуль што мюзікл пачынае свой шлях на мінскай сцэне, для якой і сама стылістыка твора, і сцэнары, энергічныя тэрміны ягонай падрыхтоўкі, і прынцып вызначэння выканаўцаў былі сапраўды справядлівыя і не цалкам новыя.

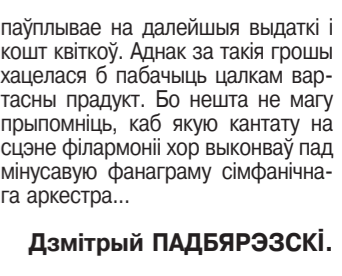
Прынамсі, сямей адзінаццаці галяе тых, хто раней наоугу не меў сцэнічнай практыкі, як, напрыклад, адзін з выканаўцаў ролі графа Ар-

дзіна Дамітравіча Максімовіч, які іграе на адной з ФМ-станцый. Дзяснін Барыс, хоць і скончыў Універсітэт культуры і мастацтваў, таксама прыйшоў на касцян на ролу сакратара князёўны Тараканавой, можна казаць, з вуліцы. Рэжысёр і харэограф-пастаноўшчык спектакля Мікалай Андрэасю адзначаў, што нязвычайна тэмпы працы былі годна падтрыманы і актэрамі, і самім тэатрам. У сваю чаргу дырэктар тэатра Адам Мурацін заявіў, што "Блакiтная камя" трыла ўспіхалася ў афішу і будзе паказвацца не менш за чатыры разы на месяц, а ў перспектыве зробіць выезды ў абласныя гарады Беларусі. Вядуцца таксама перамовы адносна паказу мюзікла ў час чарговага "Славянскага базару". Ужо выдзелены і дыск з саўндтрэкам, запісаны на студыі Ірыны Дарафеевай. Яна, мярку-

ючы па ўсім, і была загады прызначана кампазітарам на ролу гэткай прамы ўсёй пастаноўкі.

На жаль, пабачыць Ірыну на сцэне пакуль не давялося: 3 лютага партыю князёўны Тараканавой выконвала Ілона Казакевіч. Яе партыя ўвогуле не надта складаная для выканання, Ілона справілася з ёй без асаблівых праблем, хоць зрэдку ніжнія ноты і ставілі ўсё пэўныя падвожкі. Дый актэрска бок яе ролі пакуль добрае ўражанне. Большасць жа апладысmentaў далася Дзясніну Барысаву, чью роллю, заснаваную на ажно знадта гіпербалізаваным вобразе гаразды нетрадыцыйнай арыентацыі, я асабіста ўспрыняў хутчэй як мінус. Магчыма, у Маскве "Блакiтная каця" і нацэлены на тое, каб рабіць касу, але такая задума падалася ўсё ж танным ходам.

Дарчы, пра касу. Кошты квіткаў — ад 60 да 90 тысяч. На іншыя спектаклі гэтага тэатра, заўважу, кошту вагаюцца ад 8 да 35 тысяч. Даўно, прызначаю, не хадзіў у оперу, аднак квіты коштам да 30 долараў у эквіваленце і там, здаецца, рэдасць. Прынамсі, лепшыя месцы на "Багему" каштуюць 38 тысяч. Можна, таму, што "Багема" на Брадвей ніколі не прэтэндавала?



Дамітрый ПАДБЯРЭЗСКІ.

паўплывае на далейшыя выдаткі і кошт квіткаў. Аднак за такіх грошых хацелася б пабачыць цалкам варты прадукт. Бо нешта на магу прыпомніць, каб кую кантату на сцэне філармоніі хор выконваў пад мінусавую фанэграму сімфанічнага аркестра...

Бацьку, маці, бацькоўскай зямлі прысвяціў свой магутны дар народны пісьменнік Іван Мележ

Сёння — 90 год з дня народзінаў стваральніка вялікай і, верыцца, вечнай беларускай кнігі — трылогіі «Палеская хроніка». Сёння яго згадваюць тыя, хто блізка ведаў яго, любіў і любіць.

Ніл ПЛЕВІЧ

Яго заповіт

У жніўні 1976 года я працаваў у ДOME творчасці Кактэбэль у Крыме. Раніцай у пакой зайшла з тэлеграмай у руках паштальонка і спытала маё прозвішча. Пра голас і на выразе твару я разумееў, што навіну яна прынесла невясялёю. «Надобра нешта?» — спытаў я, адчуваючы, як халадзеў унутры. «Вельмі надобрае...» — адказала са спачуваннем жанчына і працягнула мне лісток. Пасярэдзіне бланка былі ўсяго тры словы: «Сёння памёр Мележ».

З той жывёнскай раніцы прайшло шмат гадоў, шмат падзей адбылося за гэты час у жыцці і ў літаратуры, а пацучы болю і крыўды, ад якога сцяпалася тады сэрца, не праходзіць і пад напаставанні новых перажыванняў, новых засмучэнняў — не заціхае. Мацней пакрыўдзіць, балючэй ударыць, страшней абраваць беларускую літаратуру, чым гэта зрабіла з ёю смерць Мележа, — нельга. Тое, што было яна і тады, адразу (каго мы страцілі!) — з гадамі робіцца яшчэ больш ясным, бо ўсё выразней усведмяляюцца маштабы і значэнне яго таленту, яго месца ў нашай літаратуры, яго ролі ў духоўным і культурным жыцці нацыі.

І справа тут не толькі ў незвычайнай, магутнай сіле мастацкага таленту Мележа. Справа яшчэ — у яго жыццёвай і творчай пазіцыі, у яго чалавечым характары і грамадзянскім сумленні. Дакладней — у спалучэнні першага і другога: у існаванні паяднанні Мастака і Чалавека-Грамадзяніна з вялікай літары.

Вясной 1957 года Іван Паўлавіч запрасіў мяне з'ездзіць разам у Барысаў на сустрэчу з чытачамі. Сустрэча прайшла хораша, цікава. Настрой у мяне быў выдатны: мала таго што вядомы пісьменнік аказаў мне такі довер, чаму ён і сказаў пра бажанай аўдыторыі некалькі добрых слоў пра свайго маладзейшага таварыша. Вярнуўшыся ў Мінск, Іван Паўлавіч запрасіў мяне на кватэру і ў сваім рабочым кабінце пазнаёміўся з некаторымі лістамі чытачоў, а таксама з лістамі А.А.Фалдзеева. Чытачы дзякавалі за цікавую кнігу, жадалі новых спосабаў, славыты пісьменнік даваў першаму раманаў беларускага прэзіка высокую ацэнку — лаканічную і вельмі прафесійна-літаратурную, далікатна выказваў некаторыя крытычныя меркаванні. І тыя і другія лісты Іван Паўлавіч зачытваў без гордаці, але і без ценю самаздавальнасці або выхвалення. Было відаць, што лісты яму дарагія, ён нават хвалюваўся, чытачы іх, і спытаў мяне патлумачыць, чаму ён іх так цэнціць, як бы баючыся, што я няправільна зразумею. Так быў мне ў той дзень пададзены ўрок павагі не толькі да літаратуры і яе творцаў, але і павагі да чытачоў, да іх думкі і голасу. Гэта павага заставалася адной з прывабных рыс Івана Паўлавіча да канца яго дэян — пазней я многа разоў быў сведкам таго, як ён высока цэнціў і з якой павагай ставіўся да шырака чытацкага слова, — ужо і тады, калі быў усенародна прызнаны і любімы, калі быў у зеніце пашаны і славы і калі лягала падушачка — што можа дадаць яшчэ адзін голас яшчэ аднаго незнаёмага чытача?

...З вялікай павагай і любоўю да літаратуры ў душы Івана Паўлавіча Мележа натуральна суседнічалі, жылі і вялікая вера ў яе заўтрашні дзень, і шырыя клопат пра яе будучыню. Папрадзе, гэтыя разуменні — павага, любоў, вера, клопат — не аддзельныя адно ад другога, ва ўсім разе ў сэрцы Мележа ўсё гэта было звязана адным жывым вузлом. Мележ верыў у малады літаратурны талент, даваў ім, радаваўся іх паяўленню, стараўся падтрымаць іх узыходжанне.

Яго — хапала на ўсіх. Абы б толькі гэта быў шыры талент. Многія з сённяшніх вядомых нашых літаратараў сярэдняга і маладзейшага пакаленняў здамыкаюць з паліцы яго кнігі і з пацучыцём удзячнасцю чытаюць яго дароўныя аўтаграфы, у якіх столькі

даверу, цяпла, дабрны, столькі сяброўскай падтрымкі!

Помню яго глыбокае засмучэнне, калі хто-небудзь з небезнадзейных маладых на камісіі «праваўваўся». Пасля пасяджэння ён затрымліваўся з бліжэйшымі сябрамі там жа ў кабінце або на вуліцы і доўга не мог супакоіцца: «Жорсткасці і раўнадушнасці мнагавата ў нас, а даверу мала. Забыліся, з якімі вершамі ці апаўданаўнямі прымаюць калісьці саміх...» Так вучуў нас дабрабычліва, можа быць, самы строгі і патрабавальны сярод сваіх сучаснікаў майстар слова.

Перагортваю Збор твораў Івана Паўлавіча і ў адным з тамоў зноў затрымліваю ўвагу на фотаздымках пісьменніка пары юнацтва — даваеннай і ваеннай, салдацкай маладосці. У Мележа, як і ў яго пакалення, была прыгожая маладосць — суровая, нялёгка, але прыгожая... Маладосць, якой не трэба было саромецца, якой можна было ганарыцца...

На фотаздымках — абрысы твару і позірк юнака вельмі сур'эзнага, сталага, без кроплі позы ці самалюбавання. Тое ж і ў дэяніях, напісаных дваццацігадовым салдатам: сацыяльная, грамадзянская сталасць. Ва ўсім — пацучы чалавечай годнасці і адказнасці за гэтую сваю годнасць, за сваё абавязак, за тое, што табе даверыла Радзіма. Так пачынаўся Мележ-пісьменнік, Мележ-грамадзянін. І невыпадкова тэма станаўлення чалавека ў маладыя гады, тэма выбару жыццёвай дарогі, жыццёвай пазіцыі так хвалювала пісьменніка... «Juvenus dum sumus!» — гаварылі старажытныя лацінцы. — Пакуль мы маладыя! Пакуль маладыя — трэба думаць аб тым, як прахочыць жыццё, кім стаць у жыцці, і думаць сур'эзна, вельмі-вельмі сур'эзна! Мележ — думаў сур'эзна. І менавіта гэта прывяло яго, сарамажлівага юнака з палескай глыбіні, у Маскву, у Інстытут філасофіі, літаратуры і мастацтва, на вучобу. У яго была вялікая прага пазнання, духоўнага самаўзбагачэння.

Глыбокае ўнутраная культура і спраўдана, непаказная інтэлігентнасць Івана Паўлавіча Мележа выявіліся і ў яго ваяўнічым непрымманні пошласці, хамства і цынізму, дзе б і ў якіх формах яны і давалі сябе адчуваць. Я не думаю, што тут жа трэба хутчэй рабіць агаворку: не, не, Мележ не быў святлы! Я і не збіраўся абвясняць яго гэтакім. Я толькі хачу падкрэсліць, што ён ненавідзеў і не цярыўся пошласці, абуралася праямай цынізму, эмцыянальнай грубасці і этычнай бестакоўнасці. Асабліва — у літаратуры і мастацтве.

Яшчэ адзін штырх, без якога партрэт Мележа — чалавека і пісьменніка — быў бы, на маю думку, вельмі няпоўны — гэта яго незвычайная любоў да народнай песні, да фальклору ў цэлым. Ён слухаў народныя песні так, як самы набожны ў свеце чалавек слухаў бы ў храме ўрачыстую месу!...

Усё пачалося тады, калі хлапчук упершыню анямеў ад хараства роднай палескай песні, калі ў яго ўсё замёрла ў душы — пры яе гуках, яе словах і мелодыі, і яшчэ неўсвядомлена ён адчуў сваю вялікую роднасць з гэтым чудам пазіі і музыкі, адкрыў гэты для сябе як таямніцу і зразумеў нешта такое, чаго слоўцамі дакладна ніколі не выкажаш, але ў што будзеш верыць і за чым будзеш ісці праз усё жыццё...

Апошнім разам матчыныя песні — у дакладным сэнсе слова — Мележ слухаў 20 красавіка 1976 года на сваім аўтарскім вечары ў тэатры імя Янкі Купалы, які, па настойлівай просьбе самога Івана Паўлавіча, мне выпала весці. Кажу: «У дакладным сэнсе» таму, што гэта спраўдана былі песні, якія спявала калісьці яго маці, цёткі і суседкі, пазней — сёстры і дзятчаты-равесніцы, і гучалі яны зусім так, як тады, калі ён іх у далёкія гады маленства ў роднай па-



Іван Мележ з жонкай Лідзіяй і старэйшай дачкай Людмілай.

лескай вёсцы. Бо гэта і былі песні адтуль — іх прывезлі Івану Паўлавічу яго землякі, удзельнікі народнага хору вёскі Гліншча Хойніцкага раёна, — прывезлі як падарунак ад роднай зямлі, як выказ сваёй шчырай павагі і любові да вялікага сына Палесся.

Каму пашчасціла быць на тым апошнім аўтарскім вечары Мележа, той помніць, як уважліва слухаў ён выступленне хору і з якім хваляваннем пасля, у сваім заключным слове, дзякаваў спевакам. Сёння я думаю (а тады і ў галаву прысціць не магло такога), што ў той красавіцкі вечар даўно і цяжка хворы Іван Паўлавіч дзесяці падсвідомо адчуваў гэта яго апошняе сустрэча з матчынай песняй, з роднаю вёскай і зямлякамі, з любым сэрцам Палессям. Ён развітаўся з імі назаўважы, і таму так шчыра і горача дзякаваў — за ўсё, чым быў абавязаны ім у жыцці.

З Крыма ён вярнуўся зусім хворы. Я не ведаў, што ён ужо зноў у Мінску. Ён пазваніў мне за дзень да майго ад'езду ў Кактэбэль і сказаў, што клядзецца ў бальніцу і што, відаць, даць згоду на вельмі цяжкаю аперацыю, інакш дактары нічога добрага не абяцалі. «Паспрабую патрымацца хоць колькі на «штучных нырках». Чытаў пра аднаго англічаніна, што ўжо каторы год абыходзіцца з дапамогай гэтага апарата... Шкада, што кнігу не закончыў». Так і застанецца незавершанай... Я стараўся знайсці ў адказ слова, якое магло б яго хоць трохі надхваць і падтрымаць, але яно мне чамусьці не давалася. На душы стала вельмі трывожна. Іван Паўлавіч пажадаў мне плённага адпачынку і шчаслівай дарогі.

Мележ быў у найбольшай ступені, чым хто іншы з нашых сучасных прэзікаў, беларускі пісьменнік, беларускі ва ўсім, што ім напісана: ці гэта вялікі раман, ці невялікае апаўданаўне, ці артыкул аб літаратуры, ці проста кароценькае пісьмо вучням вясковай школы аб тым, як трэба берачы і шанаваш найвялікшы скарб народа — родную мову. У гэтым таксама — яго неацэнны ўрок і заповіт нам, сучаснікам, і вядома ж — нашым нашчадкам, што будучы жыць, чытаць і самі тварыць заўтра.

Зноў і зноў бачу яе, незабытую ўсмішку Мележа, і зноў і зноў паўтараю моўчыя словы, якія, на шчасце, паспеў яму не аднойчы сказаць і пры жыцці: — Дзякуй, дарагі Іван Паўлавіч. Дзякуй за ўсё — за веру і за давер, за дружбу і за падтрымку... А перш-наперш — за тое, што ты зрабіў для нашай літаратуры, для нашага народа, для нашай любай Бацькаўшчыны. Дзякуй!

...Мне ён запомніўся па дзюж даваенных публікацыях. Як і ўсе пачаткоўцы, вершы якіх паяўляюцца ў газетах, я зацікаўлена звяртаў увагу на кожнае новае імя ў друку. Помню, як першы верш быў падпісаны прозвішчам Мележ. Пасля вайны я спытаў у Івана, чаму ён змяніў апошняю літару ў сваім прозвішчы.

Ён, усміхаючыся, адказаў: — Пачынаючыма трэба разборліва пісаць прозвішча пад сваім тваром.

Пазнаёмліўся мы ў першы пасляваенны год. Іван вучыўся тады ў аспірантуры і працаваў літпрацоўнікам у «Полымі». А неўзабаве пакінуў радзкію і стаў выкладчыкам універсітэта...

Я вучыўся ва ўніверсітэце. Мы часта сустракаліся, хутка зблізіліся: лёгка і проста сыходзіліся пасля вайны пачынаючы, людзі аднаго ўзросту, былія франтавікі.

...Я ведаў Івана трыццаць год. На майі кніжнай паліцы, як веці нашага сяброўства, стаяць ягоныя першыя зборнікі і салідныя раманы са шчырамі, часам жартаўлівымі надпісамі. Пераглядаю іх, пачынаючы з пажоўлага ад часу «У завіруху» з прыліска: «...у дні, калі гэтае дзіця (зборнік. — Аўт.) адгукнулася першаму «аў!» і ўключачоць славуты раманы з надпісамі: «Як знак даўняга, шырага сяброўства», — і прыгадваецца многае...

Сярод маіх таварышаў і аднагодкаў, якія да самазбыцця былі адданыя літаратуры, ніводзін не вывёў іх ад гэтай, такой цвёрдай і настойлівай і дасягненні мэты. Помню, як Іван пакінуў спачатку службу ў радзкіі, а потым

аспірантуру і выкладчыцкую працу. І, нарэшце, пайшоў у пасады, якую з задавальненнем занялі б многія калегі-літаратары... Дарэчы, яшчэ на майі памыці з гэтай пасады некаторыя ішлі ў літаратуру зялёнай вуліцай...

А ён пайшоў іншым шляхам. Не думаю, што толькі са мною Іван па-сяброўску раўна адносна сваёй службовай пасады і тады, на парозе сталасці і пазней.

«Была, Іван пазваніў па тэлефоне: — Ну вось, нарэшце ты ўжо дома, Міклуха-Маклай (так жартаўліва ён называў мяне за мае частыя пазездкі па краіне). — Як ты глядзіш на тое, каб з'ездзіць на Палессе?»

І ў якіх бы раёнах Палесся мы ні бывалі, кожны раз няўзаменна заезджалі ў ягоныя родныя мясціны.

Вязаджалі на вясковую вуліцу, спыняючыся перад яго бацькоўскай хатай. Ад хаты пад'язджалі да могілак. Моўчы спыняліся над дзюмома магламі — ягонай дваццацігадовай сястры і маці. І пасля гэтага, міма Алексінаў, ехалі ў Караньку. Першы раз, калі ўз'ехалі на грэблю, што злучае Алексіны і Караньку, Іван зазначыў: — Вось тая грэбля, якую будавалі кураньціцы.

...І вось я зноў у Гліншчах. Толькі ўжо без Івана. Тут узвышаецца трохпавярховая школа імя Івана Мележа. У мемарыяльным пакоі вясце фотаздымкі пісьменніка, на паліцах расставлены кнігі... З хваляваннем я падліскаў сваё «Выбранае», на гэты раз ужо не сябру, а бібліятэцы ягонага музея.

Помню, як Іван пакінуў спачатку службу ў радзкіі, а потым

наватым. Відаць, ішло гэта не столькі ад характару, колькі ад хвароб. Але я не помню, каб ён жаліўся. Праўда, можа, у гэтым выяўляўся характар былых франтавікоў, і толькі аднойчы бачыў я на яго вачах слёзы. Яны былі выкліканы дэзным перакладам ягонай кнігі, рэкапіс якой ён атрымаў у той дзень і, разгублены, не ведаў, што з ім рабіць...

У апошнія дні жыцця, вярнуўшыся з Крыма, ён пазваніў мне на працу. Я спытаўся, як ён сябе адчувае. Іван сказаў, што яму трэба класіся ў бальніцу. Я пачаў адгаворваць, супакойваючы, што пасля адпачынку на поўдні навошта тая бальніца... Ён сказаў, што ў яго высокі ціск.

— Я няк не магу дазваніцца Адамчыку. Скажы яму, няхай не турбуецца... Усё, што ён выслаў, я атрымаў...

Вячаслаў Адамчык працаваў тады ў «Маладосці» на меснікам галоўнага рэдактара. Пасля гэтага яшчэ два дні запар Іван званіў мне ў радзкію. Цікавіць, ці перадаў я Адамчыку ягоную просьбу. Гаварыў пра нязначныя, будзённыя справы... Нават пакепеліваў, што я зануў кросла свайго шэфэ...

Я ў сваю чаргу жартаваў, што ён за час адпачынку на поўдні пераблытаў у памяці ўсе радзкііныя тэлефоны...

А на трэці дзень да мяне ўвайшоў счарнелы, сумны Вячаслаў Адамчык і збентэжана спытаўся, ці чуў я, толькі памёр Мележ...

— А я толькі думаў, Мікалаі Якаўлевіч, што мы з вамі заўтра сходзім да яго ў бальніцу...

Аказваецца, Іван два дні званіў мне з бальніцы... Жартаваў, а не сказаў, адкуль ён звоніць...

СЕМЕЙНЫЯ ІСТОРЫІ

Іван СЕМІЛЕТОВ:

«Дед помогает нам до сих пор...»

Листая семейный альбом молодого художника Ивана Семилетова, можно провести краткий экскурс в историю белорусской культуры. По отцовской линии он потомок художников, а его мать — дочь писателя Ивана Мележа. Накануне 90-летнего юбилея автора знаменитой «Полесской хроники» Иван рассказал «Народной Воле» о любимых книгах деду и о том, как тот до сих пор помогает своей семье.

— Я не могу рассказать, как дедушка качал меня на коленях, — признался яв белорусского писателя. — Я родился через четыре года после его смерти. Так что свое мнение о личности Ивана Павловича мне пришлось составлять по рассказам родственников. Все в один голос твердят, что он был очень светлым человеком, и я в этом ни минуты не сомневался. Он никогда никому не отказывал в помощи, хотя всегда был занят своим делом. Работал даже на отдыхе, всего себя отдавал творчеству.

— Когда в школе проходили «Люди на болоте», не приходилось отдуваться за весь класс?

— Слава Богу, никто из моих учителей не заострял внимания на том, что я — внук Ивана Мележа. Просто детям чаще хочется быть, как все, не выделяться. Мои учителя это понимали и затрагивали эту тему очень мягко.

— Люди удивляются, когда узнают, что вы внук знаменитого писателя?

— Конечно, в школе ведь каждый читал «Люди на болоте»! Сразу возникает множество вопросов. Но в основном я вращаюсь в кругу художников. У нас немного другие интересы. Кстати, любовь к творчеству — то, что нас объединяет с дедом. Но я занимаюсь живописью, а он посвятил себя литературе.

— Иван Павлович много делал для своей семьи?

— Он очень любил своих близких. К нему часто обращались за помощью. Могу и о квартире хлопотать. Многие люди благодарны ему до сих пор.

— Вас назвали в честь дедушки? Вы на самом деле похожи на него?

— Родство я чувствую, читая его произведения. Знаете, когда читал «Полесскую хронику», она меня сильно зацепила. В ней есть что-то очень близкое. Замечал, что на некоторые вещи у нас один взгляд. Многие говорят, что я похож на деду.

— Пожалуй, главная общая черта — погруженность в себя. Я человек молчаливый, когда думаю о новой картине, могу так уйти в себя, как все, не выделяться. Мои учителя это понимали и затрагивали эту тему очень мягко.

— Были на малой родине дедушки?

— Пока, к сожалению, не довелось. Хотя очень хочу туда поехать. Просто сейчас у меня маленький ребенок, тяжело вырваться. Но я съезжу обязательно. У меня много о нем текстов. Сохранилось много снимков из Хойники, так что я прекрасно представляю, как там все выглядело.

— На каком языке принято говорить у вас в семье?

— Дома все говорят по-русски, да и думаю я на этом языке. Дело в том, что моя бабушка, жена Ивана Павловича, — из России, бабушка по отцовской линии тоже русская. Хотя я прекрасно отношусь к белорусскому языку и отлично владею им.

— Что вам досталось в наследство от дедушки?

— Библиотека. Она оказала на меня самое большое влияние. Он же не покупал все подряд, а подбирал определенные книги. В коллекции есть и собрания Пушкина, Гоголя, Толстого, и произведения современных авторов. Вся эта литература очень сильно мне помогла.

— Не нужно было искать редкие книги в магазинах и библиотеках. Все лучшее уже было собрано.

— Вся наша семья пользуется этой библиотекой, в ней несколько тысяч книг, хотя некоторые мы и передали в музей. Таких авторов, как Сартр, Камю, Манн, я открыл только благодаря библиотеке Мележа.

— Вы стараетесь сохранить вещи дедушки?

— У нас очень много вещей, связанных с историей семьи. Мележ много фотографировал, дома даже сохранился его фотоаппарат. Осталось достаточно много

интересных снимков. Есть альбомы, где собраны все семейные фотографии: от самых старых до последних. Одни альбомы хранятся у нас, другие — в архивах.

— Авторские права на произведения Ивана Павловича принадлежат вашей семье?

— Когда книги Ивана Мележа переиздают, наша семья получает гонорары. Буквально неделю назад пришел перевод за новое переиздание его сочинений. Так получается, что эти деньги всегда поступают в самый нужный момент. И можно сказать, что дед помогает нам до сих пор.

— На официальные мероприятия в память об Иване Мележе вас приглашают?

— Сейчас на его родине готовятся разные мероприятия в честь его памяти. К сожалению, я не смогу поехать на празднование 90-летия в Хойники, — повторюсь, дома маленький ребенок. Но я стараюсь ходить на все встречи, посвященные Мележу. Пусть это и другое общество, литературная среда, мне бывает очень интересно.

— Вам повезло — вы наследник сразу двух выдающихся людей. Ваши дедушки были художник Александр Семилетов и писатель Иван Мележ. Такое родство повлияло на выбор вашего пути?

— У нас очень много вещей, связанных с историей семьи. Мележ много фотографировал, дома даже сохранился его фотоаппарат. Осталось достаточно много



— Среда начинает формировать человека сразу после его рождения. Моя мама Лариса Мележ — график. Она оформляла книги, занималась станковой живописью. Отец Борис Семилетов — художник-монументалист. У нас дома всегда было очень много красок, а родители давали мне возможность рисовать когда угодно и где угодно. Когда у тебя есть удобный стол, краски и большой лист бумаги, то почему бы не рисовать?

Кстати, рисовал я в кабинете Ивана Мележа. Вся комната до сих пор заполнена его книгами, а раньше там стоял еще и его рабочий стол. Каким-то детским рисунки я рисовал руками, которыми Мележ писал свои произведения...

Ларыса МЕЛЕЖ: «Дома ніколі не абмяркоўваліся праблемы грошай»

Самая буйныя гістарычныя асобы для сваёй сваякоў заўжды былі простымі людзьмі. Мелі свае вачыкі, хібы характару, мары і памкненні. Такім для сваіх родных быў і пісьменнік Іван Мележ. Аб простым жыцці творцы ўгадаў яго дачка Ларыса.

— У сям'і ён заўжды быў вельмі вясёлым, — распавяла Ларыса Іванаўна «Народнай Воле». — Праўда, ніколі не абмяркоўваў складаныя моманты ці праблемы з жонкай і дзецьмі. Намагаўся абараніць нас ад гэтага. Іван Паўлавіч пакадаў усе праблемы па-за межамі нашага дому, таму з ім заўжды было проста і добра.

— Бацька шмат часу бавіў з вамі?

— Ён быў з той катэгорыі людзей, з якімі заўжды прыемна быць побач. Не важна, размаўлялі мы ці маўчалі. Абпал яго сама сабою ўзнікала асабліва прастора, вельмі спакойная. Гэта атмасфера засталася ў нашым доме нават

пасля таго, як ён сышоў з жыцця. Мы дагэтуль жывём у тым самым месцы, і мне б не хацелася адсюль з'язджаць.

— Магчыма, вы падарожнічалі разам з бацькам?

— Ён часта ездзіў да сябе на малую радзіму, часам вяртаўся сумным. Заўжды прасілася ўзяць мяне з сабою, але чамусьці мяне пакідалі дома. Магчыма, так было працей, бо я была яшчэ мала, а дарога няблізкая. Калі стала дарослай, то ездзіла туды некалькі разоў, але дагэтуль шкаду, што ніколі не дзавалася пабываць там разам з бацькам.

— Ведаеце, нават тут, у Ждановічах, пад Мінскам, дзе бацька пабудоваў наш дом, мы часта гу-

лялі разам. Ён паказваў мне краіны, якія нагадвалі яму родныя мясціны. Напрыклад, распавядаў мне пра балоты, паказваў сосны, вучыў бачыць прыгажосць прыроды.

— Большасць рэчаў Івана Паўлавіча вы перадалі ў музей?

— Нам засталася бібліятэка. Зараз я шкаду, што некаторыя рэчы мы не захавалі. Напрыклад, пісьмовы стол, за якім ён працаваў на дачы. Калі Іван Паўлавіч памёр, мая маці спрабавала стварыць музей яго імя на месцы дачы ці кватэры. Нават звярталася да чыноўнікаў і была гатовая аддаць сваю ўласнасць, толькі каб захаваць усё нехрану-

тым, такім, як было пры жыцці бацькі. Але гэтыя спробы нічога не далі. Безумоўна, калі б стварыў музей, шмат рэчаў не згубілася б у жыццёвым віры.

— А сямейныя традыцыі. Як праходзілі святы?

— Звычайна мы збіраліся толькі сваёй сям'ёю. Маці распа-вадала, што раней, калі яны былі маладымі, дома часта бывалі сябры. Хутчэй за ўсё ад застольных сустрэч прыйшлося ад-мовацца з-за слабага здароўя Івана Паўлавіча.

ВНЕ ИГРЫ

Достойный приемник Пауля?

В зоопарк Варшавы прибыл осьминог, который будет прогнозировать результаты матчей сборной Польши по футболу на чемпионате Европы 2012 года.



Польский осьминог станет своеобразным аналогом осьминога Пауля, получивший популярность во время чемпионата мира 2010 года.

По словам руководителя аквариума зоопарка Варшавы Рафала Оконьски, польский осьминог родом из Средиземноморья.

Немецкий осьминог Пауль на ЧМ-2010 предсказывал результаты матчей с участием сборной Германии, а также финальные встречи между командами Испании и Нидерландов.

Евро-2012 совместно проведут Украина и Польша. Сборные стран-организаторов турнира автоматически получают право участия в чемпионате.

Такая рекомендация вынес исполком Белорусской федерации футбола (АБФФ).

По сообщению, что такая рекомендация вынесена в соответствии с положением регламента ФИФА.

Числа 14 и 88 используются людьми крайне правых взглядов в качестве своеобразного кода.

Своеобразная борьба с экстремизмом

Белорусским клубам рекомендовано не использовать на майках футболистов номера, в которых может быть усмотрена экстремистская подоплека.

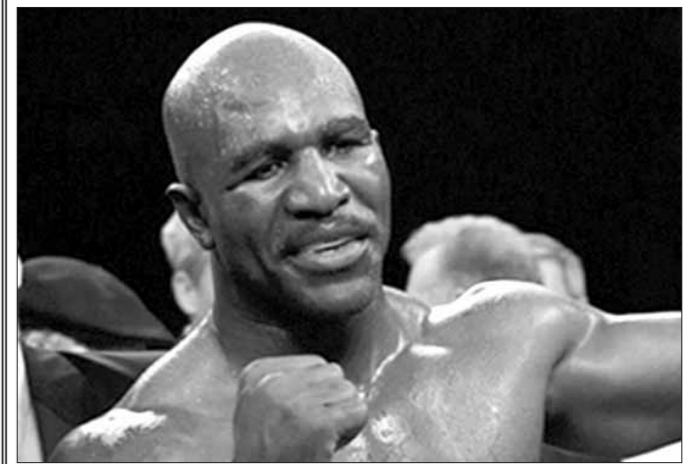
Такая рекомендация вынес исполком Белорусской федерации футбола (АБФФ).

По сообщению, что такая рекомендация вынесена в соответствии с положением регламента ФИФА.

Числа 14 и 88 используются людьми крайне правых взглядов в качестве своеобразного кода.

Холифилд бой не отменяет

Бой бывшего чемпиона мира по боксу в тяжелом весе американца Эвандера Холифилда с датчанином Брайаном Нильсеном перенесен с 5 марта на 7 мая.



Причиной переноса поединка стало сильное расщепление, полученное Холифилдом 22 января в его последнем бою с американцем Шерманом Уильямсом.

О переносе боя с Нильсеном сообщил Калле Заурланд — один из руководителей немецкой промоутерской компании Sauehland Event.

В бою с Уильямсом Холифилд получил расщепление в конце второго раунда в результате случайного столкновения соперников головами.

48-летний Холифилд ставит перед собой задачу вновь завоевать титул чемпиона мира в тяжелом весе по версии одной из ведущих организаций профессионального бокса.

«Барселона» бьет рекорды

«Барселона» установила новый рекорд футбольного чемпионата Испании по числу побед подряд.

В субботнем матче каталонцы разгромили мадридский «Атлетико» со счетом 3:0.

Президент рекорд -- 15 побед подряд -- достигла 16-матчевый мадридский «Реалом» в сезоне 1960--1961 года.

Александр НИКОПОРОВ.

3 ПЕРШЫХ ВУСНАУ

Аксана МЯНЬКОВА:

«Не хацела б, каб дачка пайшла ў вялікі спорт»

Алімпійская чэмпіёнка па кіданні молата Аксана МЯНЬКОВА распавяла "Народнай Воля", што заваяваць алімпійскі медаль цяжэй, чым нарадзіць дзіця, расказала, як пасля родаў пачала зноў займацца спортам, і чым зараз не задаволены трэнер.



Алесь СІВЫ.

На Алімпіядзе 2008 года ў Пекіне Аксана сенсацыйна ўзяла "золата". А не так даўно спартсменка нарадзіла дачушку Арыну, і ўжо праз тры тыдні пасля родаў зноў пачала трэніравацца...

— Не сказала б, што было вельмі складана зноў уваходзіць у трэніровачны працэс, — кажа Аксана Мянкова. — У прыцыпле, я і да родаў трэніравалася да шасці месяцаў цяжарнасці.

— Урачы дазвалялі?

— Можна сказаць і так.

— Колькі зараз дачка?

— Пяць месяцаў Арыну пайшоў, і, трэба сказаць, што яна больш падобная на тату. Ад мамы ў яе толькі вялікія вочы. Дарчы, аб дзіцці я пачала думаць адразу пасля Алімпіяды ў Пекіне. Праўда, год паўзу вытрымала. І Арынай назвалі так, таму што другога імя я проста і не ўяўляла, настолькі яно мне падабалася.

— Муж, напэўна, сына хацеў?

— Не, усе хацелі дачку. Дзяўчынку можна апрануць прыгожа, з косамі і банцікамі, яна такая ласкавая... А што хлопчык? Зрэшты, галюньне — выхаваанне. Усё залежыць ад яго.

— Цяжка даводзілася пасля нараджэння дачкі?

— Цяжка было напружана. Падчас родаў мне рабілі кесарава

сячэнне, а перад гэтым я захварэла. Вось гэта сапраўды была складаная сітуацыя. А затым... Не, затым нічога складанага. Нават калі пайшла зноў трэніравацца, трэнер мне сказаў: "Такое уражанне, што ты і не нарадзілася".

— Наўжо не было і бясспонных начэй?

— Паплюйце, каб іх і надалей не было. Дзякуй Богу, што Арынка вельмі спакойная дзяўчынка. Гэта таксама — у тату. Бо калі б пайшла характарам у мяне, то мала б месца не было.

— Спартсменкі заўсёды, як кажуць, "трымаюць" пэўную вагу. З гэтым праблема зараз няма?

— Калія я была цяжарная, то, шчыра кажучы, набрала крыху лішняга. Гэтае "крыху" складала аж 26 кілаграмаў. Але літаральна за два месяцы пасля родаў увайшла ў норму.

— Памятаю, да Алімпіяды вы не прызнавалі трэнеру, што важыце ўсяго 76 кілаграмаў. Той, напэўна, задаволены, што паправіліся пасля родаў?

— Быў адзін час задаволены. А зараз не можа ніяк перажыць, што я так хутка тую вагу і згубіла.

— Як вы зараз суміячаеце трэніроўкі з абавязкамі маці?

— Муж за Арынай глядзіць,

таму што ў мяне, які быў трэніровачны графік да родаў, такі застаўся і зараз. Муж ужо "завязваў" з акадэмічным веславаннем, так што на гэты момант ён — у дэкрэтным адпачынку. І я вам скажу, што не кожны мужчына можа так спраўляцца з дамашнімі клопатамі, як Алесь.

— Кватэрнае пытанне вырашылі?

— Так, купілі ў Магілёве кватэру. Праўда, за алімпійскае "золата" далі і ў Мінску, але ў сталіцу пераязджаць няма ніякага жадання. Не цягне мяне туды. А дома я і жыву, і трэніруюся...

— Калі плануеце выйці на пік сваёй формы?

— Думаю, што летам, калі атрымаецца. Але ў мяне свой, як кажуць, базавы ход падрыхтоўкі, і ніхто асабліва не хоча, каб я ў гэтым годзе нешта спыталася паказаць. Таму, калі дазваляць, буду выступаць і ў гэтым годзе. Не — значыцца, так і будзе.

— Што цяжэй: заваяваць алімпійскі медаль ці нарадзіць?

— Напэўна, заваяваць медаль. Таму і не хацела б, каб дачка пайшла ў вялікі спорт. Зрэшты, і прычыны ніхто не будзе, калі вырашыцца сама...

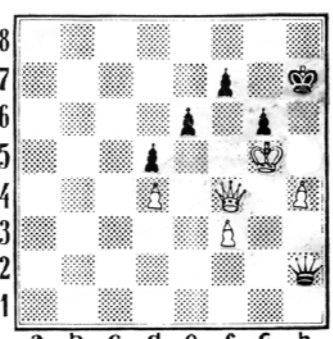
Что день грядущий нам готовит?

На минувшей неделе Ассоциация "Белорусская федерация футбола" составила календарь чемпионата Беларуси по футболу-2011. Предлагаем его вниманию болельщиков:

Table with 4 columns: Round (1-й круг, 2-й круг, 3-й круг), Date, Home Team, Away Team.

ШАХМАТЫ

Найдите комбинацию



Белые: Крg5, Фf4, пп. d4, f3, h4 (5). Черные: Крh7, пп. d5, e6, f7, g6 (5). Ход черных.

В позиции на диаграмме в распоряжении черных имеется эффективная комбинация, в результате которой белой королю получает мат. Найдите ее мы предлагаем нашим читателям. Свои ответы присылайте по адресу: 220030, Минск, ул.Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная Воля".

На пьедестале — братья

В Минске прошел 77-й чемпионат Беларуси по шахматам среди мужчин. Борьбу за титул чемпиона вели 13 спортсменов, среди которых было 7 международных гроссмейстеров. В острой борьбе, исход которой определил лишь заключительный тур, на финише лучший результат показали братья — гроссмейстеры Андрей и Сергей

Жигалко, набравшие по 9,5 очка из 12 возможных. Чтобы определить обладателя золотой медали, судьям пришлось считать коэффициенты. В результате звание чемпиона страны присуждено старшему из братьев 25-летнему минчанину Андрею Жигалко. Серебряная медаль у 21-летнего Сергея Жигалко. На очко от них отстал гроссмейстер из Могилева Алексей Федоров, который был награжден бронзовой медалью. Интересно, что все они прошли турнирную дистанцию без единого поражения. Редкий случай! Сolidным отрывом от медальстов финишировали международный мастер Павел Ломако (Минск), гроссмейстер Виталий Тетерев (Новополоцк) и международный мастер Кирилл Стулак (Минск), у всех по 7 очков. На последующих местах: мастер ФИДЕ Андрей Горовец (Минск) — 6,5, он выполнил норму балла междуна-

родного мастера, гроссмейстер Юрий Тихонов, кандидат в мастера 16-летний Виталий Мерибанов (оба из Минска), набравшие по 5 очков, международный мастер Валерий Смирнов и гроссмейстер, чемпион республики 2010 года Евгений Подольченко — по 4,5, международный мастер Наталья Попова и гроссмейстер Игорь Лощко — (все из Минска) — по 2 очка. Знакомим наших читателей с одной из партий чемпиона страны, сыгранную в этом турнире.

8.о-о Кс7 9.Фс2 б6 10.Лd1 Сb7 11.Фс2 Ке6 12.е4 де 13С:e4 К:е4 14.Ф:e4 Фd6 15.05 С:c3 16.bc Лf8 17.Фh4 Фс7 18.Лe1 cd 19.Л:e6 fe 20.Сf4 e5 21.К:e5 Лb6 22.Лe1 Лe8 23.Кf7 Фd7 24.Сe5 Лf6 25.Кh6+ Крg7 26.g4 dc 27.g5 28.Кg4 29.Фс6 30.f6+ ef 30.С:f6+ Л:f6 31.Ф:f6+ Ф:f6 32.К:f6 Кр:f6 33.Лe8 h5 34.Лb8 Сe4 35.Крf1 h4 36.f4 Сf5 37.Крg2 38.Лh8 Крd5 39.Крf3 С:h3 40.Л:h4 Сf5 41.Лh7 a5 42.Лe7 Сd3 43.Крe3 Крd6 44.Лe5 Сf5 45.Крd4 Сd3 46.Лe8 Крс6 47.a4 Крd6 48.Лb8 Крс6 49.Лf8 Крb7 50.Лf7+ Краб 51.Лf6 Кра7 52.Крd5 Крb7 53.Лd6 Крс7 54.Лсb+ Крb7 55.Лf6 Кра7 56.Крс6 Сс2 57.Крb5. Черные сдались.

А.Жигалко— Ю.Тихонов Славянская защита 1.d4 d5 2.c4 c6 3.Кf3 Кf6 4.e3 g6 5.Кс3 Сg7 6.h3 о-о 7.Сd3 Каб

Address: 220030, Минск, ул.Энгельса, 34а. ISSN 2071-9647. Subscription information and contact details for Narodnaya Volya.

МАЗАЙКА

Маладзёжка вызначылася

У штаб-кватэры УЕФА ў Ньёне прайшла жараб'ёўка кваліфікацыйнага раўнда маладзёжнага чэмпіянату Еўропы па футболе 2013 года.

Беларуская зборная пад кіраўніцтвам Юрыя Шуканава трапіла ў 1-ю групу разам з камандамі Германіі, Грэцыі, Босніі і Герцагавіны, Кіпра і Сан-Марына.

Матчы пройдуць з 25 сакавіка 2011 года па 10 верасня 2012 года.

Дзесяць пераможцаў груп і чатыры найлепшыя каманды з ліку тых, што занялі другія месцы, у кастрычніку 2012 года ў стыкавых матчах разыграюць сем пецёвак на фінальным турнір. Восемь пецёўкаў аўтаматычна дасталася Ізраілю на правах гаспадара фінальнага турніру, які адбудзецца ў чэрвені 2013 года.

Прэс-служба Беларускай федэрацыі футбола апублікавала календар гульняў каманды Шуканава: 2011 год. 10 жніўня. Грэцыя—Беларусь. 2 верасня. Беларусь—Боснія і Герцагавіна. 6 верасня. Беларусь—Германія. 7 кастрычніка. Кіпр—Беларусь. 11 кастрычніка. Беларусь—Грэцыя. 11 лістапада. Сан-Марына—Беларусь.

2012 год. 1 чэрвеня. Боснія і Герцагавіна—Беларусь. 15 жніўня. Беларусь—Кіпр. 7 верасня. Германія—Беларусь. 10 верасня. Беларусь—Сан-Марына.

Ізноў рэкорд!

У чарговым рэйтынгу лісце, які распаўсюдзіла 2 лютага Міжнародная федэрацыя футбола (ФИФА), зборная Беларусі перамясцілася з 37-га на рэкорднае 36-е месца, аднак колькасць балаў паменшылася з 660 да 655.

Новае дасягненне стала магчымым дзякуючы стратам Нігерыі і Алжыра.

У еўрапейскім рэйтынгу беларуская зборная працягвае знаходзіцца на 23-м месцы. Сярод зборных краін былога СССР яна ідзе трэцяй пасля Расіі і Украіны.

Усяго ў рэйтынг уключана 207 зборных.

Карніленка падаўся ў Англію

27-гадовы нападаючы беларускай футбольнай зборнай Сяргей Карніленка перайшоў у клуб англійскай прэм'ер-лігі "Блэкпул".



Ігрок належыць расійскаму "Зеніту" і будзе выступаць у "Блэкпуле" на правах арэнды да завяршэння сезона ў канцы мая ў прэм'ер-лізе.

Сайт "Зеніта" адзначае, што Карніленка, які правёў сезон-2010 у "Томі" і "Рубіне" (таксама на правах арэнды), у Англіі "будзе павышаць кваліфікацыю".

У паведамленні аб пераходзе Карніленкі на сайце "Блэкпула" гаворыцца, што ігрок павінен атрымаць дазвол на працу ў Вялікабрытаніі. Прэс-служба англійскага клуба падкрэслівае, што менавіта Карніленка быў аўтарам пераможнага гола зборнай Беларусі ў таварыскім матчы з другой зборнай Англіі ў 2006 годзе (2:1).

У 2010 годзе "Блэкпул" вярнуўся ў вышэйшы дывізіён англійскага футбола пасля 39-гадовага перапынку. Каманда займае 12-е месца сярод 20 удзельнікаў прэм'ер-лігі, набраўшы ў 23 матчах 28 ачкоў.

Карніленка стаў другім беларускім іграком, які выступае ў гэтым сезоне ў англійскай прэм'ер-лізе. Першым стаў 29-гадовы паўабаронца зборнай Аляксандр Глеб, аддадзены іспанскай "Барселонай" у арэнду "Бірмінгэму".

Падрыхтаваў Алесь СВЯТЛАНЧ.