

№№ 177–178
(3103–3104)

13—16 лістапада 2009 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча
набываць газету
ў офісе рэдакцыі —
чакаем!

Народная Воля

Жадаючых прадаваць газету «Народная Воля»
ў электрапаяздах Беларускай чыгункі
просім звяртацца ў рэдакцыю па тэлефонах:
328-63-93, 328-68-71.

БЛІЦ

Якая апазіцыя патрэбна Беларусі?

Апошнім часам у стане беларускай апазіцыі назіраецца яўны падзел на два пакуль не варожыя лагера. Адно стварылі «Беларускі незалежніцкі блок» і называюць сябе праеўрапейскай, канструктыўнай апазіцыяй, іншыя апазіцыійныя партыі працягваюць супрацоўніцтва ў межах кааліцыі Аб'яднаных дэмакратычных сіл і лічацца ліберальнай сілай, непрымрэймай да сённяшніх улад.
І ўсё ж такі:
Якая апазіцыя патрэбна Беларусі?
Гэта мы і вырашылі высветліць у сваіх рэспандэнтаў.

Міхаіл ГРОМАЎ, беспрацоўны:

— На мой погляд, Беларусі перш-наперш патрэбна апазіцыя, здольная дамаўляцца. Апазіцыя павінна наведзіць парадак у сваіх шэрагах. Шматлікія «лідэры» партыі і руху павінны адкінуць у бок уласныя амбіцыі і аб'яднацца пад адзінай мэтай. А мэта ў сапраўднай апазіцыі павінна быць адна — прыход да ўлады дзеля паляпшэння жыцця мільяёну людзей. Зараз гучаць галасы аб тым,

што апазіцыя павінна супрацоўнічаць з уладай. Лічу, што гэта памылка. З такой уладай, дзённы якой скіраваны выключна на самазахаванне, супрацоўнічаць ганебна. Таксама я іверда ўпэўнены ў тым, што на прэзідэнцкіх выбарах ад апазіцыі павінны быць вылучаны адзіны кандыдат. І ні ў якім разе на выбары не павінны ісці тыя людзі, якія ўжо спрабавалі свае сілы і пацярпелі паразу.

Зінаіда РЫМАШОНАК, пенсіянерка:

— Брыдка слухаць мне зараз пра апазіцыю... На выбары ўвогуле не хаджу, хоць раней у той жа «Народнай Волю» чытала пра іх з цікавасцю. А цяпер зразумела, што для некаторых з тых, хто лічыць сябе лідэрамі апазіцыі, гэта бізнес. Таму я пераканана, што Беларусі патрэбна апазіцыя,

якая не лічыць «апазіцыянасць» працай, спробай зарабіць грошы. Апазіцыі патрэбны новыя людзі, якія будуць думаць перш за ўсё аб змене ўлады, а не аб тым, за якія грошы гэта будзе рабіцца і колькі з гэтых грошаў кожны з іх атрымае асабіста.

Уладзімір ПАРФЯНОВІЧ, экс-дэпутат Палаты прадстаўнікоў, трохразовы алімпійскі чэмпіён:

— Беларусі патрэбна прабеларуская апазіцыя, якая насамрэч будзе працаваць на карысць нашай краіны. Добра, што сёння апазіцыя разглядае як праеўрапейскі, так і праеўрапейскі вектар. Я б параіў не «прысмыквацца» ні да аднаго з гэтых накірункаў. Беларусі павінна займаць уласную пазіцыю, а не быць чымсьці васалам... Але на сённяшні дзень і апазіцыі, і ўладзе трэба ўлічваць, што Беларусь не

можа быць незалежнай ні ад тых, ні ад другіх. Мы ў любым выпадку будзем працаваць на карысць нашай краіны. Добра, што сёння апазіцыя разглядае як праеўрапейскі, так і праеўрапейскі вектар. Я б параіў не «прысмыквацца» ні да аднаго з гэтых накірункаў. Беларусі павінна займаць уласную пазіцыю, а не быць чымсьці васалам... Але на сённяшні дзень і апазіцыі, і ўладзе трэба ўлічваць, што Беларусь не

Ігар ЗАКРЭЎСКІ, студэнт:

— У любым грамадстве апазіцыя быць павінна — гэта спрыяе развіццю грамадзкіх інстытутаў. У Беларусі зараз апазіцыя ёсць, але яна ў асноўным «кухонная». Сваё незадавальненне ўзроўнем жыцця людзі выказваюць толькі на кухнях. Такіх пераважна большасць. Цяжка меркаваць, ці ведаюць аб настро-

ях у грамадстве ва ўладных кабінетах, але насамрэч кантакта паміж уладай і апазіцыяй, уладай і грамадствам, грамадствам і апазіцыяй няма. Кожны жыве па-свойму... Таму Беларусі патрэбна такая апазіцыя, якая будзе пачува ўладай, і такая ўлада, якая будзе гатовая пачуць апазіцыю. Ад гэтага Беларусь толькі выйграе.

Святлана РАЧКОЎСКАЯ, прадпрымальнік:

— Тая, якая нарэшце прыйдзе да ўлады...

Апытанне праводзіў Віталь ГАРБУЗАЎ.

P.S. Пытанне аб тым, якая апазіцыя патрэбна зараз Беларусі, даволі актуальнае. Таму, паважаныя чытачы, выказвайцеся па ім і вы.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

У Максіма Мирнога роділся сын

10 ноября в американском госпитале городка Брэнтон, где проживает семья белорусского теннисиста Максіма Мирнога, роділся сын. Напомним, до этого в семье Максіма ро-

далься девочки. Старшей Мелані сёчас чатыры года, маладшой Пэтрэ — два. Наследніка сямья прославленнаго теннісіста рэшила назваць Демідом.

І ТАКОЕ БЫВАЕ...

Пайшоў на таран

У Гродне работнік аўтамайстарні на скрадзеным аўтамабілі пратрануў паставое памяшканне аховы Генконсульства Літвы. Кіроўчы выкрадзеным з тэрыторыі аўтамайстарні «Опелем Вектра», які належыць індывіду-

альнаму прадпрымальніку, аўтаслесар учыніў наезд на паставое памяшканне Генеральнага консульства Літвы ў Гродне.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ, БелаПАН.

СИТУАЦЫЯ

Зрабіць прышчэпку ад грыпу не так проста

У медыцынскіх установах Мінска назіраюцца перабоі з вакцынамі. Карэспандэнт БелаПАН абзваніў шэраг медустаноў, каб даведацца, дзе можна зрабіць прышчэпку ад грыпу і высветліў, што зрабіць гэта не так проста.
У большасці гарадскіх паліклінік прышчэпкі за кошт грамадзян не робяць з-за таго, што не хапае вакцыны. Жыхарам Мінска прапануюцца зрабіць бясплатную вакцынацыю ў паліклініках па прапісцы, але для гэтага неабходна папярэдняе зварэнне да участковага тэрапеўта.
У камерцыйных медцэнтрах Мінска — «Нардын», «Экамед-сервіс», «Лада» — прышчэпкі прыватным асобам не робяць з-за адсутнасці вакцыны.

У гарадской службе БелаПАН патлумачылі, што наяўнасць вакцыны ў камерцыйных цэнтрах не мае ніякіх адносін да арганізацыі дзяржаўнай сістэмы аховы здароўя і залежыць выключна ад іх супрацоўніцтва з пастаўшчыкамі.
У сваю чаргу намеснік гандыктара «Экамедсервіса» Андрэй Сяргееў паведаміў, што ў цяперашні час «ёсць напружанасць з пастаўкамі вакцыны «Інфлювак» (Бельгія) і «Ваксігрыл» (Францыя)». Гэта звязана не з тым, што мы не можам іх не хочам іх набыць, а з тым, што ўся колькасць вакцыны, якая паступае ў Беларусь, заканаваецца вельмі хутка» — патлумачыў ён.

Алена СПАСЮК.

СУД!

Ці адкажа дырэктар спартыўнага комплексу за траўмы кліентаў?

Былы дырэктар гарнальнага комплексу ў Мазыры можа пазбегнуць крывінальнай адказнасці пры ўмове прымянення амністыі, паведамліў БелаПАН у судзе Мазырскага раёна.

У судзе слухаецца крывінальная справа па абвінавачанні былога кіраўніка ў службовай халатнасці. Яна праявілася ў неналежным выкананні службовай асобой сваіх абавязкаў, што мела вынікам масавае траўміраванне грамадзян. Больш як 80 чалавек атрымалі траўмы рознай ступені цяжкасці падчас катання на цюбінгах (назіманая падушкі для спуску са снежных схілаў) зімой 2007 года.

У судзе зазначылі, што былы дырэктар паказаў пасведчанне пацярпелага ад аварыі на Чарнобыльскай АЭС і папрасіў прымяняць да яго закон аб амністыі. Адна з умоў амністыі — прыняцце мер да кампенсаций ўрон. Абвінавачаны папрасіў даць яму на гэта час. Тэрмін дадзены да 19 лістапада. Урон склаў прыкладна 20 млн рублёў (лячэнне пацярпелых). Апрача таго, пацярпелыя падавалі грамадзянскія іскі на кампенсацыю маральнага ўрон.

Паводле інфармацыі пракуроры, гарнальнае комплекс будзе зддзены ў эксплуатацыю ў снежні 2006 года, прыняты камісіяй, але атраццён для катання на цюбінгах меў недародкі, якія трэба было ліквідаваць да яго запуску. Магчыма, у сувязі з дэфектамі схілу для катання людзі і атрымалі траўмы. Сярод траўміраваных былі непаўнагадовыя, у тым ліку малалетнія. Пасля наведвання атраццённа людзі трапілі ў бальніцу з ударамі, пераломамі кенччаснасцяў, траўмамі пазваночніка, кровазліццём, чаранна-мазгавымі траўмамі. Мэсавы траўматызм быў зафіксаваны ў студзені—лютым 2007 года. У лютым 2007 года ў выхадны дні падчас святкавання Масленіцы ў мазырскаю бальніцу з траўмамі былі дастаўлены прыблізна 50 чалавек, якія каталіся на цюбінгах.

Крывінальная справа ў дачыненні да дырэктара гарнальнага комплексу была распачата ў чэрвені 2007 года, затым прыпынена. Раследаванне было завершана ў маі 2009 года. Пасля распачання крывінальнай справы праца атраццённа была спынена. Пасля ўстааранення непаладак у 2009 годзе на атраццённае праводзілі пробныя спускі, траўм зафіксавана не было.

Алена GERMANOVICH.

ПАЛІТКУХНЯ

Аляксандр Лукашэнка прыняў патрабаванні Еўропы

«Мы практычна ўсе 12 патрабаванняў ад Еўропы прымаем — без урон для нашай унутранай палітыкі», — заявіў Аляксандр Лукашэнка на нарадзе па ўдасканаленні нацыянальнага выбарчага заканадаўства.

Пры гэтым кіраўнік дзяржавы патлумачыў, што Беларусь спакойна ўспрымае крытыку ЕС наконт нацыянальнага выбарчага заканадаўства, паведамляе прэс-служба прэзідэнта. «Нядаўна, сустракаючыся з прадстаўнікамі кіраўніцтва Еўрасаюза, я гаварыў ім, што ў нас няма ніякай алергіі, ніякага непрымання тых патрабаванняў, якія ўносіць Еўрапейскі Саюз», — сказаў Лукашэнка. «Проста нам трэба крыху часу», — дадаў ён.

«Той-сёй трактуе неабходнасць змены выбарчага заканадаўства як выкананне патрабаванняў Еўрасаюза па палітычнай лібералізацыі Беларусі. Цяпер на нас — кантрпрадуктыўна, і гэта ў Еўропе разумеюць. Мы — суверэнная дзяржава і самастойна вырацоўваем сваю знешнюю і ўнутраную палітыку, канешне, улічваючы ўсё лепшае з сусветнага вопыту», — цытуе Лукашэнка прэс-служба прэзідэнта.

«Еўрасаюз, ЗША і Расія намякаюць Беларусі на тое, што ў чымсьці не шкідзіць падкараціраваць заканадаўства краіны. Мы не супраць, калі нам падазваюць. Але яшчэ раз падкрэсліваю, што мы будзем ствараць усе ўмовы, каб захоўваць стабільнасць і кіруемасць у краіне. Гэтыя выбары мы робім для сябе, для нашага народа, для ўнутранай палітыкі нашай краіны. І каб абстаноўка не была

дэстабілізавана, усё павінна адпавядаць Канстытуцыі Беларусі», — падкрэсліў прэзідэнт.
На думку Лукашэнка, удасканаленне законаў не запатрабуе ўнясення змен у асноўны закон. «Яшчэ адзін рэфэрэндум праводзіць па змене Канстытуцыі, мяркую, і не час, і няма такой неабходнасці», — сказаў ён.

Марына НОСАВА, БелаПАН.

ЧУЛІ?

14 лістапада адбудзецца Еўрафорум

Беларускі еўрапейскі форум пройдзе ў Палацы культуры Мінскага аўтазавода 14 лістапада.

Улады, нарэшце, знайшлі ў сталіцы памішканне для гэтага мерапрыемства. Але на ўсіх дэлегатаў у ім можа не хапіць месцаў. Зала палаца МАЗа мае каля 1000 месцаў, а арганізатары мерапрыемства заяўляюць, што на

форум абрана больш за тысячу дэлегатаў. Таксама было запрынята асобна каля 150 ганаровых гасцей з Беларусі і некалькі дзесяткаў гасцей з замежжа. Так што мерапрыемства можа прайсці пры дэфіцыце месцаў.

ТОЛЬКІ ЛІЧБЫ

Залаты запас Нацбанка складае 27 тон

Залаты запас Нацыянальнага банка Беларусі на 1 лістапада складае 27 тон. Пра гэта паведаміў дырэктар Цэнтральнага сховішча Нацбанка Валеры Філіпаў.

СПЕЦІАЛЬНЫ РЭПОРТАЖ

Живые и мертвые

Корреспондент «Народной Воли» разыскал в Логойском районе мальчика, с которого лепили фигуру погибшего ребенка в главной скульптурной композиции мемориального комплекса «Хатынь». И узнал, что бывают не только бронзовые памятники, но и каменные сердца чиновников.

Живая легенда «Хатыни»

Наверное, всем нам известен памятник в Хатыни — спасенный из сожженной деревни Иосиф Каминский держит на руках сына. Но мало кто знает, что моделью для скульптуры сына Каминского был мальчик Юрий Емельянов из деревни Мокрадь, что в полутора километрах от Хатыни.

— Мне тогда было около шестидесяти годов, — вспоминает Юрий, пока мы идем по аллее к памятнику, в котором он и увековечен. — Мы с братом недалеко от комплекса не было, просто стояла стена. А трава хорошая. И вот смотро, идет ко мне дед Каминский. Я его знал, потому что отец часто ездил к нему ремонтировать плуги, бороны, орудия: Каминский кузнецом был неплохим. И вот он сразу старшему брату говорит: «Николай, иди сюда. Сейчас мы тебя будем увековечивать». Брат испугался — и убежал! А я шустрым был, разговорчивый, по отцу пошел. Подхожу к деду, понимаю: что-то надо ему. Я уже пошол и не рад был, что подошел. Потому что эти скульпторы и архитекторы меня часа четыре муржили. Они тогда на двух или трех машинах приехали. А меня и по земле таскали, и на плечах Каминский нес. Все фотографировали. Как сейчас помню — дед меня на руках держит, а скульптор меня все по руке бьет и приговаривает: «Ты мертвый! Поими, что ты мертвый». А как меня, ребенка, было понять, что я мертвый, если я живой?! Никане мог руку откинуть назад, чтобы казаться мертвым. Но вроде

получилось. Сфотографировали крупным планом и отпустили.

«Наградили после этого?»

— Да, дали, как тому Мальчишу-Плохишу, бочку варенья и килограмм печенья. А если серьезно, то и правда — сладостями угостили. Вот с тех пор я и стал таким известным... Помнится, в Хатынь приезжала чешская делегация, а я там водопровод мена. Былший директор «Хатыни» и говорит гостям: «Познакомьтесь, наша живая легенда». Те меня сразу же обступили, и дальше я уже сам экскурсию проводил. А когда новость сказала, что это я на руках у Каминского на памятнике вишу, так она даже сначала посмотрела на меня с недоверием. Мол, стоить ли выходить замуж, не тронутый ли парень? Пока моя мама не успокоила ее.

«Сегодня много разных версий о Хатынской трагедии. Но реальный мальчик был?»

— Мама говорит, что да, это сын Каминского. Да и сам дед рассказывал, что, когда он выжил и стал разбирать пожарище, нашел своего сына. И сын был еще жив, у него на хивоте обгоревшая балка лежала. И когда он эту балку снял, живот у ребенка и поплул. Вот так он и нес его на руках. Сын ему еще успел сказать: «Татка, я страшна».

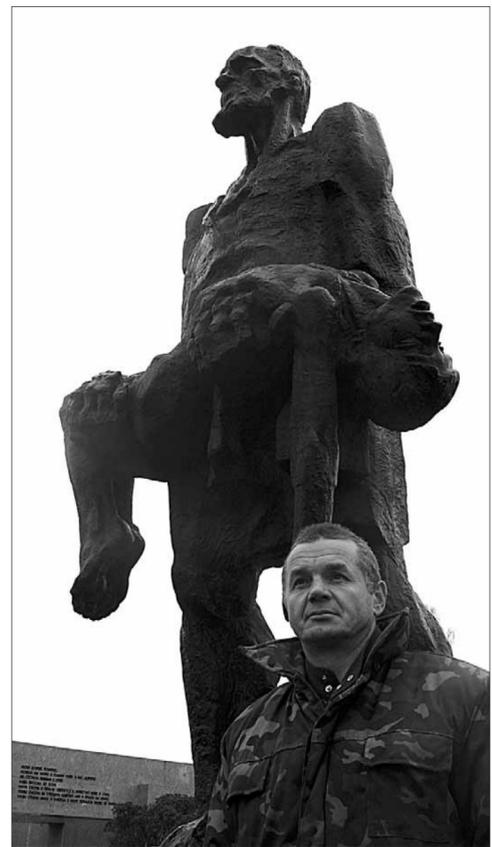
«Неужели эти старики не заслужили нормальной питьевой воды?»

Сегодня Юрий Емельянов живет в Логойске, работает на водоканале. О своем бронзовом увековечении предпочитает окружающим не распространяться. «Стесняюсь», — скромно говорит он. А вот о проблеме деревни Мокрадь, где живет его мама Устинья Филипповна, рассказывает.

— Я писал и в Администрацию президента, и в облсполком, что в деревне проблема с питьевой водой, — просвещает меня собеседник. — У нас же в деревне в колодце вообще три года воды не было. А сейчас появилась какая-то грязная, черная. Летом я бочку воды привожу из Логойска, и вся деревня пользуется, но зимой-то замерзнет. В санстанции подтвердили, что в воде из колодца в разы превышены нормы нитратов, мутности, запаха. И вот недавно райсполком разрешил провести водопровод от комплекса «Хатынь».

Согласно документу Логойского райсполкома от 29 октября 2009 года №1327 «Об обеспечении бесперебойного водоснабжения населения д. Мокрадь», и на самом деле решено «произвести подключение водопроводной сети д. Мокрадь к водопроводному сетям государственного учреждения «Государственный мемориальный комплекс «Хатынь», обеспечить сохранность историко-культурных ценностей».

(Окончание на 2-й стр.)



ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Евгения БОЧУРНАЯ:

«Отсидев в тюрьме, я еще больше утвердилась в своей невиновности»

Восемнадцать лет назад предприимчивая и энергичная новополочанка Евгения Бочурная вместе с мужем Владимиром Журбой создала ООО «Виторжье».

Супругам пришлось начинать все, как говорится, с чистого листа. Первые цехи предприятия были возведены практически без наличия начального капитала на пустыре. Предприятие развивалось благодаря целеустремленности и фанатичной работоспособности его учредителей. Евгения Бочурная и ее супруги приходилось работать по 12—16 часов в сутки.

Постепенно ООО «Виторжье» наращивало объемы производства, годовой оборот частного предприятия достиг миллиардной (в рублевом эквиваленте) отметки...

Казалось бы, государство всячески должно содействовать столь успешному предприятию. Но в Беларуси иногда случается с точностью до наоборот.

В работу предприятия стали вмешиваться контролирующие органы всех мастей и рангов — от налоговой инспекции до Контрольно-ревизионного управления.

Итогом вмешательства стало возбуждение уголовного дела за наличие у ООО «Виторжье» кредиторской задолженности. Властями это было расценено как уголовное преступление, совершенное лично директором предприятия. Хотя современная белорусская история знает примеры, когда долги государственных предприятий «прощались» путем списания или реструктуризации...

Не вдаваясь в подробности уголовного преследования Евгения Бочурной (об этом «Народная Воля» писала неоднократно. — Авт.), отметим, что с 2005 года Бочурную обвиняли по шести разным статьям Уголовного кодекса Республики Беларусь, восемь раз перекавалифицируя обвинение. Бочурную обвиняли в мошенничестве, хищении, должностном подлоге, злоупотреблении служебным положением, уклонении от погашения кредиторской задолженности...

Шутка ли, но ее дело рассматривалось на 109 судебных заседаниях в разных инстанциях.

В итоге Витебский областной суд приговорил предпринимательницу к шести годам лишения свободы за злоупотребление служебным положением с конфискацией имущества и поражением в гражданских правах. В свою очередь Верховный суд уменьшил срок заключения Евгения Бочурной до 3,5 года, отменив решение о конфискации имущества и восстановив в гражданских правах.

Срок Евгения Бочурная отбывала лишь по одной статье УК — «Причинение имущественного ущерба без признаков хищения».

Срок заключения Бочурной истек в октябре этого года. Сейчас женщина на свободе. Она добивается своей полной реабилитации, считая, что была осуждена незаконно.

Сегодня предпринимательница отвечает на вопросы «Народной Воли».

— Евгения Михайловна, в начале разговора предлагали вернуться к тому, с чего же началось ваше уголовное преследование. Кому было выгодно разорить прибыльное предприятие? Зачем и для чего это делалось?

— Честно говоря, я могу только предполагать, каковы истинные мотивы моего уголовного преследования и создания проблем предприятию. Наверное, кому-то в правоохранительных органах Витебщины захотелось раскрыть «громкое» дело в сфере экономических преступлений. Мотивация здесь могла быть разной: например, повышение по службе в случае удачного исхода дела либо просто улучшение статистики раскрываемости экономических преступлений. Не секрет, что в Беларуси часто искусственно создаются подобные ситуации. Каждое из подразделений, стоящее на страже закона, должно «выстреливать» громкими разоблачениями. А борьба с коррупцией — это ширма, за которой можно найти все что угодно. Даже то, чего нет...

На момент возбуждения уголовного дела ООО «Виторжье» успешно развивалось. У фирмы были серьезные уставные фонды, миллиардные обороты... «Громкое» дело по факту хищения было возбуждено 13 декабря 2005 года, а уже на следующий день у меня на руках была вся необходимая литература — УК, УПК. Я стала штурдовать кодексы, пытаясь понять, что же противопоставлено я совершила.

Еще в школе я увлеклась Циолковским, который говорил: «Все знают, этого делать нельзя. Один не знает и делает. У него получается. Так развивается цивилизация». Это дало мне уверенность в написан на этот девиз УПК. Я пошла по этому пути — стала бороться, потому что знала и знаю это сейчас: никакого криминала за мой нет. Мы начали поднимать каждый факт, разбирать обвинения. Отсюда и многочисленные перекавалификации обвинения по уголовному делу.

— Как бы там ни было — за решеткой вы все-таки оказались...

— Да. И я до сих пор считаю, что осудили меня незаконно. Все обвинения рассыпались. У нас ведь как: сначала сажают человека, а потом ищут ему обвинение.

Меня обвинили по самой «позорной» статье — «Нанесение вреда без признаков хищения». С такой статьей даже не зону заезжать стыдно было. Ведь что такое нанесение вреда без признаков хищения? Это если человек поговорил по телефону и не заплатил. Или взяла велосипед, покатались и пошла...

Кстати, по статье 11 п. 2 «О правах человека» никто не может быть лишен свободы за невыполнение договорных обязательств. А ведь я как физическое лицо не брала на себя никаких обязательств.

— Но следствие посчитало иначе...

— Органы следствия предположили, что у предприятия есть кредиторская задолженность, изъяли документы и написали, что вещь товар похищен, а значит, преступление было. Вот и все! У ООО «Виторжье» была изъята вся документация, которую погрузили в автобусы и увезли в неизвестном направлении. Кстати, где эти документы, я не знаю до сих пор. А без наличия документации доказать операцию и доказать свою невиновность, как вы понимаете, невозможно. Кстати, следствию так и не удалось доказать наличие у предприятия кредиторской задолженности, а все потому, что документов не было... И хищения с моей стороны не было. Потому что договоры заключались юридическим лицом с юридическими лицами. А осудить за хищение решил физическое лицо, то есть меня.

— Следователи пытались оказывать на вас давление?

— А это было бесполезно. Меня запугать было невозможно. Дело в том, что за время нахождения под следствием я довольно хорошо изучила уголовно-процессуальное право, знала, где и на что ссылаться. С момента заключения я неустойчиво работала со своим делом — и в ИВС, и потом в каме-

ре — работала по 8—12 часов в сутки.

Поняв, что меня запугать, сломить не получится, завели уголовные дела в отношении моих близких — мужа и сына. Их тоже пытались обвинить в хищении. Но и по этим делам ничего доказать не удалось.

— О том, что условия содержания заключенных в Беларуси, мягко говоря, оставляют желать лучшего, пишется и говорится много. Что вы увидели там, по ту сторону колочей проволоки?

— Я побывала в двух женских колониях Беларуси — в Речице и Гомеле. В Речице колония находилась в зданиях казарм. Там условия, в принципе, соответствуют нормам — есть места для работы, приема пищи, камеры не переполнены. В речичинскую колонию, отбывая наказание по приговору, вывезли судьибы я «заезжала» дважды. Когда начальники колонии в Речице увидели меня там во второй раз, он сказал, что добьется моего перевода, потому что «проверок ему и так хватает».

В Гомеле начальство меня встретило вопросом: «А вы почему здесь?» На что я ответила, что начальник речичинской колонии со мной не справляется.

В Гомельской колонии мои права нарушались периодически. В отряде, куда я попала, вместо 80 человек находилось 140 осужденных. В Гомеле не было комнат для приема пищи, комнаты для гигиены, комнаты психологического разгрузки, даже место для сидения не хватало на всех.

— Санкции, надо думать, последовали незамедлительно...

— Да. Меня вызвали на дисциплинарную комиссию и, несмотря на то, что у меня атрофический гастрит, меня лишили права получать посылки, передачи, а также запретили отовариваться в местном магазине. Ровно на месяц. Фактически меня лишили права на питание и лечение. Я не могла принимать лекарства в гомельской тюрьме. А тюремный рацион для меня не подходил. Тюремный рацион по-белорусски —

это каша, макаронеры с жиром, раз в неделю давали яйцо и тушеную капусту. Я так питаться не могла, это просто для меня вредно, поэтому не видела другого выхода, кроме объявления голодовки.

— Да. Я утверждаю, что права осужденных в Гомельской исправительной колонии нарушаются грубейшим образом.

Каждый отряд «в зоне» разделен на секции. В одной секции нашего отряда жило 57 человек, во второй — 40, в третьей — 42. При этом на всех — всего три туалета, пять умывальников. Мое место было в коридоре, хотя по всем правилам спальные места заключенных не должны находиться в коридорах.

Я работала на своем месте — по десять часов в сутки. У меня была большая картотека нормативно-правовой литературы по уголовному, хозяйственному и гражданскому праву. Ко мне со своими жалобами и проблемами приходили все. Кому-то нужно было что-то подказать, за кого-то что-то написать. По сути, я исполняла обязанности начальника отряда. Обязанности к моему месту пришла начальники колонии и командовала: «Бочурная, немедленно убраться все свои тамбулы!» Я согласилась бы убраться, если бы мне предоставили сидячее место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.



— Да. Я утверждаю, что права осужденных в Гомельской исправительной колонии нарушаются грубейшим образом.

Каждый отряд «в зоне» разделен на секции. В одной секции нашего отряда жило 57 человек, во второй — 40, в третьей — 42. При этом на всех — всего три туалета, пять умывальников. Мое место было в коридоре, хотя по всем правилам спальные места заключенных не должны находиться в коридорах.

Я работала на своем месте — по десять часов в сутки. У меня была большая картотека нормативно-правовой литературы по уголовному, хозяйственному и гражданскому праву. Ко мне со своими жалобами и проблемами приходили все. Кому-то нужно было что-то подказать, за кого-то что-то написать. По сути, я исполняла обязанности начальника отряда. Обязанности к моему месту пришла начальники колонии и командовала: «Бочурная, немедленно убраться все свои тамбулы!» Я согласилась бы убраться, если бы мне предоставили сидячее место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать. Не обещали, поэтому поменяла место и стол, где бы я смогла работать.

ЧУЛИ?

У Лівне заяўляюць пра пачатак «цэментнай вайны» з Беларуссю

У Лівне заяўляюць, што 90% паставак цэменту з Беларусі не адпавядаюць стандартам якасці. Паводле меркавання спецыялістаў заводу Akmenes cementas — адзінага ў Лівне вытворцы цэменту, пра гэта нібыта сведчаць лабараторныя выпрабаванні. Гэта пацвярджае і Дзяржаўная інспекцыя нехарчовых тавараў.

Як паведамляе «БалтИнфо», у сувязі з эканамічным крызісам у Лівне адзначаецца падзенне аб'ёмаў будаўніцтва і, адпаведна, скарачаюцца маштабы вытворчасці цэменту. Сёння краіна экспартуе цэмент у гэтай скарачэння амаль на палову. Прадукцыя ж беларускіх вытворцаў таннее з кожным месцам, сьвярджаюць кіраўнікі Akmenes cementas.

ПАЛІТКУХНЯ

Чарговая спроба дамовіцца

У канцы лістапада ў Мінску пройдзе сустрэча прадстаўнікоў розных апазіцыйных палітычных блокаў. Рашэнне аб правядзенні мерапрыемства прынята на сустрэчы прэзідыума палітсавета Аб'яднаных дэмакратычных сіл (АДС) і прадстаўнікоў Еўрапейскай кааліцыі.

«Зараз дэ-факта дзейнічаюць тры апазіцыйныя кааліцыі — АДС, Еўрапейская кааліцыя і «Беларускі незалежніцкі блок», — патлумачыў лідар Еўрапейскай кааліцыі Мікалай Статкевіч. — У інтарэсах дэмакратыі неабходна стварыць агульную пляцоўку, на якой мы маглі б абмяркоўваць сумесную дзейнасць».

На сустрэчы ў канцы лістапада плануецца абмеркаваць тры блокі пытанняў.

«Па-першае, гэта пытанні міжнароднай дзейнасці. Мяркую, мы павінны заклікаць міжнародную супольнасць аказаць Беларусі фінансавую дапамогу толькі пад канкрэтнымі крокамі ўлад на дэмакратызацыі краіны», — паведамаў Статкевіч.

Палітыка таксама лічыць, што ўсе апазіцыйныя суб'екты павінны публічна заявіць пра фармат сваёй удзелу ў прэзідэнцкіх выбарах.

Апазіцыйныя структуры плануецца таксама абмеркаваць пытанні ўдзелу ў мясцовых і прэзідэнцкіх выбарах.

«Я прапаную стварыць агульны спіс кандыдатаў у дэпутаты мясцовых саветаў. Няхай кожны блок фарміруе свой спіс прэтэндэнтаў, але нашы пазіцыі павінны быць узгоднены, каб апазіцыйныя кандыдаты не змагаўся на выбарах паміж сабой», — сказаў Статкевіч.

Палітыка таксама лічыць, што ўсе апазіцыйныя суб'екты павінны публічна заявіць пра фармат сваёй удзелу ў прэзідэнцкіх выбарах.

Сяргей КАРАЛЕВІЧ, БелаПАН.

СЛУЧАЙ

В одном самолете с президентом

Оказывается, первые лица государства летают в заграничные командировки рейсовыми самолетами. Во вторник делегация белорусских журналистов возвращалась из Берлина в Минск через Ригу. Перелет осуществляла компания «Air Baltic». Комфортабельный «Боинг» приземлился в аэропорту Риги строго по расписанию, но на латвийскую землю пассажиры ступили с опозданием на минут 15.

Оказавшись, этим же самолетом с празднования 20-летия падения Берлинской стены возвращался в Ригу президент Латвии Валдис Затлерс с супругой. Естественно, для них были забронированы места бизнес-класса. Но то, что на авиакорабле присутствует лидер латвийского государства, не чувствовалось. Стюардессы вели себя привычно вежливо, без суевы, капитан никаких сообщений на

сей счет не делал. И если бы, приземлившись, пассажиры не поинтересовались, почему их не выпускают из салона, то и не узнали бы, с кем довелось лететь одним рейсом из Берлина.

— В мире финансовый кризис, — объяснял молодой стюард, пока Валдис Затлерс с супругой пересаживались из рейсового самолета в поджидающий их президентский кортеж. — Экономия даже президента. На сколько мне известно, таким демократичным способом передвижения Затлерс пользуется уже не первый раз.

— Зачем поднимать в небо персональное судно, тратить на это тысячи евро, если ты летишь за границу только с супругой? — рассудила другая стюардесса.

Возврат был нечего. Такое объяснение небольшой поддержки в салоне самолета пассажиры удовлетворили.

...А есть ли в биографии первого белорусского президента подобные истории? Вряд ли. Как известно, даже в Солигорск или Барановичи белорусский лидер летает на вертолете, а не пользуется менее затратным в эксплуатации автомобилем. В марте этого года на отдых в Сербию Александр Лукашенко тоже летал не рейсовым самолетом, а президентским «Боингом». К слову, история покупки этого лайнера в свое время облетела десятки изданий по всему миру.

Еще бы! Накануне президентских выборов в 2004 году «невыездной» белорусский лидер пополнил свой авиарезерв эксклюзивным «Боингом-737». По некоторым данным, белорусскому бюджету покупка президента обошлась более чем в 80 миллионов долларов.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

Геологі шукаюць нафту ў Лёзненскім раёне

Візіт сталічных геологаў у Лёзненскі раён Віцебшчыны нямаля чутка пра магчымае выяўленне радовішча нафты.

Паводле ж слоў начальніка вытворча-тэхнічнага аддзела РУП «Белгеолагія» Івана Маслюка, супрацоўнікі Цэнтральнай геофізічнай лабараторыі гэтага рэспубліканскага падпрэміява праязджалі на Лёзненшчыну пакуль што толькі з мэтай вывучэння магчымых нафтаперспектыўных участкаў.

Адрас для экспедыцыі быў выбраны невпадкова: у расійскіх геологаў нібыта ёсць даныя пра мажлівая знаходжанне ў межах раёна нафтавых залежаў. Каб упэўніцца ў гэтым, беларускія разведвальнікі неўтраправілі паляўнічага сейсмалагічна і геофізічнага даследаванні: бралі на малекулярны

аналіз узоры глыбіннай пароды, закладалі ў шурфы траты і ўчынялі падземныя выхы, а потым з дапамогай адмысловых прыбораў вызначалі па даўжыні выбуховых хваляў, ці ёсць у глыбіні пустоты.

Пашчыравалі мінскія геологі няслаба. Як адзначыў І.Маслюк, апрацоўка атрыманай інфармацыі займе некалькі месяцаў, а першыя вынікі будуць вядомыя на пачатку 2010 года. І толькі тады можа быць прынята рашэнне аб працягу разведкі нафтаперспектыўных участкаў.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ТРАГЕДЫЯ

У Мінску памерла расійскі кінарэжысёр Марыя Салаўцова

Спецыялісты высвятляюць прычыну смерці ў Мінску расійскага кінарэжысёра Марыі Салаўцовай.

Як паведамілі БелаПАН у прэс-службе пасольства Расіі, жанчына памерла вечарам 10 лістапада ў 3-й клінічнай бальніцы Мінска. Мяркуюць, што прычынай смерці Салаўцовай стала вострая рэспіраторная вірусная захворванне. Ускрываць цела для ўстанаўлення прычын смерці зроблена 12 лістапада.

Марыя Салаўцова нарадзілася 23 мая 1965 года ў Санкт-Пецярбургу. Яна здымала дакументальныя і мастацкія філмы. Сярод найбольш вядомых яе работ — «Я — салдат», «Яблычак», «Не спрабуйце здразнець жанчыну», «Марскія дыяблы-2». З сярэдзіны 1990-х гадоў Салаўцова працавала рэжысёрам дубляжу на студыі «Нва-1» і ўдзельнічала ў дубляванні такіх

фільмаў, як «Пляж», «Байцоўскі клуб», «Зорныя войны».

Паводле даных расійскіх выданняў, у Мінску Салаўцова рыхталася да здымкаў новага серыяла. У пятніцу ёй стала дрэнна, у яе рэзка ўзнялася тэмпература. Урач паставіў дыягназ ВРЗ і выпісаў гарачапаянічнаныя лекі. У выхадныя жанчыне стала лепш, але ў панядзелак, 9 лістапада, зноў стала горш. Раніцай у аўтокара яна была дастаўлена ў 3-ю клінічную бальніцу, стан яе пагоршыўся. Днём Салаўцова перавялі ў рэанімацыю, дзе яна памерла.

Хутчэй за ўсё Марыю Салаўцову пахаваюць побач з бацькама, знакамітым акцёрама намога кіно Валерыем Салаўцовым.

Таццяна КАРАВЯНKOVA, БелаПАН.

СПЕЦІАЛЬНЫ РЭПОРТАЖ

Живые и мертвые

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Я 17 лет проработал на водоканале, все сделала быстро и очень аккуратно, — продолжает Юрий. — Провели водопровод от комплекса, сами сбрасывались на работы. Думаю: кто еще кроме меня этим старикам поможет с водой? Там же в деревне всего пару человек осталось. Мама 85-летняя, которая, можно сказать, всю жизнь убожничая в комплексе отработала, 90-летний Антон Довгел... Его немцы в концлагерь забрали, а родители сожгли в Хатыни. И вот, думаю, ну же, старики не заслужили нормальной питьевой воды? Вы не поверите, но они плакали, когда я им эту воду привел. Они же зимой в совочек снег сгребали, чтобы растопить. Или надо было выдти на санках тнать из того же комплекса — это же около полутора километ-

ров. Но, не поверите, дирекция «Хатыни» тут же заявила, что все это сделано противозаконно, и на днях трубы просто вырвали. Мол, им самим летом не хватает воды. И решение райисполкома им, оказывается, тоже не указ.

— Раньше, до войны, у нас была большая деревня — 50 дворов, — добавляет Устинья Филипповна. — Центр колхоза. И клуб был, и магазин. А после того как сожгли ее, в лес пошли жить, в землянки. Муж был в партизанах, ребеночка восьмимесячного в припеле в блокаду носила, да так он и умер. Антон Довгел здесь тоже живет. Его сестра, когда горела Хатынь, бежала по узкоколейке. Так немцы ее догнали и спалили с детками. Батка его сгорел тоже, а Антона в лагерь отравили. Тяжелую жизнь пережили, очень тяжело. А сейчас вот даже воды не дают. Хотя председатель райисполкома приезжал, сказал: «Не

плачь, Филипповна, будет вам вода».

«Мне воды на комплекс не хватает...»

Мы попросили прокомментировать ситуацию и директора комплекса «Хатынь» Константина МИШИНА, который попытался объяснить, почему их дирекция так против этого водопровода.

— У меня вы сами знаете, какой памятник — государственной мемориальной комплекс «Хатынь». Это, так сказать, историческое наследие Беларуси. У меня есть охранные обязательства, я перед министром отвечаю за охрану этого объекта. А перед председателем облисполкома я отвечаю по контракту за порядок и его надлежащее состояние. Но Логойский райис-

полком в лице местного ЖКХ не согласовал ничего, не предупредил, самовольно начал копать. А от Мокради до Хатыни около полутора километров. Мы написали письмо в ЖКХ, облисполком и госконтроль, что производятся работы... Наше управление культуры в облисполкоме тоже позвонило в ЖКХ. Те работы прекратили. Но потом опять начали.

— Но есть же решение райисполкома...

— Райисполком не правомочен принимать такое решение — это областная собственность. Я уже написал письма и в Министрство культуры, и в прокуратуру области. А вчера мне пришло письменное решение райисполкома. До этого же мне все устно говорили. Но, понимаете, наш комплекс не рассчитан на полив и обеспечение водой прилегающих деревень. На мемориале работает скважина, которая

предназначена только для комплекса.

— Неужели много воды ушло бы, чтобы обеспечить несколько стариков, которые, кстати, работали у вас?

— Еще раз вам объясню — это технический вопрос. Это протяженность полутора километра.

— Так не за ваш же счет делали работы...

— И что, вода пойдет туда, а мне здесь все закрыть?.. Воды не хватает на комплекс. Это же два гектара...

— А как же ветераны?

— А это уже вопросы ЖКХ и Логойского райисполкома, которые должны принять меры...

Я не знаю, кто в этой ситуации из чиновников, «согласно инструкциям», прав, кто виноват. Но знаю, что те старики, которые

в войну пережили Хатынскую трагедию и в прямом смысле прошли испытание огнем, сегодня вынуждены так же отчаянно сражаться с чиновниками и в испытаниями водой. Много не требуют. Возможно, что Константин Мишин, «отвечая по контракту», поступает правильно. Но на его месте я бы просто сгорел от стыда. Я бы не смог смотреть в глаза этим старикам, которые столько пережили, а сегодня вынуждены умолять кого-то разрешить им просто попить хорошей воды. Может быть, сейчас такие времена? Такие нравы? Но зачем тогда для туристов делать показушный вид, что мы помним о мертвых, если не можем позаботиться о живых? О тех, кому тогда удалось выжить...

Алесь СИВЫЙ. Фото автора.

Логойский район — Минск.

У Мінску пачала працу місія МВФ

У Мінску пачала працу група экспертаў Міжнароднага валютнага фонду на чале з кіраўніком місіі МВФ па Беларусі Крэйстам Джарвісам.

Як паведамілі ў прадстаўніцтве фонду, місія павінна ацаніць ход выканання беларускімі ўрадам праграмы, што падтрымліваецца крэдытамі стэнд-бай у агульным памеры 3,52 мільярда долараў ЗША. Па выніках працы экспертаў МВФ павінна быць прынята рашэнне аб выдзяленні беларускім уладам чарговага, чацвёртага, траншу крэдыту.

Нацбанк разлічвае атрымаць згаданы транш крэдыту ў снежні гэтага года. Як заявіў 29 кастрычніка на прэс-канферэнцыі старшыня праўлення Нацбанка Пётр ПРАКАПОВІЧ, па стане на 1 кастрычніка выкананы ўсе паказчыкі, узгодненыя ў рамках праграмы з МВФ, у тым ліку па валавых золатавалютных рэзервах, па чыстых міжнародных рэзервах, па чыстых унутраных актывах і бездэфіцытным бюджэце.

Аляксей АРЭШКА.

ПРАБЛЕМА

Пасол Ізраіля: У Беларусі склалася катастрафічная сітуацыя з размяшчэннем іўдзейскіх рэлігійных абшчын

Такую заяву зрабіў пасол Ізраіля Эдуард Шапіра на адкрыцці міжнароднай канферэнцыі, прысвечанай хрысціянска-іўдзейскаму дыялогу.

Паводле яго слоў, у свой час савецкая ўлада, укараняючы атазім і змагаючыся з рэлігіяй, развівала ў канфесійны будынік, многія з якіх з часам былі вернуты вернікам. «Я разумею, што ў краіне яшчэ няма закона аб растытцыві, але на хвалі рэлігійнага адраджэння дзяржава не толькі вяртае храмы, якія раней належалі хрысціянскім абшчынам, але і дапамагае ў рэстаўрацыі гэтых культурных будынкаў», — сказаў дыпламат. Ён выказаў пажаданне, каб дзяржава звярнула ўвагу ў сінагогі, калісьці пабудаваныя на сродкі прыхаджан.

У Гродне, у прыватнасці, знаходзіцца ўнікальная трохпавярховая сінагога — адзін з найпрыгажэйшых у Цэнтральнай Еўропе бу-

дынкі іўдзейскіх храмаў. Горад наведвае мноства турыстаў, у тым ліку яўрэі, аднак іх немагчыма прывесці ў сінагогу, бо ў ёй пануе разруха, а на яе аднаўленне ў іўдзейскай абшчыне няма сродкаў, зазначыў пасол. Сярод іншых праблем жыцця яўрэйскай абшчыны, якія выклікаюць занепакоенасць, дыпламат назваў нежданнае пракуроры і міліцыі распачынаць справы на падставе артыкула 130 Крымінальнага кодэкса Беларусі аб распальванні нацыянальнай варожасці «нават там, дзе гэта бачна простым вокам». Пасол прывёў прыклад гэтага года, калі ў Слуцку (Мінская вобласць) на будынку, дзе размешчана яўрэйская абшчына, з'явілася свастика з антысеміцкім тэкстам пагражальнага зместу. «На мой погляд, гэта яркі прыклад расізму», — сказаў Шапіра.

Марат ГАРАВЫ, БелаПАН.

СЛЫШАЛИ?

В Мінском медуниверситете будет новый ректор

С прежним руководителем вуза Павлом Беспальчуком не продлен контракт.

Слухи об отставке Беспальчука в медицинских кругах появились еще два года назад. Обсуждался даже список кандидатов на этот престижный пост. Но отставка не состоялась. Как и год спустя, когда летом 2008-го БГМУ больше месяца тщательно проверяла комиссия контрольно-ревизионного управления Минздрава. Но и после этого Павел Беспальчук остался руководителем вуза.

Гром грянул на этой неделе. В университетской газете «Вестник БДМУ» 9 ноября была опубликована статья Павла Беспальчука «В срок до 31 ноября», где подробно описывается ситуация, которую ректор охарактеризовал как «беззаконие», которое «уже достигло своего апогея в плане распределения выпускников». Речь идет о вопиющих фактах.

10 ноября стал последним рабочим днем Павла Беспальчука в должности ректора БГМУ: Минздрав не продлил с ним трудовой контракт. На что по закону имел полное право. Именно 10 ноября

2009 года истек срок контракта, подписанного Беспальчуком и Минздравом осенью 2006 года. Белорусским государственным медицинским университетом Павел Беспальчук руководил 12 лет. Сейчас обязанности ректора БГМУ исполняет Сергей Денисов.

...Мы смогли дозволиться до Павла Беспальчука и спросили, связан ли его отставка с публикацией в университетской газете. — Мне это не известно, — в голосе экс-ректора слышалась легкая дрожь. — По закону все правильно... Что касается статьи, это было мое индивидуальное решение, никто из коллег не имеет к ней никакого отношения и даже не знал, что она готовится в печать... Слава Богу, у меня есть специализация, я никогда не переставал оперировать, хотя в последнее время, конечно, меньше. Я работаю на кафедре травматологии БГМУ на базе 6-й Клинической больницы Мінска и буду продолжать там работать.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

О чем писал Беспальчук в своей скандальной статье?

«...В вуз прибыла группа людей, не включенных в состав комиссии по распределению. Весь состав комиссии был молча отстранен от участия в процессе. ...Выпускников, преподавателей и всех студентов (а в студенческой среде информация распространяется со скоростью звука), мягко сказать «удавило» то, что идущий 377-м по очередности из 408 лечефактовцев с баллом 6,14 направлен в престижный Республиканский научно-практический центр трудиться хирургом, хотя обучался по терапевтическому профилю. А балл 5,61 (очередность не указывается — легко догадаться), подкрепленный неизвестными декану и студентам мотивами, позволил выпускнице стать представителем самой элитной в студенческой среде специальности «врач акушер-гинеколог».

«...Возможно, оказавшись, и не так: целевику Брестской области, не имеющей ни мужа, ни детей, ни каких-либо других законных обстоятельств, министром демонстративно расторгается целевой договор и определяется место в великопеленной клинической больнице Мінска. Это при том, что шедшие по любой очередности более половины лечефактовцев впереди нее удостоены права трудиться в участковых поликлиниках...»

Почему выпускнице П., которой договор о целевой подготовке

не дал никаких льгот при поступлении (она и так была победительницей республиканской олимпиады по химии), прочувшейся исключительно на отличные оценки, что, естественно, позволило ей стать врачом акушером-гинекологом, имеющей свидетельство о браке, счастливой матерью, а в браке — с руководителем государственной политики государства по защите брака и семьи! А у двух ее однокурсниц Г. и П. (первая тоже акушерка-гинеколог) в личных делах хранятся заявления о расторжении целевых договоров «в связи с решением министра», и обе оставлены работать в Мінске совершенно безвозмездно.

А как смотреть в глаза тем, с кем члены приемной комиссии, те же деканы и проректоры, которые были отстранены вместе с ректором от решения вопросов распределения, вели открытый, честный разговор по выполнению плана целевого приема? На каких основаниях выпускник Х., заключивший целевой договор, чтобы не быть зачисленным на внебюджетную форму обучения, направляется, вопреки гражданско-правовому соглашению, в солидный научно-практический центр? Так же выглядит распределение выпускницы Р. по прилюдному мобильному звонку?.

ЗА ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ С МАРИНОЙ КОКТЫШ



Ольга ОСИПЕНКО:

«Если премьер-министром станет женщина, белорусские модельеры будут в моде...»

Ей нет еще и тридцати лет. Но ее вещи продаются почти во всех крупных магазинах страны. И у нее уже есть свой собственный магазин дизайнерской одежды.

В чем секрет такого успеха? Сколько стоит открыть свой магазин? Сможет ли белорусская одежда на равных конкурировать с зарубежными марками? И во что должен быть одет стильный политик? Обо всем этом модельер Ольга Осипенко рассказала «Народной Воле».

— Своими глазами видела, как в ГУМе и на «Немиге» покупательницы просто охапками несут ваши платья в примерочную. И на этикетках выписывают бирочку «Fashion-Design by Olga Osipenko»... Получается, на сегодняшний день вы — один из самых популярных дизайнеров в Беларуси...

— Да, мои вещи продаются, и мне приятно, что у них уже есть свои поклонники. В Беларуси мода развивается. В Институте современных знаний я получила представление о профессии модельера, а колоссальный профессиональный опыт — уже в Слониме. Делала там свои первые коллекции...

— Вы сами не из Мінска? — Родилась в Могилеве. В 17 лет переехала в Мінск, поступила в институт, закончила его и стала работать.

— Вы практически не даете интервью, поэтому информации о вас самой очень мало. От одного из модельеров слышала историю, будто все модели, которые выходят под брендом «Ольга Осипенко», на самом деле разрабатывает ваша мама. Это правда?

— Моя мама не имеет никакого отношения к созданию коллекций. У нее два образования — лингвистическое и бухгалтерское. Все модели придумываю сама. У нас в семье шьют только тети.

— А еще говорят, будто вы закончили индиз и по специальности — переводчик с итальянского. А дизайн одежды — просто ваше хобби.

— С лингвистическим университетом меня никогда ничего не связывало и, честно сказать, с иностранными языками я не дружу... А коллекции рисую уже десять лет. И карандаш и линейку в руках держать умею. Так что откуда взялись эти слухи — ума не приложу...

— Значит, это популярное. Или зависть. Кстати, как к вам относятся коллеги по цеху?

— Зависти не чувствую. Те дизайнеры, с которыми мы поддер-

— Значит, сегодня вы более-менее сводите концы с концами? — Кризис и нас не оставил в стороне, но, думаю, это временное явление.

— А где вы работали до того, как создать свое предприятие? — На трикотажном предприятии «Ром Гиль». Это для меня была хорошая школа. В Институте современных знаний я получила представление о профессии модельера, а колоссальный профессиональный опыт — уже в Слониме. Делала там свои первые коллекции...

— Вы практически не даете интервью, поэтому информации о вас самой очень мало. От одного из модельеров слышала историю, будто все модели, которые выходят под брендом «Ольга Осипенко», на самом деле разрабатывает ваша мама. Это правда?

— Моя мама не имеет никакого отношения к созданию коллекций. У нее два образования — лингвистическое и бухгалтерское. Все модели придумываю сама. У нас в семье шьют только тети.

— А еще говорят, будто вы закончили индиз и по специальности — переводчик с итальянского. А дизайн одежды — просто ваше хобби.

— С лингвистическим университетом меня никогда ничего не связывало и, честно сказать, с иностранными языками я не дружу... А коллекции рисую уже десять лет. И карандаш и линейку в руках держать умею. Так что откуда взялись эти слухи — ума не приложу...

— Значит, это популярное. Или зависть. Кстати, как к вам относятся коллеги по цеху?

— Зависти не чувствую. Те дизайнеры, с которыми мы поддер-

ТЕНДЕНЦИИ

Что носить?

— Возвращаясь к такой актуальной теме, как кризис, сразу могу сказать — не выбрасывайте старые вещи, — советует Ольга Осипенко. — Сочетание старых, может быть, даже недорогих вещей с одной дорогой — сейчас самый модный тренд.

Основные тенденции сезона осень-зима 2009—2010 — стиль стилисти 40—50-х годов, военный бушлат, платье в ретро-стиле.

В моде ткани в клетку разных видов: клетка на зеленом, черном, синем цветах. Сочетание таких грубых женских жакетов с легкими платьями и юбками в проль. Актуально соединение милитари-стиля с этническим. Еще одна яркая тенденция в моде — стиль 80-х годов. Это акцент на увеличении линии плеча, уменьшении линии талии.

Самые модные цвета — бежевый с оттенком хаки, синий, фиолетовый, фуксия, красный и черный.

ВИЗИТКА

Ольга Евгеньевна Осипенко
Родилась 04.10.1981.
Художник-модельер.



ДЕТАЛИ

Какое белье в моде?

О веяниях моды на нижнее белье в эфире Радио tut.by на днях рассказала ведущий специалист по имиджу и стилю ЗАО «Милавица» Елена Митт.

— Мода на нижнее белье развивается циклично, но за счет того, что белье — это интимный предмет гардероба, мода эта не так заметна, — говорит Елена. — Зимой всегда применяются достаточно необычные конструкции и эффекты. Актуально белье, украшенное стразами, с драпировками на чашках, с бретельками, отделанными бархатом. В фаворе красный, черный, сливово-сиреневый цвета, которые сменяются зимой синим и золотым.

В весенних коллекциях цветочная гамма станет более легкой, будут использоваться легкие материалы. Чашка станет гладкой, приемлемой для облегающей одежды, акцент сместится на отделку бретелей. Актуальны нежные, пастельные тона, оттенки розового, кремового, персикового цветов с контрастными украшениями и ажурными кружевами.

живаем дружеские отношения, искренне рады моим успехам.

— Молодому дизайнеру сегодня сложно выжить в люди? — Непросто. Но все возможно даже в нашей стране. В этом я уверена. Как бы банально это ни звучало, самое главное — верить в свои желания. И не лениться. Чтобы чего-то добиться, надо очень много работать. Я не спала ночами, да и сегодня, когда готовишь к выходу новую коллекцию, работаешь по 12—15 часов в сутки. Производство одежды — это довольно сложный процесс, который занимает 90 процентов твоего времени.

— Многие белорусские дизайнеры уезжают в Россию, открывают там свои производства, бутики... — Каждый выбирает свой путь. На мой взгляд, уезжают те, кто думает, что в России будет процветать, что там больше возможностей. Но... Кому как повезет.

— У вас уже есть имя. Вы участвовали во многих престижных показах. И вас наверняка хотели перекупить... — Меня приглашали на очень крупные предприятия в Польшу. Но я решила, что в Беларуси мне нравится больше. Я люблю эту страну, мне здесь хорошо. Это родина.

— Вам предлагали и хорошую зарплату, и перспективы роста. Хотю понять: что вас удержало здесь, кроме скромного чувства патриотизма? Неужели настолько верили в успех своего проекта?

— Назовите самый популярный белорусский бренд.

— Мне нравится детский бренд «Маруся».

— Недавно в одном из интервью модельер Саша Варламов сказал, что создавать моду в Беларуси сложно, потому что производство одежды у нас регулируется ГОСТами. «Основа этих ГОСТов разработана еще при советской власти, — говорит Варламов. — Сегодня многие требования ГОСТов давно и безнадежно устарели». По словам Варламова, сегодня, чтобы магазин согласился взять на реализацию, например, партию юбок без подкладок, которые не соответствуют ГОСТам, нужно заключать кучу дополнительных договоров...

— Это работа. Мы тоже этим занимаемся. И получаем сертификаты. Я считаю, надо работать по законам той страны, в которой ты живешь. Из личного опыта могу сказать, что не так сложно получить этот сертификат. И я бы не сказала, что эти самые ГОСТы прямо так мешают жить модельерам. В производстве одежды не должно быть анархии. Должно быть что-то, что сдерживало бы некачественный продукт на рынке. ГОСТы — это как раз то, что является таким барьером.

— Ольга, кого из известных белорусских деятелей вам хотелось бы переодеть? — Так уж прям и переодеть!... Всем, кто ко мне обращается, я с большим удовольствием корректирую стиль, подбираю образ. Но чтобы кого-то кардинально хотелось переодеть — такого нет. У каждого человека есть свой стиль, а мода — это скоротечный продукт...

— На Западе весьма популярны рейтинги самых стильных или безвкусно одетых звезд... По-вашему, в этом есть польза? — Это все шоу-бизнес. В разных рейтингах один и тот же человек может выглядеть совершенно по-разному. Сегодня он безвкусно одет, а завтра — уже икона стиля.

— В Беларуси, на ваш взгляд, есть своя икона стиля? — На мой взгляд, из представителниц шоу-бизнеса самое безвкусное чувство вкуса и стиля у Натальи Подольской.

— А из политиков? — У меня политика ассоциируется прежде всего с мужчинами. Я считаю, что любому мужчине

очень идет костюм. Поэтому политик в хорошем костюме — уже стильный.

— Это должен быть обязательно дорогой костюм? — Не факт. Мне кажется, многие белорусские шейные предприятия делают весьма достойные мужские костюмы.

— Пару лет назад глава государства пытался примерить пиджак от «Коминтера». И перед телекамерами сделал вывод, что это носить нельзя.

— Не знаю, изменилось ли что-то с того времени на «Коминтерне», но я считаю, что это очень достойное предприятие.

— А вы не занимаетесь мужской одеждой? — Пока нет. Я больше понимаю женщин, поэтому мне легче придумывать модели для них.

— Ваша узкая специализация — платье... — Платья вернулись в моду. Это такая вещь, которая может сделать неотразимой любую женщину. Мне кажется, сегодня в гардеробе каждой женщины найдется платье. И мне хочется мечтать, чтобы оно было моего дизайнера.

— В ваших коллекциях очень много черного цвета... — Я люблю этот цвет. На мой взгляд, девушка в черном платье, как штрих карандаша, — очень четкая... Черным цветом можно очень выгодно подчеркнуть фигуру. И потом, маленькое черное платье должно быть в гардеробе у каждой девушки.

— Сколько платьев висит у вас в домашнем шкафу? — Порядка сотни. А может, и больше. Можно каждый день выходить в свет в новых нарядах (смеется).

— Вы много времени уделяете своему гардеробу? — Да. И все платья из коллекций вначале проходят через мое плечо и только потом попадают в массы. Моя любовь к одежде, наверное, и привела меня к тому, чем я сегодня занимаюсь.

— Я так понимаю, что на рынках вы одежду не покупаете... — Я больше хожу по магазинам, но и там что-то покупаю крайне редко, потому что в 99 процентах случаев ношу свое. Считаю, что у нас очень хороший рынок одежды, но все же рынок одежды не покупаете...

— И в последнее время вы уделяете внимание стилю... — Да. И все платья из коллекций вначале проходят через мое плечо и только потом попадают в массы. Моя любовь к одежде, наверное, и привела меня к тому, чем я сегодня занимаюсь.

— Я так понимаю, что на рынках вы одежду не покупаете... — Я больше хожу по магазинам, но и там что-то покупаю крайне редко, потому что в 99 процентах случаев ношу свое. Считаю, что у нас очень хороший рынок одежды, но все же рынок одежды не покупаете...

— И в последнее время вы уделяете внимание стилю... — Да. И все платья из коллекций вначале проходят через мое плечо и только потом попадают в массы. Моя любовь к одежде, наверное, и привела меня к тому, чем я сегодня занимаюсь.

— Я так понимаю, что на рынках вы одежду не покупаете... — Я больше хожу по магазинам, но и там что-то покупаю крайне редко, потому что в 99 процентах случаев ношу свое. Считаю, что у нас очень хороший рынок одежды, но все же рынок одежды не покупаете...

— И в последнее время вы уделяете внимание стилю... — Да. И все платья из коллекций вначале проходят через мое плечо и только потом попадают в массы. Моя любовь к одежде, наверное, и привела меня к тому, чем я сегодня занимаюсь.

— Я так понимаю, что на рынках вы одежду не покупаете... — Я больше хожу по магазинам, но и там что-то покупаю крайне редко, потому что в 99 процентах случаев ношу свое. Считаю, что у нас очень хороший рынок одежды, но все же рынок одежды не покупаете...

— И в последнее время вы уделяете внимание стилю... — Да. И все платья из коллекций вначале проходят через мое плечо и только потом попадают в массы. Моя любовь к одежде, наверное, и привела меня к тому, чем я сегодня занимаюсь.

— Я так понимаю, что на рынках вы одежду не покупаете... — Я больше хожу по магазинам, но и там что-то покупаю крайне редко, потому что в 99 процентах случаев ношу свое. Считаю, что у нас очень хороший рынок одежды, но все же рынок одежды не покупаете...

— И в последнее время вы уделяете внимание стилю... — Да. И все платья из коллекций вначале проходят через мое плечо и только потом попадают в массы. Моя любовь к одежде, наверное, и привела меня к тому, чем я сегодня занимаюсь.

или после первой носки она может потерять свой внешний вид или расплоскаться по швам. Это признак некачественных изделий.

— Александр Лукашенко не так давно заявил, что белорусы должны носить свое. Что должны сделать белорусские дизайнеры, чтобы наши люди с удовольствием стали претворять этот лозунг в жизнь?

— Надо дать возможность молодым дизайнерам создавать коллекции. И тогда белорусская мода станет более яркой, чем сегодня. Будущее белорусской моды — за новыми именами.

— Юлия Тимошенко вела моду не только на козу, но и на некоторых украинских дизайнеров... — Думаю, если у нас премьер-министром станет женщина, белорусские модельеры тоже будут в моде. Кстати, мне кажется, наши чиновники одеваются у белорусских производителей. Многие из них шьют костюмы на заказ в отечественных ateliers.

— Вы верите в то, что белорусская одежда сможет на равных конкурировать с зарубежными марками? — Конечно, да. Сегодня в Беларуси мода не настолько развита, как в соседних странах, но это — вопрос времени.

— Ждали ли вы каких-то сенсаций от белорусской Недели моды? — Я с удовольствием посещаю Недели моды в Беларуси, там есть интересные коллекции. К сожалению, на сегодняшний день белорусскую моду мало кто воспринимает как сенсацию...

— На российских телеканалах есть несколько рейтинговых передач о моде и стиле... — Если какой-то белорусский продюсерский центр решит создать программу о моде, я с огромным удовольствием приму в ней участие. Нам нужны такие передачи. При помощи эфиров можно не только формировать вкус белорусского производителя, но и рекламировать национальных дизайнеров.

— И впоследствии три принципа элегантности от Ольги Осипенко? — Лучшее что-то убрать, чем добавить. Меньше декора. Больше правильно посаженного платья. Сегодня на всем мире делается акцент на правильность кроя, насколько хорошо на человеке сидит одежда. Это самое простое...

— Я с удовольствием посещаю Недели моды в Беларуси, там есть интересные коллекции. К сожалению, на сегодняшний день белорусскую моду мало кто воспринимает как сенсацию...

— На российских телеканалах есть несколько рейтинговых передач о моде и стиле... — Если какой-то белорусский продюсерский центр решит создать программу о моде, я с огромным удовольствием приму в ней участие. Нам нужны такие передачи. При помощи эфиров можно не только формировать вкус белорусского производителя, но и рекламировать национальных дизайнеров.

— И впоследствии три принципа элегантности от Ольги Осипенко? — Лучшее что-то убрать, чем добавить. Меньше декора. Больше правильно посаженного платья. Сегодня на всем мире делается акцент на правильность кроя, насколько хорошо на человеке сидит одежда. Это самое простое...

— Я с удовольствием посещаю Недели моды в Беларуси, там есть интересные коллекции. К сожалению, на сегодняшний день белорусскую моду мало кто воспринимает как сенсацию...

— На российских телеканалах есть несколько рейтинговых передач о моде и стиле... — Если какой-то белорусский продюсерский центр решит создать программу о моде, я с огромным удовольствием приму в ней участие. Нам нужны такие передачи. При помощи эфиров можно не только формировать вкус белорусского производителя, но и рекламировать национальных дизайнеров.

— И впоследствии три принципа элегантности от Ольги Осипенко? — Лучшее что-то убрать, чем добавить. Меньше декора. Больше правильно посаженного платья. Сегодня на всем мире делается акцент на правильность кроя, насколько хорошо на человеке сидит одежда. Это самое простое...

— Я с удовольствием посещаю Недели моды в Беларуси, там есть интересные коллекции. К сожалению, на сегодняшний день белорусскую моду мало кто воспринимает как сенсацию...

— На российских телеканалах есть несколько рейтинговых передач о моде и стиле... — Если какой-то белорусский продюсерский центр решит создать программу о моде, я с огромным удовольствием приму в ней участие. Нам нужны такие передачи. При помощи эфиров можно не только формировать вкус белорусского производителя, но и рекламировать национальных дизайнеров.

— И впоследствии три принципа элегантности от Ольги Осипенко? — Лучшее что-то убрать, чем добавить. Меньше декора. Больше правильно посаженного платья. Сегодня на всем мире делается акцент на правильность кроя, насколько хорошо на человеке сидит одежда. Это самое простое...

— Я с удовольствием посещаю Недели моды в Беларуси, там есть интересные коллекции. К сожалению, на сегодняшний день белорусскую моду мало кто воспринимает как сенсацию...

— На российских телеканалах есть несколько рейтинговых передач о моде и стиле... — Если какой-то белорусский продюсерский центр решит создать программу о моде, я с огромным удовольствием приму в ней участие. Нам нужны такие передачи. При помощи эфиров можно не только формировать вкус белорусского производителя, но и рекламировать национальных дизайнеров.

РЕЗОНАНС

...А сами в кусты?

Понравилось мне письмо Игоря Драко "Не мешай другим отстаивать свободу!"...

Понравилось мне и слова З.Янковского в его письме "Приехал я на Родину"...

Радует, что коммунисты во главе с Сергеем Калыкиным поменяли свое название...

Леонид РОССИЯНСКИЙ, участник Великой Отечественной войны.

Пазбавяцца ад свінняў?

Жыхарам Гарадоцкага раёна, што працуюць на буйным свінакомплексе "Паўночны"...

Гэта хвароба зафіксавана ў Расіі, а Гарадоцчына — памежны раён. У Беларусі чумы пакуль няма...

ПОГЛЯД

Лыжка газы,

альбо Чаму ў нас не атрымаўся бэбі-бум

Давадаўся, прачытаўшы адзін артыкул, што ў гэтым годзе колькасць пенсіянераў у нашай краіне перавысіла колькасць вучняў у школах...

На мой погляд, аўтар таго артыкула не знаёмы з шырока вядомым законам дэмаграфіі...

Але ў СССР усё было не так, як ва ўсім свеце. У нас і ў гэтай справе быў свой шлях.

Калі вы бачылі хроніку вяртання на радзіму савецкіх жаўнераў у 1945 годзе, то не маглі не заўважыць, што ў асноўным гэта былі дзядзькі за 50 гадоў, змучаныя вайной...

Трэба ўлічваць такаса, што бэбі, якія нарадзіліся падчас вайны і хутка пасля яе, былі вельмі кволя, шмат памерла. Адкуль жа было ўзяцца думаму бэбі, калі бацькі

КРОПКИ НАД «І»

Беларусы — не жабракі ля чужых варот

Ад рэдакцыі: У якасці загалова да свайго рускамоўнага допісу ў рэдакцыю чытач Рыгор Пятроўскі накліў выказацца з газетнай паласы "Народнай Волі" і звернуцца да зацікаўленых асоб пытанне "ШТО ТРЭБА ЗРАБІЦЬ ЧЫНОЎНІКАМ, КАБ ЗАБЯСПЕЧЫЦЬ РОЎНАСЦЬ БЕЛАРУСКОЙ МОВЫ З МОВАЙ СУСЕДНІЙ ДЗЯРЖАВЫ?"

Друкуем адказ аўтара на пастаўленае пытанне цалкам і поўнасцю, з захаваннем арфаграфіі і сінтаксіса, падкаючы за рэдакцыяй права на каментарый.

В первую очередь надо уважать т.н. "мову суседняй дзяржавы" і не называць эту мову мовай суседняй дзяржавы...

НАШ КАМЕНТАРЫЙ

Паважаны Рыгор Іванавіч! Давайце паставім кропкі над "і", недвухсэнсоўна засведзіўшы пазіцыю газеты. Лічым, што ў першую чаргу грамадзянам краіны трэба паважваць мову свайго народа...

Што тычыцца асобы старшын Грамадскага аб'яднання "Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны" Алег Анатольевіч Трусавы, то ён на-

радзіўся ў беларускім горадзе Мсціславе і паходзіць (па маці) з вядомага шляхецкага роду Драздоўскіх і Мяжэвічэў, а бацька яго з рускіх памораў...

"Неуважанне к рускому мовы і не называць гэтую мову мовай суседняй дзяржавы, практычнае ўсе налогі в беларускім бюджэце поступаюць на счет (так у аўтара. — Рэд.) нефці і газа из России. Постоянная критика

России со стороны руководства Беларуси ни к чему хорошему не может привести. Кто может сейчас заменить Россию? Никто!

Григорий Иванович ПЕТРОВСКИЙ. Минск.

РЕЗОНАНС

«Тэрмін нягоднасці»

Пад такой назвай у №169—170 ад 30 кастрычніка — 2 лістапада быў надрукаваны рэдакцыйны каментарый да ананімнага ліста з Рэспубліканскага навукова-практычнага цэнтра пультаналогіі і фізіятрыі, падпісанага "групай урачоў"...

Псыя публікацыі мы атрымалі ліст ад сям'і Алямавых з Дзяржынска Мінскай вобласці. Друкуем яго на мове арыгінала з невялікімі праўкамі і скарачэннямі.

Мы всегда с интересом читаем Вашу газету, надеясь на правдивость ее материалов. И даже не предполагали, что можно изложить непроверенные факты в отношении "эксперимента" в Републиканском научно-практическом центре пульмонологии и физиатрии...

Когда нашему ребенку исполнилось год, ему была поставлена туберкулиновая проба Манту, которая проводится для обследования детей на туберкулез. Результат оказался очень выраженным, и нас обследовали на туберкулез. Признаков заболевания не нашли, но назначили 2 противотуберкулезных препарата для профилактики туберкулеза на 3 месяца...

И вот однажды, беседуя с такими же родителями, мы получили совет обратиться к А.С. Поздняковой, главному физиопедиатру МЗ РБ. Мы позвонили на кафедру и нам дали ее телефон, на следующий же день она нас приняла. Мы и не думали, что это так просто и доступно каждому.

Мы уезжали после ее консультации с полным пониманием нашей ситуации и спокойствием за судьбу нашего ребенка. У нас аллергия и перенесенное ОРЗ, которые обязательно надо учитывать. И Анастасия Семеновна предложила нам поставить пробу с "Диаскинтестом", после того

как получить разрешение Центра экспертизы и Министерства здравоохранения на использование этого препарата. При этом она объяснила, что в Беларуси он еще не зарегистрирован, но зарегистрирован научно-практическим центром пульмонологии и физиатрии...

Мы уезжали после ее консультации с полным пониманием нашей ситуации и спокойствием за судьбу нашего ребенка. У нас аллергия и перенесенное ОРЗ, которые обязательно надо учитывать. И Анастасия Семеновна предложила нам поставить пробу с "Диаскинтестом", после того

как получить разрешение Центра экспертизы и Министерства здравоохранения на использование этого препарата. При этом она объяснила, что в Беларуси он еще не зарегистрирован, но зарегистрирован научно-практическим центром пульмонологии и физиатрии...

Мы уезжали после ее консультации с полным пониманием нашей ситуации и спокойствием за судьбу нашего ребенка. У нас аллергия и перенесенное ОРЗ, которые обязательно надо учитывать. И Анастасия Семеновна предложила нам поставить пробу с "Диаскинтестом", после того

как получить разрешение Центра экспертизы и Министерства здравоохранения на использование этого препарата. При этом она объяснила, что в Беларуси он еще не зарегистрирован, но зарегистрирован научно-практическим центром пульмонологии и физиатрии...

ПРАПАНУЮ!

Лиць ваду на нашы млыны

Будаўніцтва атамных электрастанцый пачалося як пачатковая вытворчасць пры вырабе атамнай зброі. Пры гэтым у свеце ўзнікла некалькі магучых будаўнічых аб'яднанняў. Каб гэты будаўніцтва не прастойвала, на яго прапаганда выкідала шалёныя грошы. Мусяць, частка гэтых грошай трапіла на нашу радзіму і тэлебачанне, бо ўсё часцей з'яўляюцца розныя агітатары, якія тлумачыць галаву свяржэннямі, што радыяцыя не толькі небяспечная для людзей, але нават карысная. Праўда, штосці не чуваць, каб такі дабрадзей паслаў сваіх дзяцей жыць і працаваць у чарнобыльскую зону...

Кіраўніцтва Беларусі не плануе, як абцякаць, праводзіць рэфэрэндум па гэтым пытанні. Шкада! Бо калі Лукашэнка без згоды народа, "чэрзз калена", як ён любіць паўтараць, пачне будаваць АЭС, то праз колькі гадоў яго сын Коля будзе стаць на каленях і прасіць у расійскага "Атомпрома", з аднаго боку, прадаць ядзернае паліва, а з другога — забраць ядзерныя адходы...

Між тым у нашай краіне дастаткова іншых крыніц атрымання электрычнасці. Многія з іх шырока вядомыя: гэта і энергія ветру, і біяпаўва, і сонечная энергія... Штукіцаў ўжо выкарыстоўваюць альтэрнатыўныя крыніцы атрымання электрычнасці многія краіны.

У гэтай сувязі хачу ўнесці прапанову шыроў выкарыстоўваць энергію сярэдніх і малых ракі.

Калісьці ў Навагрудскім раёне працавалі 22 млыны. На іх нашы продкі млялі стогодзі малолі муку і крупу, усё зерне. З прыходам расійскіх будаўнічых камунізму млынароў-гаспадароў зрабілі кулакамі і вывезлі ў Карапа-Фінскую ССР. А загалючы млыноў зрабілі тых, хто быў нікім, а стаў усім. Гэтыя заглядчыкі паспіваліся, і млыны перасталі працаваць. Некаторыя з іх стаць і цяпер, як маўклівыя помнікі пачварна-руйнаванню. Калі б кіраўніцтва раёна перадало іх у арэнду, ці прадало падпрэміяльнікам, забяспечыла крэдытамі, то яны праз год-два працавалі б і ў міні-электрастанцыі, якія пастаўлялі б ў электрасетку танна, экалагічна чыстую энергію 24 гадзіны ў суткі.

Таких млыноў, упэўнены, яшчэ многа на рэчках Беларусі. І зрабіць іх мясцовымі электрастанцыямі можна без замежных крэдытаў.

В.КУЗЬМІЧ.

г.Навагрудск.

«ЗВАНЫ САФІІ»

Арган у ролі саліста

Амаль на месяц (з 1 па 29 лістапада) разлічна праграма XIV міжнароднага фестывалю арганнай музыкі "Званы Сафіі", пачатага ў Полацку выступам знамага дацкага арганіста Ханса Хрысціана Хейна.

— Такага, як цяпер, у нас яшчэ не было, — зазначыла загадчыца канцэртнай залы Сафія-касабора ў Полацку Лілія Емельянава, — упершыню за ўсю гісторыю нашага традыцыйнага фестывалю тры разы два канцэрты чыста арганнай, у астатніх "кароль музычных інструментаў" выступалі ў якасці саліста, выдзялялі ў сучасныя са скрыпкамі, альтамі, ваянчальнікамі, клавесінам, вакальнымі салістамі і харавымі сьпевамі.

Разам з вядомымі арганістамі Беларусі, Германіі, Даніі, Расіі ды Украіны ў фестывальнай праграме браўць удзел Дзяржаўны струнны квартэт імя М.Глінкі, Акадэмічны хор Нацыянальнай тэлеардыякампаніі РБ, украінская спявачка (сапрана) Марыя Ляпіньская, полацкі камерны аркестр "Еўропа-цэнтр" пад кіраўніцтвам Раўля Садкыча і гораць з Венесуэлы — струнны квартэт "Bohème".

Сцяргей БУТКЕВІЧ.

УГОЛОК АНОНИМА

Даеш с носы по взносу!

Здраўствуйце, уважаемая рэдакцыя "Народнай Волі"! Раньне не ўсёгда удавалася чытаць вашу газету. Но поспе того, как она "со боем" прорвалась в подписной каталог, подписались и читаю постоянно. А обратиться к вам решил по довольно необычному поводу.

Я работаю на одном из государственных предприятий в Борисовском районе Мінскай области. Не так давно, а точнее 28 октября, начальником нашего участка, прийдя с утренней планерки, объявил о том, что нужно сдать деньги на помощь малоимущим гражданам. Это, мол, распоряжение Борисовского райисполкома, и оно доведено до руководителей всех предприятий и организаций района. При чем руководством предприятия была указана конкретная сумма, которую нужно сдать ответственному за эту процедуру лицу.

Я, в общем-то, считаю, что малоимущим помогать надо, дело это благородное, особенно если учесть, в каком сложном экономическом положении находится наше государство. Хотя себя и свою семью я вовсе не считаю достаточно обеспеченными. Но суть не только в этом.

ПОЛНЫЙ АБЗАЦ

Ошибки

Читаю "Народную Волю" с первого года ее выпуска, читаю внимательно, некоторые заметки по 2—3 раза. Ни в какой партии не состою, пенсионерка. На первых президентских выборах голосовала за А.Лукашенко, даже сыну звонила в армию и просила за него голосовать. Теперь он надо мной посмеивается. Но я ошиблась, как и многие такие доверчивые, как я. И в 2006 году уже собирала подписи за кандидата в президенты А.Козулина. При этом собирать подписи за Милинкевича и Позняк отказалась. Сейчас объединение пенсионеры и молодые люди, которые получают по 200—300 тысяч

рублей, спрашивают у меня: "За кого голосовать на будущих выборах?" У нас в стране много грамотных толковых политиков (называю фамилии), которые создали бы вам лучшую жизнь. Но они не могут пробиться в президенты. А вы хотели, чтобы помощники А.Лукашенко посчитали и доложили ему, сколько у нас живет людей на 200—300 тысяч рублей. И все эти люди говорят: "Мы ни за что не будем голосовать за Лукашенко!"

М.МАРТЫНЧУК.

БЕЗ РЕТУШИ

Такой вот о'кей

Уважаемая "Народная Воля"! Я давний ваш подписчик, хорошо помню еще "Народную газету" с ее главным редактором Иосифом Сергеевичем. В 1995 году не посчитались с ее 700-тысячным тиражом и миллионным читателями, задавили. Но правда всегда победит ложь. Хотя для этого нужно время.

Так вот, о правде. Поводом для моих размышлений послужил тот факт, что 10 человек из нашей деревни живут в Латвии. Послушайте наше радио, посмотрите телевизор — так жизнь в этой Латвии просто страшная, сплошной кризис, сплошная нищета. Конечно, сейчас по всему миру проблемы, даже у самых богатых стран. Но почему-то ни один из десяти земляков не вернулся в "белорусское чудо" — в наш колхозно-социалистический рай. А недавно узнал, какая пенсия у латышского крестьянина. Одна наша женщина уже 30 лет за ним замужем. Живут на хуторе, муж всю жизнь проработал трактористом. Прошлой зимой ему исполнилось 62 года — это пенсионный порог. Так вот, его пенсия составила 285 лат, если считать на наши деньги — порядка 1 миллиона 600 тысяч рублей. Покажите мне тракториста в Беларуси, который получает хотя бы половину этой пенсии. Я посчитаю, сколько можно купить на 1 лат хлеба в Латвии и у нас. Вышло, что в Латвии 6 буханок, а у нас при наших рекордных урожаях только 3.

Так же настоящей кризис? За 15 лет чего только не строили! И рыночный социализм, и социализм по шведскому образцу, сейчас вот о либеральном капитализме заговорили... Но, по-моему, это и впрямь одни разговоры. Потому что строим все что угодно, только не нормальную жизнь.

Разве это нормально — ледовые дворцы в каждом районном центре?! Вообще, с этим хоккеем дошли до абсурда. Особенно когда съезжаются ветераны по 60—70 лет "сражаться" за разные призы президента. У истинных ценителей хоккея это ничего, кроме смеха, не вызывает. Что ж не приехать за счет приглашающей, так сказать, стороны на недельку-другую. И как взахлеб комментаторы объявят об очередной победе президентской команды со счетом 16:0! А на трибунах — школьники и студенты, привезенные в обязательном порядке, и унылые лица чиновников. Такой вот о'кей...

Белорусские чиновники — это отдельная песня. Смотришь по телеку разные совещания, видишь эти покорные головы — ну просто стыд за людей. И такой яростный скрип аппаратуры! И все виноваты. Все, кроме, кроме... Не помню, кому принадлежат эти строки, но сами они запомнились хорошо: "Он духом — ниц, но в нем идея. Высокий догм весте вперед. Ведет! Не может... Не умеет... Куда — не знает... Но — ведет!" (Строки принадлежат поэту Науму Коржавину.)

Леонтий ПРИХОДЬКО.

д. Ляховичи Ивановского района.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Нет, они не «такие же»...

Каждый раз, отвечая на вопрос об исчезновении в 1999—2000 годах известных людей, в том числе своих жестких политических оппонентов, белорусский президент вопрошает: "Почему такой шум? Чем они отличались от остальных пропавших без вести?"

Принципиально иную реакцию на убийства соотечественников, создавших себе имя бескомпромиссной и гражданской позицией, демонстрируют лидеры далеко не демократической России. Несмотря на плохое скрываемое негативное отношение к деятельности жертв преступлений, они не размачивают статистикой низкой раскрываемости заказных убийств в своей огромной криминальной стране. С самых высоких европейских трибун неоднократно и ответственно, на государственном уровне, давались обещания расследовать все обстоятельства и наказывать виновных. Время показало — это не пустые слова. Судебные процессы по громким делам состоялись. Достаточно назвать имена Старовойтовой, Юшенкова, Политковской, Маркелова... И независимые общественные и правозащитные организации не нашли оснований считать эти процессы фарсом. И хотя до полной ясности с именами заказчиков еще далеко, стремление

государства раскрыть эти преступления очевидно. Возможно, потому, что руководство России понимает: если не раскрыть преступления против оппонентов власти, общественное сознание припишет его самой власти. Да и элементарное стремление знать правду отвечает ожиданиям и потребностям общества.

А у нас? Демagogическое размачивание списком тысяч "таких же пропавших" совсем не похоже на стремление к правде.

Нет, они не "такие же". И дело не в том, что жизнь божья "по статусу" менее ценна, чем жизнь депутата, генерала, бизнесмена, журналиста. Власть нет никакого дела до гражданина Икс, вышедшего вечером в тапочках за сигаретами и не вернувшегося в лono семьи. В то же время самым тщательным образом отслеживается жизнь и деятельность значимых фигур оппозиции. Кто поверит, что спецслужбы были "не в курсе" громких исчезновений?

Потеря таких личностей, как Гончар и Захаренко, уже в 1999 году жестоко ударила по силам национального возрождения, противостояющим консервации в стране советско-колхозного "порядка". Спустя десятилетие стало ясно, что эта потеря оказалась почти катастрофичной. Бесследно

исчезли именно те, кто обладал решимостью бороться за национальное лидерство и победить. И кто исключительно важно — узнаваемые, чья харизматичность многократно высветлялась даже враждебным и лживым телеэкраном.

Один только факт ареста в конце 2000 года командира СОБРа Павличенко, и его немедленное освобождение по распоряжению президента говорит о нервном, болезненном и неадекватном отношении власти к реальным следственным мероприятиям. Ведь арест был произведен по приказу самого председателя КГБ с личной санкцией Генерального прокурора! Чтобы эти люди рисковали своими должностями, карьерой и, возможно, чем-то даже большим, должны были появиться чрезвычайные обстоятельства, улики и доказательства.

Где это все сейчас? Куда делались те следственные материалы?

Вместо ответа на эти вопросы мы в очередной раз слышим о тысячах "таких же пропавших" и байки о том, что где-то кто-то кого-то видел...

Владимир КИСЕЛЕВ, инженер.

Минск.



Павел КАРОЛІК. Гомель.

Снег у Пекіне



Зіма сёлета як ніколі рана прыйшла ў Пекін — снег выпаў ужо 1 лістапада. Было ж 15 градусаў цяпла і раптам... Да таго ж снег так рана не выпадаў у Пекіне. СМІ паведамілі, што віноўнікамі з'явы сталі метэаслужбы. Гэта яны справакавалі снегапад, змагаючыся з засухай, якая надоўга акупавала рэгіён. Снег прынёс радасць дзецям і стаў прычынай затрымкі 90 рэйсаў у міжнародным аэрапорце.

Борьба за свободу еще не окончена

Торжества в Берлине в ознаменование 20-й годовщины падения Берлинской стены завершились красочным салютом и

призывами политиков защищать свободу. Мировые лидеры заявили, что борьба за свободу и права человека еще не окончена

и ее продолжают вести миллионы людей во всем мире.

Ташкент превращается во второй политический центр Центральной Азии

Вслед за Евросоюзом, отменившим все санкции вплоть до поставок оружия, и США, объявившими Узбекистан союзником через своего посла в этой стране, отношение к этому центральноазиатскому государству обозначила Япония, представителем которой на состоявшемся 9—10 ноября экономическом форуме в Ташкенте объявили о планах по существенному расширению экономического сотрудничества с Узбекистаном.

С учетом того, что Узбекистан в последние дни оказывался в центре внимания из-за бурного всплеска интереса к нему ЕС, США, а теперь и Япония, может сложиться впечатление о реализации согласованного сценария по созданию в Центральной Азии еще одного политического центра, не столь "привязанного" к Москве, как Астана.

Но из-за упомянутых санкций со стороны Запада никак не мог полномасштабно конкурировать с Казахстаном.

"Узбекистан становится вторым наряду с Казахстаном центром притяжения иностранных инвестиций в Центральной Азии. Однако надо помнить: "двери" в эту страну открыл Евросоюз, сняв всевозможные санкции", — сказал эксперт Московского центра Карнеги Алексей Малащенко.

В Венгрии язык жестов стал официальным

Парламент Венгрии признал язык жестов глухонемых официальным языком в стране, передает РИА "Новости". Депутаты Государственного собрания

единогласно приняли законы "О венгерском языке жестов" и "Об использовании языка жестов в Венгрии". По мнению экспертов, нововведение облегчит об-

щение со слабослышащими людьми в различных государственных службах и учреждениях страны, откроет новые возможности для их найма на работу.

В Британии представлен новый электромобиль

Он может развивать скорость до 60 миль в час (почти 100 км/ч) и может без подзарядки преодолевать расстояние в 160 км.

именно в этом направлении — вместо того, чтобы иметь в семье по две большие машины".

"Он как раз подойдет, чтобы ездить на работу из пригорода, забирать из школы детей и всего такого", — говорит изобретатель Гордон Мюррей. — Мы никого не призывает избавиться от привычного универсального автомобиля, но нужно двигаться

вместо того, чтобы иметь в семье по две большие машины". Поскольку электромобили делаются не из прокатной стали, линия по их производству занимает примерно в пять раз меньше места, чем обычный завод. Как объяснил директор по инновациям британской Комиссии по технологиям Дэвид Ботт, форма всех деталей разрабатывается на компь-

ьютере, а вместе их соединяют не заклепками и болтами, а при помощи сварки.

"Это очень радикальный подход к производству", — сказал он в интервью Би-Би-Си. — Обычно мы говорим либо о высокой стоимости, либо о низких выбросах углекислого газа, либо об эффективном использовании ресурсов — тут же мы убиваем сразу всех зайцев".

Фидель Кастро приподнял завесу над своей частной жизнью

Десятки лет сведения о жилище и здоровье Фиделя Кастро считались государственной тайной, так как он был самым знаменитым человеком в списке лиц, подлежащих ликвидации ЦРУ, поясняет газета The Guardian.



И только после ухода на пенсию 83-летний Фидель впустил в свой дом посторонних — например, кинорежиссера Оливера Стоуна — и разрешил им расскзывать об увиденном.

Фидель Кастро обитает в одном из изблюбленных мест Хемингуэя — поселке Хайманитас под Гаваной, в том же скромном доме с четырьмя спальнями, где прожил десятки лет с женой и пятью детьми. На пенсии он ежедневно тратит два часа на физические упражнения, а затем читает подробные обзоры новостей Кубы и мировой политики. Помощники переводят для него книги, которые не удалось достать на испанском, — например, работу экономиста Пола Кругмана и мемуары Обамы, сообщает газета.

В остальное время "старик в шортах расхаживает по скромному двухэтажному дому на бывшем поле для гольфа, иногда наслаждается в саду бризом и тропическими цветами, в общении с внуками и гостями. Под настроение пишет колонки в газету", — повествует корреспондент Рори Кэрролл.

Самые влиятельные

Американский деловой журнал Forbes опубликовал список самых влиятельных людей мира. Третье место в рейтинге влиятельности Forbes занял премьер-министр РФ Владимир Путин. Возглавляет список американский президент Барак Обама.

Второе место составители списка отдали председателю КНР Ху Цзиньтао.

Второе место составители списка отдали председателю КНР Ху Цзиньтао.

18 кандидатов

В выборах президента Украины 17 января 2010 года будут принимать участие 18 кандида-

тов — столько зарегистрировал ЦИК по состоянию на среду, когда истек срок повторной подачи

документов для регистрации, сообщает "Интерфакс".

Азиатское турне

Президент США Барак Обама совершает турне по странам Азии. После Японии он планирует посетить Сингапур, Китай и Южную Корею.

У СОСЕДЕЙ

Глобальное образование

Многие из нас не могут представить себе утро без чашки кофе. А ведь кофейные деревья не растут у каждого за окном. И, попивая кофе, мы не задумываемся о том, откуда он взялся. Хорошо ли оплачивается труд тех, кто вручную собирает красные ягоды, которые потом превращаются в известные нам темно-коричневые зерна?

Это только один пример, который показывает связи между отдаленными уголками мира. Европейцы, которые пьют много кофе, мало знают о проблемах, с которыми сталкиваются люди, проживающие там, где растут кофейные деревья. В связи с появлением многих проблем, вытекающих из процесса глобализации, родилась идея глобального образования.

В связи с этим польская Академия специальной педагогики им. Марии Гжегожевской при сотрудничестве с Фондом межкультурного образования организовала в конце октября Осеннюю академию глобального образования "Африка", в которой желающие изучали проблемы этого континента.

Пока нет еще единого определения этого понятия, но в общих чертах оно заключается в том, чтобы люди с раннего возраста знакомились с проблемами, которые существуют на других континентах, и понимали вызовы современного мира. Понимая и уважая другие культуры, легче можно найти решения гло-

бальных проблем. Участница занятий Миленя Опонг считает, что знания, приобретенные в рамках Осенней академии глобального образования, могут оказаться очень полезными для ее участников в будущем. По мнению Катажины Зволек, второй участницы Академии глобального образования, она предоставляет знания, которые отсутствуют в традици-

онной системе образования, но очень важны в наше время.

"Я студентка факультета международных отношений, специализация "неевропейские страны", — говорит она. — Я интересуюсь развивающимися странами, проблемой нищеты и хочу писать магистерскую работу на тему "Почему и как Польша стала помогать этим странам в последние годы". Мы знакомимся здесь с разными системами образования в Африке в разных ее регионах. В течение недели можно узнать очень много. И таких знаний не хватает в традиционной системе образования Польши".

Магда РАПИНЧУК.

МИРОВАЯ ШУТКА

Интервью лжепрезидента

Бразильский радиодарист, участник юмористического шоу, дал интервью ряду зарубежных радиостанций от имени президента страны. Несмотря на обилие нехарактерных обстоятельств и явно шутовское содержание самой беседы, нигде в мире не выявили фальшивку.

Лишь бдительная сотрудница австралийской SBS заподозрила нелепое и обратилась к властям Бразилии с самыми серьезными требованиями "расследовать инцидент".

До того как обман был раскрыт, фрагменты 25-минутного интервью успели передать в Восточном Тиморе, а в Анголе оно вообще несколько дней крутилось "взводом программы". Ведь в интервью бразильский шутник хвалит Анголу за подготовку к Кубку Африки, который состоится в Луанде в январе. Когда же розыгрыш был раскрыт, все сотрудники английской радиостанции буквально ввали в шоквое состояние, пишет The Daily Telegraph.

Исполнительный продюсер SBS Беатрикс Вагнер, раскусившая шутника, сначала обратила внимание на подозрительно плохое качество телефонной связи с "президентом Брази-

лии", припомнив, что он обычно отвечает на вопросы журналистов из профессионально оборудованной студии. Только после этого она озабочилась общей тональностью и содержанием интервью, сообщает газета.

Беатрикс Вагнер попросила корреспондента радиостанции в Бразилии выяснить, давал ли Луис Инасиу Лула да Силва интервью в тот день. Тот подтвердил факт обмана, сообщив, что настоящий президент тогда возвращался на самолете из Лондона.

В результате продюсер направила бразильским властям официальную жалобу с требованием разобраться с шутником. В своем письме она указала, что такой розыгрыш мог привести к самым серьезным политическим последствиям" и потому должен быть расследован полицией. Напуганные бразильцы пошли еще дальше — они поручили рассле-

дование национальным службам безопасности.

Между тем радиостанции сами виноваты в том, что их удалось так легко провести, пишет The Irish Times. Они вполне могли бы с первых же секунд заподозрить, что являются объектом розыгрыша. Насторожить мог уже тот факт, что бразильский президент, известный своей скромностью в общении с журналистами, вдруг сам предлагает "экссклюзивное телефонное интервью".

Далее, во время самой беседы двойник Лулы заявил, что вешает из самого сердца трущоб Рио-де-Жанейро. При этом на заднем фоне время от времени слышались треск пулемета и крики полугаяв. "Президент" уверял, что Рио совершенно безопасен для проведения чемпионата мира по футболу 2014 года, а все сообщения о высоком

уровне преступности и расправах над наркоторговцами — не более чем выдумка.

В один из моментов записи было слышно, как изображающий Лулу пародист просит помощника принести ему глоток бразильского рома: "Принеси мне немного... промочить горло". Кроме того, он рассказывал, что хочет проложить в Рио пуленепробиваемую автомагистраль розового цвета, а также нанять обезьян, чтобы следили за порядком с деревьями во время Олимпийских игр.

Как указывает газета, ничто из вышеперечисленного, несмотря на очевидную комичность, не навело сотрудников радиостанции на мысли о розыгрыше. Имя шутника, стало умело имитировать голос и манеры президента Бразилии, остается в тайне. Подозревают, что это сатирик с одной из радиостанций Сан-Паулу.

Лучшее яблоко в мире

Австралийские исследователи потратили 20 лет на выведение нового сорта яблок, который его создатели называют лучшим в мире. Об этом пишет The Daily Telegraph.

Новый сорт пока не получил имени, поэтому его называют RS103-130. Яблоки этого сорта могут оставаться свежими и хрустящими на протяжении двух недель. Если их хранить в холодильнике, срок хранения составляет несколько месяцев.

Вкусовые характеристики яблока уже были протестированы на добровольцах. RS103-130

показал очень хорошие результаты: такие яблоки оказались испытателям вкуснее, чем плоды четырех других сортов. Кроме того, деревья RS103-130 устойчивы к парше — заболеванию, поражающему листья и плоды яблок. По словам создателей, устойчивость к болезням была достигнута без генетических модификаций. Между тем парша ежегодно наносит австралийскому садоводству ущерб в 10 миллионов долларов США.

Сообщается, что яблоки RS103-130 могут поступить в продажу уже в 2010 году.

РЕДКИЙ СЛУЧАЙ

На льдине с медведями

Десантники канадских ВВС спасли 17-летнего подростка с дрейфующей льдины, которую он почти сутки делил с двумя белыми медведями, сообщает агентство AFP.

Молодой человек вместе со своим старшим товарищем охотились в районе поселения Корал-Харбор, но отстал от своего спутника и оказался на дрейфующей льдине. Спасатели обнаружили терпящего бедствие канадца еще в воскресенье вечером, но затем потеряли из виду и смогли вновь определить его местонахождение только на следующее утро — в 45 километрах от прежней точки.

По словам капитана канадских ВВС Майкла Янга, после обнаружения юноши два парашютиста совершили посадку на

соседней льдине, вплава добрались до пострадавшего и оставались с ним до прибытия спасательной лодки, передает РИА "Новости". Как сообщило агентство AP со ссылкой на представителя местных властей Эда Зебеди, на льдине находились трое животных — взрослая медведица и двое детенышей. Опасаясь за свою жизнь, охотник застрелил медведицу из винтовки.

Сейчас невольный путешественник с небольшими обморожениями находится в медицинском пункте Корал-Харбора.

МИРОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Осторожно, атом!

Финансовый кризис, изменение климата, свиной грипп, надвигающийся голод... Перед человечеством стоят не только эти проблемы. Но и опасность, связанная с атомом. Какая? Об этом повествует The Financial Times и говорит генсек ООН.

Сейчас, пишет это издание, ядерная энергия обеспечивает примерно 15% производства электричества в мире. Около 30 стран располагают АЭС, при этом ожидается, что в ближайшие десять лет к ним присоединятся еще 10—20 государств. По оценкам МАГАТЭ, к 2050 году число ядерных реакторов возрастет на 1400.

"Ядерная энергетика, возможно, необходима для того, чтобы помочь миру в достижении целей по ограничению изменения климата и обеспечению его энергией, но ей сопутствуют серьезные опасения в сфере безопасности", — пишет The Financial Times. — Об отдалении мирной ядерной энергетике от разрушительного оружия проще сказать, нежели реализовать это. Топливо для большинства современных атомных электростанций (обогащенный уран) используется также в ядерном оружии".

В свое время Индия, Израиль и Пакистан использовали программы "мирного атома" для прикрытия разработок собственных бомб. Сейчас, отмечает издание, есть опасения, что Иран делает то же самое.

Для того чтобы понять, почему этот вопрос находится среди приоритетных во внешней политике нынешней американской администрации, подчеркивает издание, необходимо осознать ключевые

факторы, стоящие за "возрождением" ядерной энергетике.

Ожидается, что во многом за счет Китая, Индии и других развивающихся стран к 2030 году мировой спрос на электроэнергию возрастет на 45% (по данным Международного энергетического агентства). В то же время существуют опасения, что горючие ископаемые не обеспечат возросших потребностей и многие страны будут вынуждены диверсифицировать свои источники.

Наконец, эта проблема напрямую связана с решением задач по борьбе с изменением климата, говорится в статье. В борьбе с ограничением выбросов парниковых газов США и их союзники признают, что атомная энергетика — одна из открытых альтернатив. По подсчетам Международного энергетического агентства, для того, чтобы глобальный уровень температуры остался на приемлемом уровне, до 2050 года ядерные мощности должны вырасти в пять раз. Наверняка этому будет способствовать и конференция ООН по климату, которая пройдет в столице Дании в декабре этого года.

Критики отмечают, что едва ли развитие атомной энергетике станет той "серебряной пулей", с помощью которой удастся победить глобальное потепление, на что эксперты — сторонники ядер-

ной энергетике отвечают, что АЭС станут одним из факторов, которые позволят наряду с другими добиться перелома.

И здесь серьезной является проблема близкого "возрождения" ядерной энергетике и распространением ядерного оружия. Проблема, в сущности, не в самих АЭС, а в процессе обогащения урана, который может быть использован как для гражданских, так и для военных целей.

Администрация Обамы и основные союзники США в этой связи намерены устоять "правила игры" до того, как большая часть новых реакторов будет построена. В центре внимания конференции, которая пройдет в мае следующего года в Нью-Йорке, будет пересмотр подписанного 40 лет назад Договора о нераспространении ядерного оружия (ДНЯО). Более 160 стран, как сообщается, выступят за ужесточение правил, которые, с одной стороны, расширяют границы использования атомной энергетике, а с другой — ужесточат наказание тем странам, которые будут пытаться использовать программы мирного атома для создания оружия.

Но есть сопротивление идее международного поставщика, пишут авторы. Некоторые развивающиеся страны, входящие в "Группу 77" и Движение неприсоединения, утверждают, что им нужна

уверенность в том, что будет найден источник топлива для АЭС. Индия, Пакистан и Израиль вообще не принимают участия в действующем ДНЯО, а многие ведущие развивающиеся страны, включая Бразилию и Египет, не подписали дополнительный протокол к договору, который позволяет МАГАТЭ инспектировать ядерные объекты (его ратифицировала только 91 страна).

Шансы на успех майского саммита в Нью-Йорке многие оценивают со скепсисом, пишет издание. Предыдущая попытка пересмотра ДНЯО в 2005 году с треском провалилась. Теперь же ставки возросли — очередной провал будет означать неприятные последствия для безопасности, благосостояния и климата.

Вслед за этой статьей на 62-й Международной конференции неправительственных организаций выступил Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун, который продолжил тему. "В настоящее время в мире накоплено около 20 тысяч ядерных боезарядов, которые могут быть приведены в действие. Даже если ядерное оружие не используется, оно все равно создает огромные риски. Ведь в любой момент может произойти несчастный случай. Кроме того, производство ядерного оружия наносит вред здоровью населения и окружающей среде. Но самая серьез-



ная опасность таится в том, что оно может попасть в руки террористов", — подчеркнул он.

По его мнению, все страны должны объединиться и направить усилия на создание безъядерного мира. "Пришло время предпринять решительные шаги, направленные на создание мира, свободного от оружия массового уничтожения. Однако сегодня ядерное разоружение пока остается только мечтой, а не реальностью", — отметил генсек ООН.

Отдавая должное многим уже существующим предложениям в этой области, Пан Ги Мун вновь предложил собственный план всеобщего ядерного разоружения, состоящий из пяти пунктов. В частности, план предполагает разработать дополнительные возможности укрепления безопасности в процессе разоружения, а

также застраховать безъядерные государства от угроз ядерного оружия. Также предлагается странам с ядерным оружием публиковать больше информации о том, что они делают для выполнения своих обязательств по разоружению.

Пан Ги Мун высоко оценил договоренности между президентом России и США Дмитрием Медведевым и Барак Обама о сокращении стратегических наступательных вооружений (СНВ). Москва и Вашингтон намерены сократить практически в два раза количество ядерных боезарядов — до 1500—1675 единиц, а также их носителей — до 500—1100 единиц.

Однако этот пример пока не стал заразительным.

Алесь ДРАБЧУК.

ЭКСКЛЮЗИВ

Юрий ТРОЯН:

«Не знаю, как за успехи, но за провалы с меня точно спросят...»

Как стало известно "Народной Воле", в Театре оперы и балета назначен художественный руководитель балета. Им стал Юрий Троян, который до недавнего времени работал здесь главным балетмейстером.

— Меня всего пару дней назад назначили, — сказал Юрий Антонович "Народной Воле". — Но поздравлять меня не с чем. Работа осталась такой же, просто название должности поменялось.

— И статус теперь у вас выше...

— Это меня меньше всего волнует. Прибавилось ответственности, вот и все.

— Получается, вы теперь работаете на месте Валентина Елизарьева?

— Елизарьев был директором театра — у нас ведь был отдельный Театр балета, это сейчас оперу и балет объединили. И, естественно, он был художественным руководителем балета.

— Труппа нормально восприняла ваше назначение?

— Думаю, на это даже не обратили особого внимания. Потому что все прекрасно понимают, что моя повседневная работа не меняется.

— А чем сегодня должен заниматься худрук балета?

— Прежде всего — отвечать за все, что происходит в балете.

— Значит, теперь за все провалы или успехи будут благодарить вас?

— Успехи, может быть, кто-то еще захочет себе приписать, а вот за провалы с меня точно спросят...

— Чего вам сегодня не хватает для полного счастья в новой должности? Может, есть недочеты по сцене, не хватает хороших режиссеров, талантливых солистов?

— Все, что вы перечислили, — это само собой разумеется. Потому что всегда хочется большего. Но с точки зрения чисто технических возможностей у нас отличные условия. Мы получили

хороший театр. Что-то хуже, что-то лучше работает, но это — вопрос наладки и притирки. Хорошо, если бы было как можно больше интересных, ярких и профессиональных солистов. Но мало получить талантливого артиста — надо ведь еще сделать из него звезду. А это процесс сложный... Этим я и буду заниматься — зажигать звезд.

— Чем в ближайшее время намерены порадовать зрителей? Может, будет что-то сенсационное?

— 4—5 декабря состоится премьера "Золушки" в постановке московского хореографа Юрия Пузакова. Спектакль большой, сложный, но, будем надеяться, что он привлечет внимание публики. А 8 декабря балет уезжает на полтора месяца на гастроли в Корею и Китай.

— Все это время белорусский зритель будет без балета?

— Для нас и в творческом, и в материальном отношении такие поездки очень выгодны...

— Юрий Антонович, а вы не намерены обновить репертуар?

— Намерен, конечно. Вот сейчас будет "Золушка". Уже есть планы и на следующий год.

— А кто будет ставить? Вы сами или приглашенные хореографы?

— Один балет будет ставить Наталья Фурман, другой — Радуга Покиатару.

— Вы тоже когда-то ставили... В интернете нашла информацию про ваш балет "Крылья памяти"...

— Было, много чего было... Но сейчас я считаю, что моя главная задача — создать условия для молодых и талантливых хореографов...



КТО ЕСТЬ КТО

Юрий ТРОЯН

Народный артист Беларуси. Родился в 1950 году в Минске. Выпускник Белорусского государственного хореографического училища. Стажировался в Ленинградском академическом театре оперы и балета имени С.Кирова.

С 1968-го по 1988 год солист балета Государственного академического Большого театра оперы и балета БССР.

С 1988 года — балетмейстер-репетитор, с 1990-го — заведующий балетной труппой театра.

С 1997 года — заместитель директора по работе с балетной труппой Национального академического Большого театра балета Республики Беларусь.

С ноября 2009 года — художественный руководитель балета Национального академического Большого театра оперы и балета. Был женат на известной балерине Людмиле Бржозовской. У них есть сын.



ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Валентин Елизарьев едет в Каир

Известного белорусского хореографа пригласили поставить на сцене Каирской оперы балет "Спартак".

"В этом году каирская опера празднует свое 120-летие, — сказал "Народной Воле" Валентин Елизарьев. — И для этой юбилейной даты меня пригласили поставить спектакль".

В Каире Елизарьев проведет почти два месяца. Премьера спектакля должна состояться в начале февраля.

Марина КОКТЫШ.

АНОНС

Амаль хатні канцэрт ад Лявона Вольскага

17 снежня ў канцэртнай зале "Мінск" гурт N.R.M. сыграе вялікі калядны акус-тычны канцэрт.

Гэта будзе першы выступ гурта ў Мінску за апошні год. "Мне асабіста акус-тычны канцэрт падабаецца больш, чым іншыя адносіны з глядачамі, хатняй атмасферай і магчымасцю суцэльнай імправізацыі, — прызнаецца лідэр N.R.M. Лявон Вольскі. — Мы граем песні і нешта распавядаем, адказваем на пытанні і жартуем. Часам выконваем нават нейкія абсурдныя творы, якія за межамі акус-тыкі наогул не існуюць".

Квітка на канцэрт каштуюць ад 20.000 да 45.000 беларускіх рублёў.

Дзмітрый БЕЗКАРАВАЙНЫ.

ЗАПРАШЭННЕ

Дабрачынная «Вячэра з прыдуркам»

17 лістапада Купалаўскі тэатр ладзіць добрачынны паказ спектакля «Вячэра з прыдуркам».



Сабраны ад продажу білетаў сродкі пойдуча на падтрымку грамадскай арганізацыі "Беларускі дзіцячы хоспіс", асноўнай мэтай якой з'яўляецца дапамога невылечна хворым дзецям. У гэты дзень у фая тэатра можна будзе атрымаць інфармацыю пра хоспіс і яго дзейнасць.

Галоўныя ролі ў неверагодна смешным, але разам з тым кранальным і добрым спектаклі ў паставіцы лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь Мікалая Пілігіна выконваюць заслужаныя артысты Сяргей Журавель і Віктар Маняў.

Аліна ВЕТРАВА.

БОМОНД

Ярослав Евдокимов ушел в религию

Народного артиста Беларуси часто видят в московских храмах. И, прочитав молитвы, Ярослав Евдокимов на сцену не выйдет. С чем связано это обращение к Богу?

"Еще в детстве я пел в церковном хоре, — рассказал известный белорусский певец в интервью российской "Экспресс-газете". — И мой двоюродный брат, живущий в Украине, — священник. Он моложе меня на 10 лет, но гораздо мудрее, добрее и терпимее. Я уже давно советуясь с ним по самым важным для меня вопросам. А перед концертом обязательно читаю молитву, где есть такие слова: "Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, Ты сказал пречистыми своими устами, якоже без мене не можете творить ничего. Всем сердцем, всей душой принимаю и верю сказанное Тобой. Преподдай благодать твою. Помоги мне, грешному рабу Твоему Ярославу, совершить начинаемое мною дело с твоей помощью". И вроде помогает!

Еще я всегда прошу Господа, чтобы мне чаще встречались порядочные люди. Не скрою, что я довольно доверчив и наивен, не очень разбираюсь в людях..."

Уже много лет Евдокимов живет в Москве. Возвращаться в Беларусь он, похоже, не собирается.

"Я лет 15 жил в Беларуси, я любил и люблю эту страну и ее народ, я там состоялся как артист, но... подсознательно чувствовал, что рано или поздно уеду оттуда, — говорит певец. — Все-таки мой "пупок зарыт" в Украине, и меня туда тянет... Но когда я приезжаю в Киев из Москвы, то чувствую, что попал не в очень цивилизованное государство. Вот, например, обмен валюты есть в любых странах, но только в очень бедных странах третьего мира стоит опасаться, что тебя обманут при обмене. Меня же, коренного украинца, разговаривающего на рідній мові, обманули в самом сердце Киева, на Крещатике, на 400 долларов! Пошел в магазин за продуктами — так меня обчислили почти в два раза!..."

В свое время Ярослав Евдокимов открыто выступил против А.Лукашенко, но сейчас говорит, что немного пересмотрел свои политические взгляды.

"Когда Лукашенко решил пойти на второй срок, я в интервью сказал, что если его снова изберут, я откажусь от звания народного артиста Беларуси, — вспоминает Ярослав Евдокимов. — Лукашенко избрал, и меня практически звали с телевидения, перестали приглашать участвовать в концертах. Были и телефонные звонки с угрозами. Но сейчас я пересмотрел отношение к Лукашенко. Кто-то его любит, кто-то нет, но факт есть факт: порядок в стране есть. Колхозы работают, поля засеяны. Человеку, может, не так уж много и надо — стабильности и порядок. Не обязательно жить очень богато. Многие миллиардеры несчастливы."



ИЗ ЛИЧНОГО ДЕЛА

Ярослав Евдокимов родился 22 ноября 1953 года в городе Ровно (Украина). После армии работал на Днепропетровском шинном заводе. С 1974-го по 1978 год пел в ресторанах, затем по 1990 год был солистом Белгосфилармонии. Народный артист Беларуси, заслуженный артист России.

А чтобы быть счастливым, нужно жить не богато и не бедно".

Сам Ярослав Евдокимов не считает себя богатым человеком.

"Я не богат, не беден, главное, чтобы в душе был покой и согласие, — говорит он. — Были бы у меня деньги на собственный ресторан, ну разве я бы ездил по городам с концертами?! Я бы в нем и пел".

Даша ПАВЛОВСКАЯ.

ЗНАЙ НАШИХ!

Джинсы от Айплатова будут носить не только итальянцы

Известный белорусский модельер Иван Айплатов получил контракт на производство и разработку коллекции именных джинсов для итальянской компании INTESA.

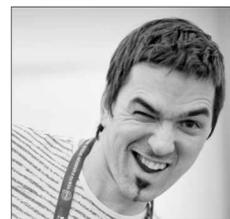
За право выпустить лимитированную джинсовую коллекцию под логотипом всемирно известного бренда во время московской Недели моды боролись около 30 дизайнеров. Иван Айплатов обошел даже Викторию Андреевну.

Стоит отметить, что INTESA представлена в России брендом F5, с которым Айплатов будет сотрудничать в разработке коллекции весна-лето 2011 года.

Работа над коллекцией начнется уже в январе 2010 года, потому что производственный цикл (от идеи коллекции до появления продукции в магазинах) занимает около года.

Джинсы F5, разработанные белорусским модельером, появятся в самых престижных бутиках мира.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.



НОВОЕ ИМЯ

Игорь КВАШЕВИЧ:

«Провинциалы талантливее столичных жителей!»

Недавно в Белгосфилармонии с успехом прошел концерт, посвященный 30-летию белорусского аккордеониста Игоря Квашевича. "Народная Воля" встретила с Игорем, который рассказал, как музыканту содержать самого себя и почему он не волнуется за свое сердце.

— Далеко не каждое мероприятие в филармонии собирает полный зал. А на ваш концерт билеты были раскуплены за несколько недель. Аккордеон в Беларуси настолько популярен?

— Представьте себе! А ведь в свое время в Беларуси собирались закрыть класс аккордеона. В 80-е годы уж очень предвзято относились к этому инструменту — из-за идеологического неприятия джазовой музыки, к которой относился и аккордеон. А сегодня это действительно популярное направление — как среди слушателей, так и среди профессионалов. И у белорусской баяно-аккордеонной школы довольно большие успехи.

Достаточно сказать, что лучший баянист мира — белорус Владислав Ляговка!

— В чем мы опережаем своих зарубежных коллег, а в чем отстаем?

— В западном устройстве системы образования отсутствует триада "музыкальная школа — музучилище — вуз". Если ребенок решает заниматься музыкой, то должен заниматься на факультативах при школе или индивидуально. А потом — в художественный вуз.

Россияне нам немного завидуют. У нас есть ставка артиста Белгосфилармонии, который получает зарплату, имеет постоянные концерты. А Россия, несмотря на все свои ресурсы, не декларирует поддержку музыкантам. Еще у нас есть президентский фонд по поддержке талантливой молодежи...

— Однако создается ощущение, что это все лишь красивые слова, потому что получаемые талантами молодежные суммы далеки от серьезности...

— Конечно, музыкантам обидно — ведь тем же спортсменам у нас выделяются гораздо большие средства. Впрочем, считаю, талантливый человек должен находить не только пути к народу и искусству, но и к содержанию себя. Я, например, не стесняюсь принимать участие в корпоративах, играть на свадьбах...

— Расскажите, какие бонусы дает вам работа в филармонии?

— Я получаю там зарплату. Но если участвую в концерте, который организует не филармония, должен получить разрешение. И

даже если еду на какой-то международный конкурс, я должен писать заявление на командировку, а порой и ехать за свой счет...

— Наверное, у вас большая зарплата...

— Миллион. Если сравнивать с Россией, то у нас музыканты получают еще неплохо. А вот по западным меркам это не деньги. Да и для Мінска 300 долларов — это копейки...

— Если в Беларуси все не особо радужно, не думали поработать в другой стране?

— Я работаю над этим. У нас зарабатывать музыкой очень тяжело.

— Откуда же тогда у вас инструменты за 10 и 14 тысяч долларов?

— Участвовал в международных конкурсах, побеждал, полученные деньги собирал — и вот купил. Один аккордеон классический, сделанный на воронжеской фабрике "Акка" по спецзаказу — с расширенным диапазоном клавиатуры правого звукоряда. Второй — эстрадный, произведен в итальянской фабрике "Виньоне". Он настолько легкий, что, играя на нем, можно даже танцевать.

Конечно, не каждый артист может позволить себе финансово даже два аккордеона. К тому же редко музыкант, как сорочконожка, развешивается во многих направлениях сразу — у каждого свое credo. Например, нашему Александру

Шувалову ближе джазовое исполнение. У него и инструмент именно для этого — даже с имитацией саксофона. Я пока сочетаю классическое и эстрадное направления.

— Какими качествами должен обладать человек, желающий играть на аккордеоне?

— Слух и чувство ритма — самое главное. Еще нужно иметь сильные мышцы рук. Юным девушкам не рекомендую даже просто носить аккордеон самим... И хотя женщин в нашей профессии хватает, чаще они становятся преподавателями, а не выступающими исполнителями.

— Как вы относитесь к популярности Петра Дранги?

— Хореография Дранги хороша и сложна. А вы попробуйте попрыгать с весом аккордеона! Но есть мнение, что в его аккордеоне голосов вообще нет. К сожалению, обычный человек не может отличить настоящую игру от профанации...

— Есть ли в вашей среде какие-то абсолютные заслуги — может, победа в каком-то престижном конкурсе, получение какого-то звания?

— Победа в конкурсе аккордеонистов в итальянском городе Клинентале. Дни музыки в немецком Фатланде тоже считаются престижными. Самое главное — твоя заслуженная известность. Одним из лучших баянистов мира

считается Александр Скляр. Дорого стоит приблизиться к его уровню. Его игра вызывает восхищение у любой публики. Он вырос в российской глубинке. Кстати, заметил, что победителями многих конкурсов часто становятся люди родом с периферии. Так что провинциалы, на мой взгляд, талантливее столичных жителей!

— Почему же?

— Могу предположить, что в Минске люди занимаются в основном бизнесом. На это ориентируют и своих детей, которые идут в экономические вузы, а не Академию искусств или Академию музыки. Хотя на Западе в каждой семье дети умеют играть как минимум на пианино. Это признак высокой культуры семьи. А у нас другие ценности...

— А в вашей семье многие занимаются музыкой?

— Именно старшие братья заинтересовали меня музыкой. Мама работала фельдшером на "скорой помощи", отец — инженером. Но оба любят музыку, а так как мама еще и в хоре пела, и сейчас часто с ней музицируем. Жена у меня врач-кардиолог, но и с ней я постоянно играю. Она тоже училась игре на аккордеоне в одной со мной школе. Просто потом выбрала путь медика. Дуэтом с ней не выступаю, зато за сердце могу не волноваться...

Ольга ПРУДНИКОВА.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 НОЯБРЯ

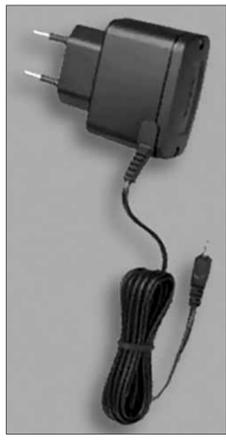
Первый 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости"...

09.30, 18.00 "Любовь как любовь". Серил. 10.30 "Ширли-мырли". Худ.фильм. 12.55 "Пра мастацтва".

УВАГА!

Nokia бясплатна абмяняе шэраг зарадных устругайстваў з-за магчымых дэфектаў

Буйнейшы ў свеце вытворца мабільных тэлефонаў Nokia пачынае праграму бясплатнага абмену "абмежаванага шэрагу зарадных устругайстваў, выпушчаных пад маркай Nokia іншымі вытворцамі" з-за магчымых дэфектаў.



ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

14-21 лістапада

ТЭАТРЫ

Мінск Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Я.Купалы 14 - "Івона, прынцэса Бургундская". 15 - "Афрыка", "Памінальная малітва".

21 - "Корольство кривых зеркал". Беларускі дзяржаўны тэатр лялек 14 - "Морозко". 15 - "Кот в сапогах". 19 - "Чаму старэюць людзі". 21 - "Пепі-Длинный Чулок".



Мінск Канцэртная зала "Мінск" Юбілейны канцэрт этна-трыа "Троіца". Гомель Гомельскія абласныя драматычны тэатр 14 - "Мнимый больной". 15 - "Рива". 18 - "Пинская шляхта".

ВТОРНИК, 17 НОЯБРЯ

Первый 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости"...

17.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым". 18.20 "Моя прекрасная няня". Серил. 18.55 "Рыжая". Серил. 20.00 "Время".

15.10, 20.30 "Золото скифов". Серил. 17.55 "Кармелита. Цыганская страсть". Серил. 23.40 "Вести +".

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа". 06.10, 17.20 "Минщина". 06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".

07.00 "Ладное утро". 08.00, 22.30 "Юрики". Серил. 08.30, 16.50 "Час суда. Дела семейные". 09.25 "В этот день". 09.30, 17.55 "Любовь как любовь". Серил.

15.20 "Детективные истории". 16.05 "Адютанты любви". Серил. 18.20 "Акценты". 18.30 "Слово за слово". 20.30 "Всюду жизнь". 21.20 "Живая история". 22.30 "Диалог со всем миром". Профилактика с 01.05.

СРЕДА, 18 НОЯБРЯ

Первый 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости"...

13.10 "Понять. Простить". 13.40 "Модный приговор". 14.45 "Контрольная закупка". 15.15 "Любительница частного сыска Даша Васильева". Серил.

11.00, 14.00, 17.00, 19.00 "Вести". 11.25 "Сармат". Серил. 13.05, 17.25 "Городок". Дайджест. 13.50, 16.50, 18.50, 23.30 "Новости - Беларусь".

Чрезвычайное происшествие. 16.30 "Возвращение Мухтара-2". Серил. 19.35 "Дикий". Серил. 21.55 "Час Волкова". Серил. 23.25 "И снова здравствуйте!". 00.20 "Особо опасен!".

15.10 "Лабиринты истории белорусских татар". 15.40 "Врачебные тайны". 16.10, 01.00 "Комиссар Мегрэ". Серил. 19.00 "Безбилетная пассажирка". Худ.фильм. 20.40 "Калыханка". 20.55 "Белорусское "Времечко". 21.55 "Другие". 23.05 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. "Витебск" - "Химволонко" (Могилев).

14.30 "История создания". 15.20 "Реальные истории". 16.05, 03.50 "Адютанты любви". Серил. 17.05 "Разлучница". Серил. 18.20 "Акценты". 18.30 "Слово за слово". 19.30 "Встречная полоса". Серил. 20.30 "День посла". 21.20 "Живая история". 22.30 "Детективные истории". 01.45 "Подводная одиссея команды Кусто". Док.фильм.

ЧЕТВЕРГ, 19 НОЯБРЯ

Первый
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости".

10.05, 11.10 "С днем рождения, королева!". Худ.фильм.

00.00 "Заснуть дурнушкой — проснуться...". Док.фильм. 00.55 "Два капитана".

20.30 "Автопанорама". 20.55 "Абонент временно недоступен".

05.05, 19.30 "Встречная полоса".

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.20 "Наши новости".

РТР-Беларусь
07.00 "Доброе утро, Россия!". 09.20, 19.30 "Однажды будет любовь".

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".

Мир
04.55 "Афиша". 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".

Белсат
19.00, 21.00, 22.40 "Аб'екты". 19.05 "Ранча Пиковая Сямёрка".

ПЯТНИЦА, 20 НОЯБРЯ

Первый
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости".

15.15, 19.20 "Новости региона". 15.30 "Звездные танцы. Женский сезон".

15.15 "Любительница частного сыска Даша Васильева". 16.15 "Монтекристо".

20.30 "Кривое зеркало". 23.15 "Отцы и дети".

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".

СУББОТА, 21 НОЯБРЯ

Первый
06.40 "Африка, магический континент". Док.сериал.

17.35 "Зямля беларуская". 17.55 "Ваше лого".

16.20 "Теория вероятности". 17.05 "Рекламная пауза".

НТВ-Беларусь
06.00 "Пророк". Худ.фильм. 07.35 "Сказки Баженова".

СТВ
06.50 "У нас все дома". Сериал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 НОЯБРЯ

Первый
07.25 "Дорога домой. Невероятное путешествие". Худ.фильм.

ОНТ
07.00 "Воскресное утро". 08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".

11.15 "Сам себе режиссер". 12.10 "Ранняя ржавчина".

20.00 "Чистосердечное признание". 20.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".

02.10 "Русский спецназ". Худ.фильм. 03.35 "Симпсоны".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 НОЯБРЯ

Первый
07.25 "Дорога домой. Невероятное путешествие". Худ.фильм.

ОНТ
07.00 "Воскресное утро". 08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".

11.15 "Сам себе режиссер". 12.10 "Ранняя ржавчина".

20.00 "Чистосердечное признание". 20.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".

02.10 "Русский спецназ". Худ.фильм. 03.35 "Симпсоны".

СЛЫШАЛИ?

Белорусских лошадей будут лечить в Германии

В Беларуси взят курс на возрождение и развитие конного спорта. Элитные соревнования требуют серьезной подготовки и больших материальных затрат.

Успехи белорусских спортсменов во многом, по словам специалистов, основаны на энтузиазме, а не на государственной поддержке. "Один из самых успешных центров конного спорта в Беларуси "Ратомка" зарабатывает около 4,5 миллиарда рублей в год..."



Даже без должной финансовой поддержки наши спортсмены показывают достойные результаты. Существует список из почти трех тысяч лучших спортсменов конного спорта в мире...

Белсат
19.00, 21.00, 22.40 "Аб'екты". 19.05 "Ранча Пиковая Сямёрка".

Мир

04.55 "Афиша". 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".

Белсат

19.00, 21.00, 22.55 "Аб'екты". 19.05 "Аблывушак".

Мир

04.55 "Афиша". 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".

Белсат

19.00, 21.00, 22.55 "Аб'екты". 19.05 "Аблывушак".

Мир

04.55 "Афиша". 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".

Белсат

19.00, 21.00, 22.55 "Аб'екты". 19.05 "Аблывушак".

Мир

04.55 "Афиша". 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".

Белсат

19.00, 21.00, 22.55 "Аб'екты". 19.05 "Аблывушак".

Publication information including ISSN 2071-9647, address (220030, Минск), and subscription details.